MYCOM ムック 2D美少女ゲーム専門誌

GameFan

ゲームファン

Vol.5
¥680

巻頭特集
新世紀 EVANGELION 2nd Impression

208ページオールカラー



特集
魔法少女プリティサミー
リフレインラブ ~あなたに逢いたい~

●個人教授
●卒業V
●海辺でリーチ
／他

ときめきメモリアル ~forever with you~
早乙女優美・美樹原愛

魔法少女プリティーサミー
オリジナルポストカード付き


あなたといっしょに翔びたい……
おまたせ!!
セガサターン版
だけの特典!!
●加藤、高城、石橋、犬塚、シンディ
に新たにエンディングを追加!!
全キャラ制覇の夢が実現!!
●新録音のオリジナル・ヴォイス
ドラマをゲーム内に収録!!
●アンケート抽選で、あの
キャラが優しく語りかけて
くれるヴォイス・パネル
が当る!!
卒業
Crossworld
1997年3月発売予定／標準価格5,800円(税別)
人気キャラクター「卒業」「卒業II」の10人に新キャラ2名を加え、
華やかにアドベンチャーゲームでセガサターンに登場!!
8月 3日(木)07:00
舞奈 「うふふ、お散歩ですわ」
卒業、卒業IIの10人に新キャラ2名を加えた夢の競演！
美麗グラフィック満載のマルチシナリオ・アドベンチャー！
サターン版だけの新エンディング＋ヴォイス・ドラマを収録！
SEGASATURN
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
SHOGAKUKAN PRODUCTION
©1995、1996 SOFIX／イースリースタッフ©1996マーカス／小学館プロダクション
発売元／小学館プロダクション 〒101 東京都千代田区神田神保町2-30 昭和ビル TEL. 03-3222-9106



©C's ware All Rights Reserved.





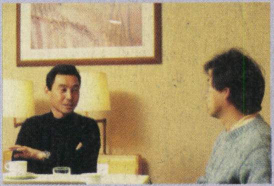
©エルフ



©NEC Interchannel,Ltd./LICE BY elf



©GAINAX/Project Eva./テレビ東京/NAS/SEGA



CONTENTS

GameFan
Vol.5

巻頭特集

新世紀
エヴァンゲリオン
2nd Impression

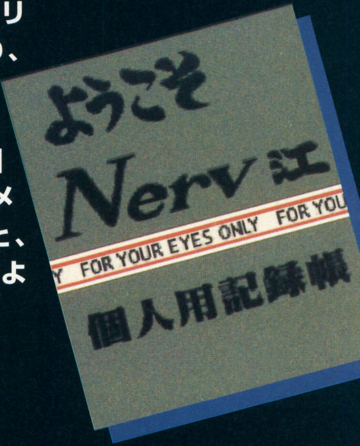
新世紀
EVANGELION 2nd
Impression

DATA	セガサターン
メーカー	セガ
価格／発売日	6,800円/3月7日発売
ジャンル	アドベンチャー
メディア	CD-ROM

第弐弾

ファン待望の「エヴァ」オリジナル新作、再びサターンで登場

テレビ放送終了後も空前の大ヒットを続ける「新世紀エヴァンゲリオン」。劇場用映画の上映も迫り、ますます人気が加熱するなか、再びSSで登場だ。この「新世紀EVANGELION 2nd Impression」では、前作同様止まらないアニメによるオリジナルストーリーと、今作から採用されたポリゴンによる戦闘シーンが楽しめる。



脚本山口宏
使徒デザイン前田真宏
キャラデザイン高木弘樹
監督・絵コンテ・演出村山靖
作画監督大塚健

瞬間の死闘
新たなるチルドレン
再起動



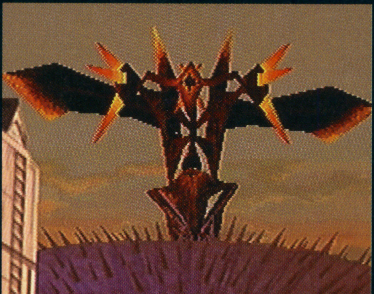
今さら遅いよ、後の祭さ
ナンセンスだね　バレン



夕闇に迫る脅威
使徒

EVA瞬間の死
深度は約300M

タイン休戦臨時条約　デ
モもストライキもないの
何だ、何が起こっている
んだ　僕はそのためにエ
ヴァに乗っているのかも
い　明日の朝がキ
てことよ　でも、
なんだ　こんな僕にで
何かできることがあ
はずだ　たとえ相手が
99%悪くても　物理法則
わ　いい返事
イレギ
ュラ
ないんだ　先週から
で3回目よ　使途に、そ



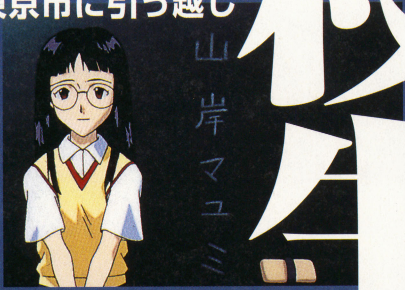
時に西暦1997年3月

転校生か。僕も、最初はそうだったんだな・・・

転校生

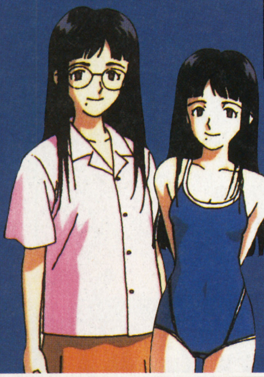
山岸マユミ

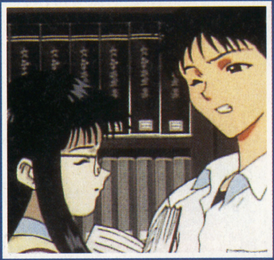
転校生、男性諸君なら、この響きになにかしら甘い期待のようなものを感じるはずだ。「2nd」では、本編では登場しなかったキャラが登場する。名前は山岸マユミ。父親が国連所属の技術者で、技術交換のために第3新東京市に引っ越してきた。

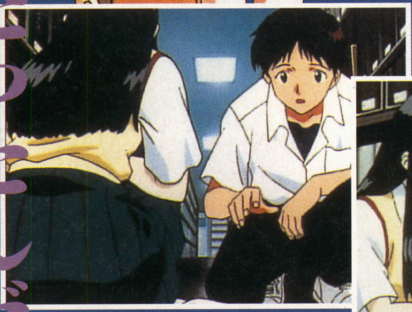


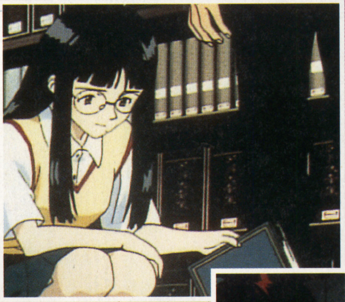
内気な眼鏡っ子。眼鏡を外すとどことなくシンジに雰囲気が似ている。

CV氷上恭子

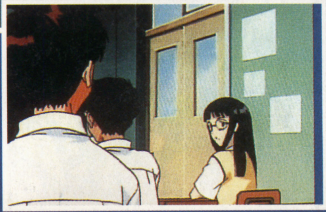






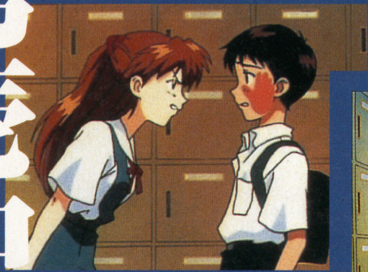


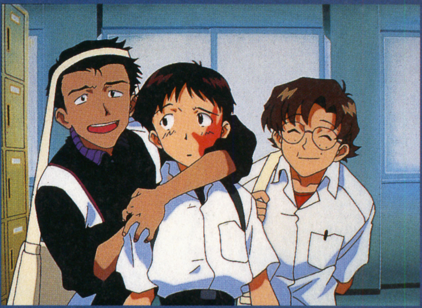
図書室でマユミとぶつかるシンジ。落ちた本を拾うのを手伝おうとしてマユミと手が触れ‥‥。



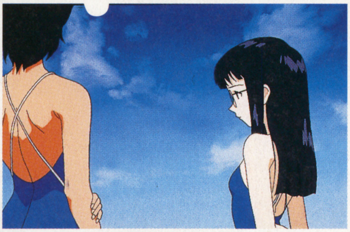
第壱中学校の、日常

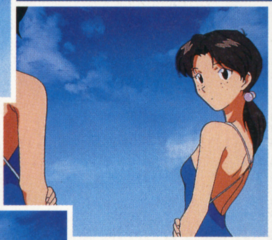
言い争うアスカとシンジ。というより、一方的に責め立てられているシンジ。



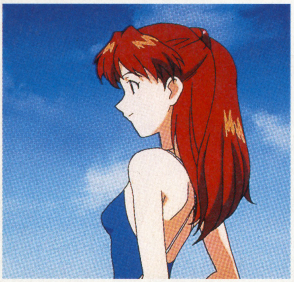


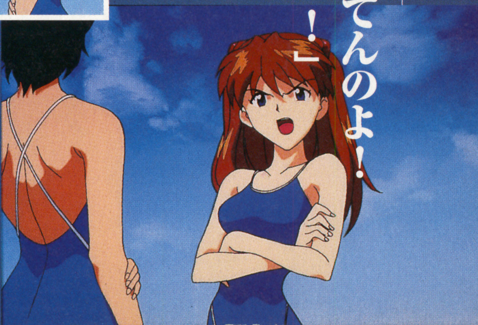
「2nd」では、前作同様、本編ではあまり触れられていない、シンジたちの学校生活にもスポットを当てている。





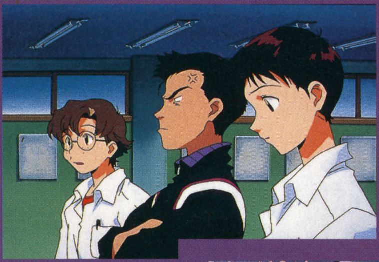
舞台となる2015年の日本は、セカンドインパクトによる影響で、気候が変化してしまい、常に夏の状態である。





「何ジロジロ見てんのよ！スケベシンジ！」

地球防衛バンド、再結成





前回、委員長のゲストボーカルで好評だった地球防衛バンド。今回のボーカルはマユミ。内気なマユミを口説き落とすことができるかは、君とマユミのシンクロ率しだいだ。



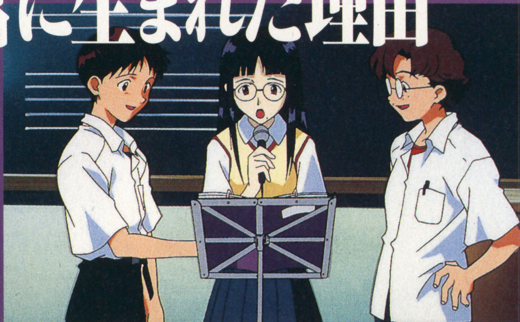
マユミにボーカルをお願いするトウジとケンスケ。「お願いします。その美貌を見込んで」



だって、
私より綺麗な人なんて、
いっぱいいるのに…



君が、君に生まれた理由



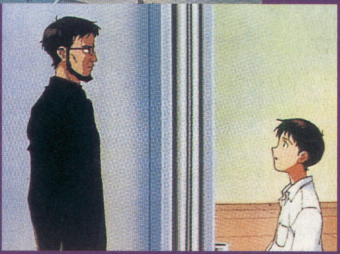
この、「君が、君に生まれた理由」は付属するシングルCDにも収録されている。Voは勿論氷上恭子。だが、先にゲーム中で確認したいものだ。

見えない敵

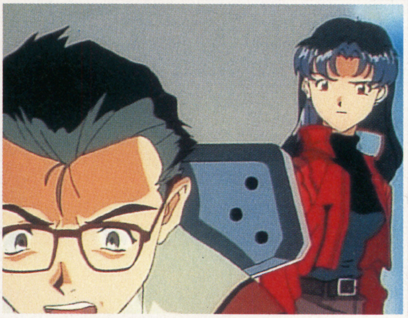
シンジたちが、つかの間の平和を楽しんでいたその頃、ネルフ本部では、センサーに未確認物体の反応をキャッチしていた。しかし反応はすぐに消失してしまう。



「初号機に待機命令は出ていない」



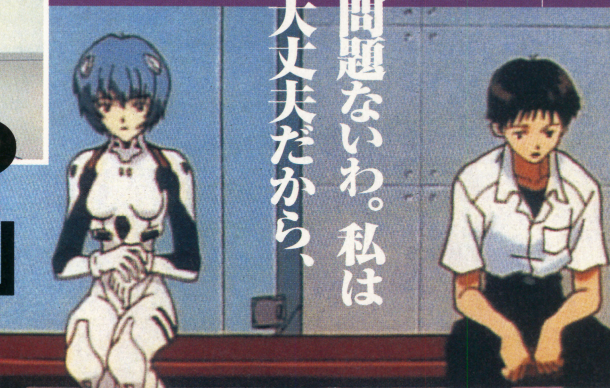
ネルフ本部に駆け付けたシンジに冷たく言い放つゲンドウ





「試しているのよ、私たちの能力を」

使徒にそんな戦術的判断ができるの？

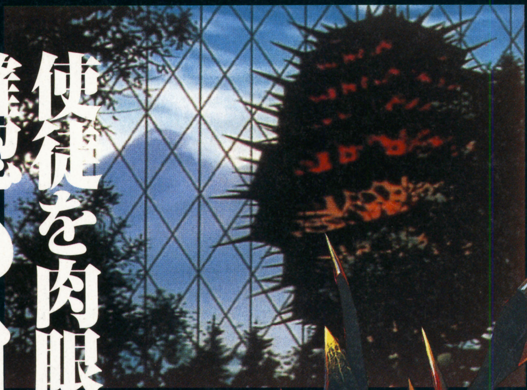


問題ないわ。私は大丈夫だから、

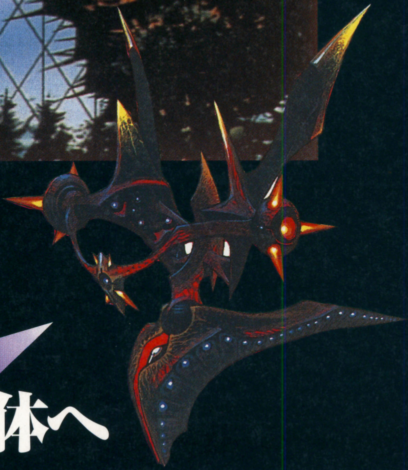
使徒、出現

ORIGINAL ANGEL

今回の使徒は形態を3段階に変化させる。幼体時は回転しながら円盤状のものを放出してくる。一度はこれを撃退するも、再びやってきて、硬いマユの中でじっと羽化を待つ。そして成体の姿を現し・・・・。



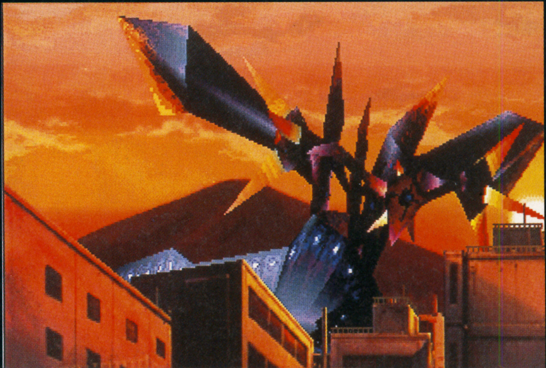
使徒を肉眼で確認



幼体から成体へ



EVAの攻撃にびくともしない使徒。



警告

使徒との間合いや様子を見て、攻撃してくるようであれば防御か回避、何もしてこないようであれば迷わず攻撃だ。遠距離ならポジトロンライフルやパレットガンといった携帯火器、近距離ならプログナイフやソニックグレイブのような白兵装備を選択すること。



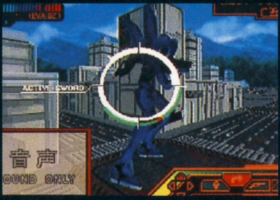
タイムゲージをよく見てコマンドを入力すること。



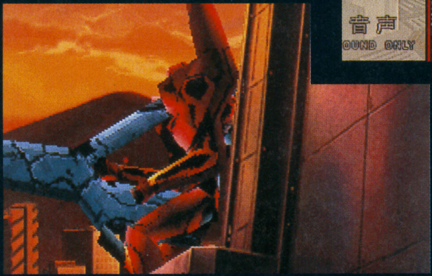
戦闘の途中で武器を換装することも可能。



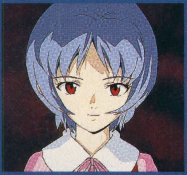
EVA初号機 零号機弐号機 出撃



武器ごとにコマンド入力時間が決まっており、強力な武器ほど入力時間がシビアだ。時間内に入力しないと攻撃の威力が半減してしまう。



「2nd」は、アニメ本編では14〜15話に相当しているのだが、ゲーム内の世界観だけでは紹介しきれない部分もあるので、ゲーム内に限らず、「エヴァ」全体から各キャラクターの魅力に触れたい。



過去の経歴といったものが全く不明の14歳。EVA零号機の専属パイロット。感情を表に出さず、他人とも積極的に接触せずにいるが、碇ゲンドウに対しては特別な感情を抱いている様子。そしてシンジにとっては、どことなしか、母親的な部分を感じさせる少女。

「あなたは死なないわ、私が守るもの」

ヤシマ作戦の時にシンジに言ったセリフである。この時の零号機は、初号機の盾となって中破。この言葉通り、見事初号機を守った。

作戦終了後、レイの身を案じるシンジに対して笑顔を見せるシーンは前半の山場といっていいだろう。

セリフピックアップ

「私が死んでもかわりはいるもの」

第拾九話、出撃の際のセリフ。この時の零号機は、第13の使徒との戦闘での左腕部の損傷が復元していなかったのだが、N²爆弾を抱えて第14の使徒へ特攻する。

どことなくあきらめたような口調が印象的。



綾波レイ



CV：林原めぐみ

ここが魅力

全身包帯で巻かれた第壱話の登場シーンはあまりにも鮮烈だった。包帯の白と血の赤とのコントラストも、妙にエロチシズムを感じさせてグッド。
また、シンジと触れ合うことによって、次第に笑顔を見せたり、顔を赤らめたりするようになるところもいい。ただし、その名前の通り本来零＝無である彼女にそういった感情が入ってしまうと、彼女が彼女でなくなってしまうというのもまた事実。

「名前」の由来



基本的に「EVA」の主要キャラクターの名前は旧日本海軍にゆかりのある名前から採られている。綾波とは駆逐艦吹雪型の1隻で、コンパクトな船体にかなりの重武装を施した艦だ。



EVA弐号機専属パイロット。
常に攻撃的・挑戦的なのがアスカだ。だが、その態度も、どこか背伸びしていて、無理して自分の能力を誇示し続けようとしている様子がうかがえる。幼い時のトラウマを誰にも悟らせないように‥‥

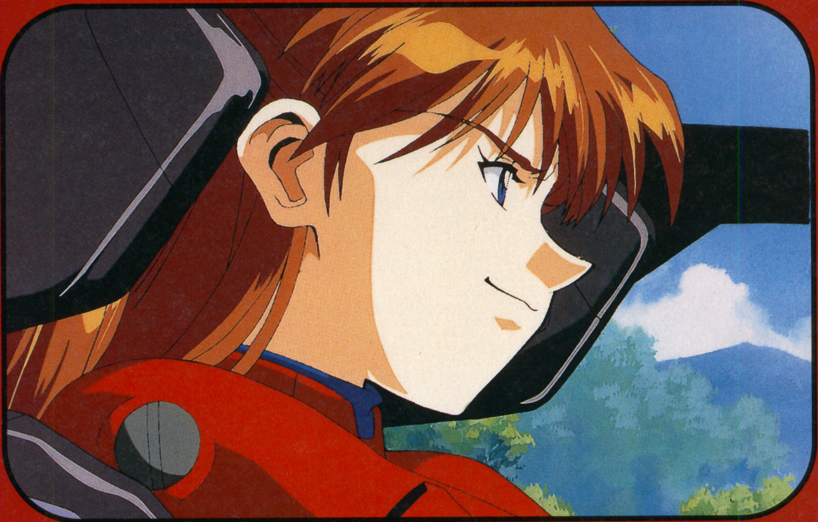
「あんたバカァ?」

数多くの「あんたバカァ?」があるが、第八話で、EVA弐号機で第六使徒を迎撃する際、シンジに自分の予備のプラグスーツを着させようとし、いぶかるシンジに対して言ったのが初出だ。

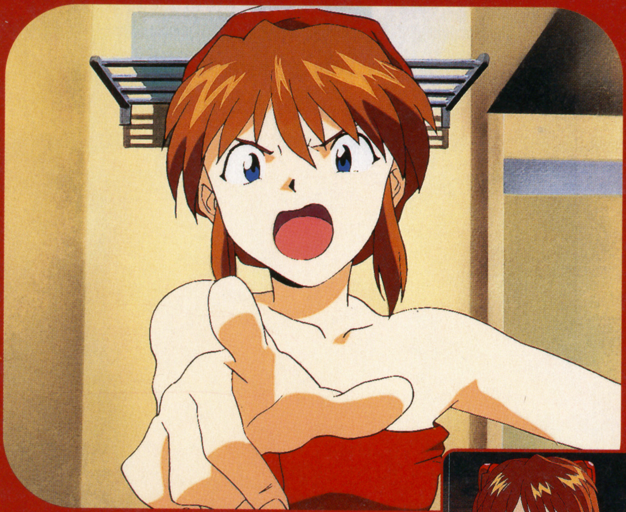
セリフピックアップ

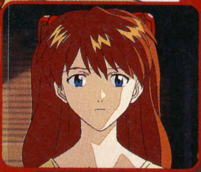
「あんた、そんなことで乗ってるの? ホントにバカね」

第拾弐話。普段の攻撃的な態度とはうって変わって穏やかな口調でシンジに対してこう語る。普段は喧嘩ばかりしている2人だが、EVAに乗るという共通の目的ゆえに共感できる部分も多い。トウジやケンスケに、「夫婦ゲンカ」と冷やかされるのも無理はない。



惣流・アスカ・ラングレー





CV：宮村優子

ここをチェック

レイの人気があまりにも高すぎて割を食った感があるが、アスカに、「あんたバカァ？」と言われたいM男はかなりいるはず（筆者がそうだ）。実在の人間なら榎本加奈子のイメージだろうか。



「名前」の由来

惣流は空母「蒼龍」からの引用。「蒼龍」は日米開戦当時の主力正規空母。見落としがちなところだが、実は「ラングレー」もアメリカ海軍の小型空母インディペンデンス型の1隻だったりする。でもアスカ自身はドイツ人のクォーターだ（笑）。でもアメリカ国籍だからいいか。



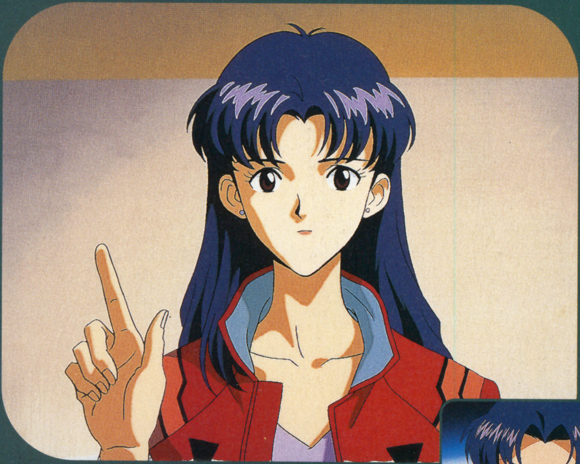
戦闘時においてEVAを直接指揮する、特務機関NERVの作戦部長。29歳独身。EVAを指揮する時の凛とした姿と、私生活でのガサツさ、ズボラさのギャップが激しい。シンジにとっては良きお姉さんといった感じの人だが、彼女がNERVにいるのは、父と使徒への復讐心からであった。

「使徒せん滅は私の仕事です」

第拾弐話、衛星軌道上から、ATフィールドを展開させつつNERV本部に向かって落下する使徒を、直接EVAの手で受け止めるという作戦を立案したミサト。リツコに、勝手な判断でEVAを3体とも捨てる気かと問い詰められてこう答える。この他にも、ミサトの作戦指揮は少々無鉄砲なところがあるようだが、指揮官はこれくらいがいいのかもしれない。ただし、この無鉄砲さというのも、復讐心ゆえのものといえる。



葛城ミサト





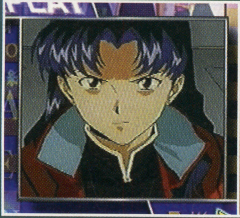
CV：三石琴乃

ここをチェック

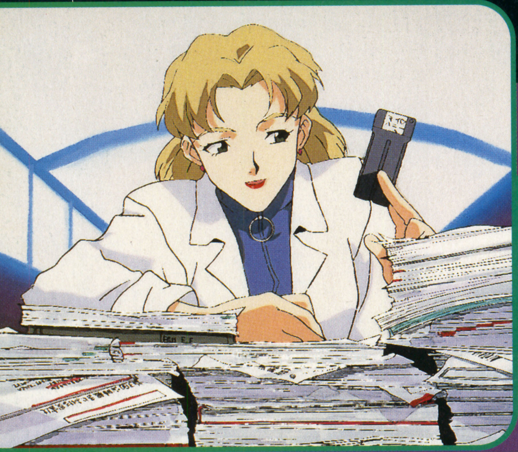
本当においしそうにビールを飲み干すミサト。「ゴクゴクプハー」といった感じで、まさにこの瞬間のために生きているというのがピッタリだ。



「名前」の由来



ミッドウェイ海戦後、急遽建造が決定した空母雲龍型の1隻が「葛城」である。当初15隻が予定されていたのだが、実際に建造されたのは「雲龍」、「天城」、そして「葛城」の3隻のみ。



CV：山口由里子

EVA開発の責任者。科学者らしく、義理と人情といったものより論理を優先した判断と命令を下す。ミサトとは対照的な人物だが、実は母親のナオコと2代にわたってゲンドウの愛人だ。しかしナオコといい、リツコといい、ユイといい、あんな鬼畜オヤジのどこがいいのか理解できない（ユイは「かわいいところがある」と言っているが）。

赤木リツコ

ここをチェック

第九話で、使徒に敗れるEVA2体の様子を見て「ぶざまね」ミサトがオレンジの服を着ていないのを見て「きついの？」等、歯に衣着せぬ言い方が特徴だ。

「名前」の由来

日米開戦時、第1機動艦隊の旗艦だった空母「赤城」がモデルになっている。当初巡洋戦艦として建造されていたものを空母に改造した艦であるが、当時世界有数の実力を有していた。

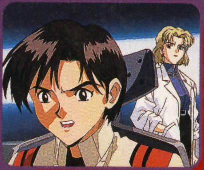
CV：岩男潤子



洞木ヒカリ

シンジたちのクラスメイトで、トウジやケンスケたちからは委員長と呼ばれている。一見堅物だが実は家庭的で、家では母親代わり。トウジのことを密かに想っていて、弁当を作ってくれたりする。ノゾミ、コダマという姉妹がいる。

伊吹マヤ



CV・長沢美樹

この物語の中では珍しい（笑）普通の人。グロテスクな情景を見れば嘔吐感を催すし、非人道的な行為には疑問を投げかける。NERV本部内の発令所でオペレーターを務めている（階級は2尉）。明るい・かわいい・ショートカットの三拍子が揃った名脇役。

ここをチェック

第拾壱話で、停電のためエレベーター内に閉じ込められたミサトと加持。停電がおさまり動き出したショックで倒れ込む2人を見てポツリと、「ふけつ」。潔癖症の彼女を見事に表現した一言。

「名前」の由来

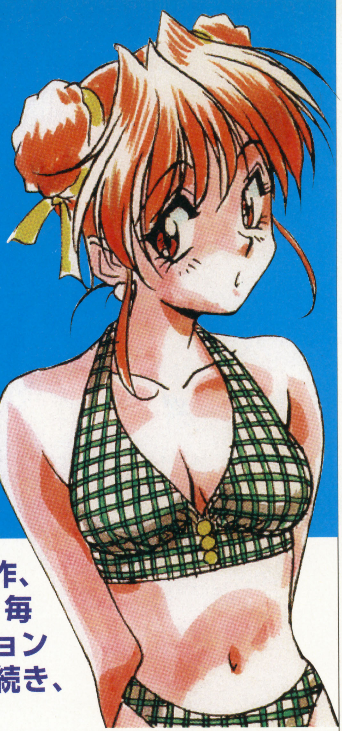
ミッドウェイ海戦後、急遽建造が決定した空母雲龍型の1隻が「葛城」である。当初15隻が予定されていたのだが、実際に建造されたのは「雲龍」、「天城」、そして「葛城」の3隻のみ。





機体相互互換実験で高い数値を出した初号機と零号機をみて、これならダミーシステムで初号機を動かせると言うリツコに対して、懐疑的なマヤ。ダミーシステムによって、EVAは単なる破壊と殺戮のマシーンになってしまうことへの素直な嫌悪感である。

卒業VACATION



DATA	
プレイステーション	
メーカー	毎日コミュニケーションズ
価格／発売日	価格未定／97年夏
ジャンル	シミュレーション・アドベンチャー
メディア	CD-ROM

美少女ゲームの定番「卒業シリーズ」の最新作、「卒業VACATION（略称卒業V）」は今夏、毎日コミュニケーションズからプレイステーションで発売される。Game Fanでは前号に引き続き、本誌ならではの特報をお届けする。

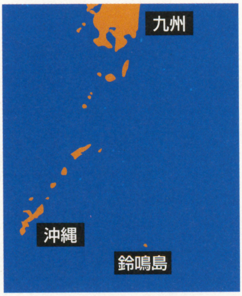
卒業Vの概要

15人のヒロインが絶海の孤島へ

卒業Vの舞台となるのは、「鈴鳴島」と呼ばれる絶海の孤島。卒業シリーズ15人のヒロインが夏休みにこの島を訪れ、島に伝わる財宝伝説を聞いて、主人公と一緒に財宝を探すという物語だ。さまざまな危険を乗り越えていくふたりの間には、やがて恋が芽生えていく。果たして財宝はどこにあるのだろうか。またヒロインのハートを射止めることは出来るだろうか。

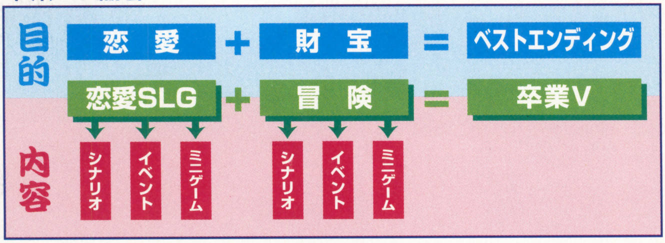
ゲームの内容

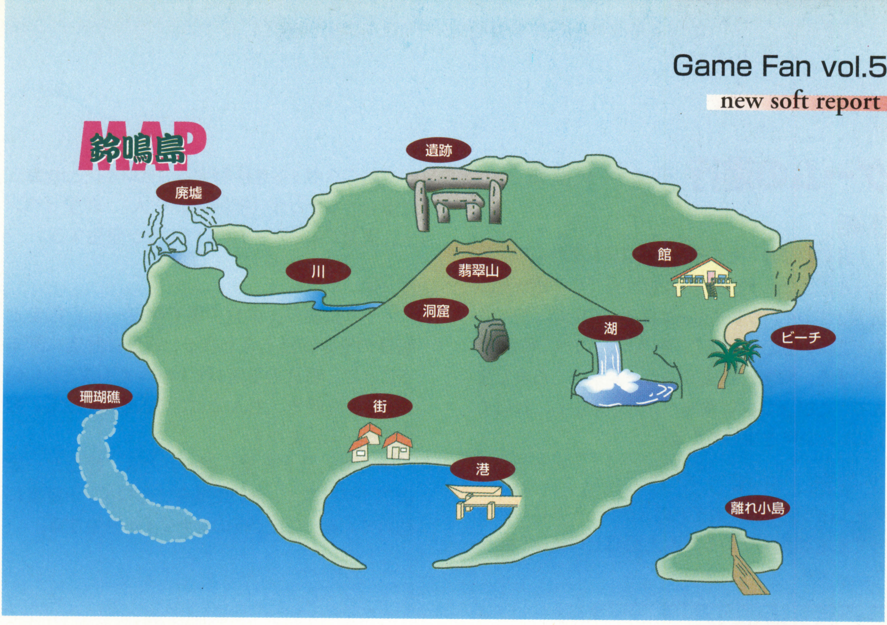
恋愛SLG＋冒険



卒業Vはシミュレーションアドベンチャーというジャンル名が付けられている。これは「恋愛シミュレーション十冒険」という意味で、ゲームの主なる目的は「ヒロインと仲良くなること」と「財宝を見つけること」のふたつ。実際のゲームはシナリオ、イベント、ミニゲームの3種類から構成されている。

卒業Vの概要





1・シナリオ

シナリオには複数人、1人、夜の3種類がある。

①複数人のシナリオ

2～5人のヒロインと会話するシナリオ。主に財宝に関する内容が話される。またヒロインからの質問があり、選択肢いかんでヒロインの好意が変化する。

②1人のシナリオ

1人のヒロインと会話するシナリオ。主に恋愛に関する内容が話される。またヒロインからの質問があり、選択肢いかんでヒロインの好意が変化する。

③夜のシナリオ

1人のヒロインと会話するシナリオ。主に恋愛に関する内容が話される。このシナリオはヒロインの好意が一定値上昇するごとに発生し、ヒロインとの関係を知る目安になる。

2・イベント

フルグラフィックが表示され、キャラクターの音声が使用される部分をイベントと呼ぶ。イベントは2種類に分かれる。

①冒険イベント

財宝の探索が進展すると発生するイベント。好意の高いヒロインと一緒に財宝の探索を行うことになる。

②恋愛イベント

ヒロインとの関係が進展すると発生するイベント。ビーチではしゃいだり、二人で買い物をしたりと、いわゆる「デート」のような内容になる。

3・ミニゲーム

ミニゲームには以下の2種類がある。

①冒険イベント用ミニゲーム

冒険イベントの最中に挿入されるもので、アクションやRPG的なイメージを持っている。内容は財宝の探索に関連したもので、洞窟を歩いたり、蛇を撃退したりといったものがある。

②シナリオ用ミニゲーム

シナリオに代わって発生するもので、ビーチや湖など場所に関連するゲームを指す。貝殻を拾ったり、ヒロインを探したりといった内容のものがある。

ゲームの進行 ポイントは夜？

①朝

1日の始まり。ヒロインたちはそれぞれのスケジュールにしたがってホテルから目当てのスポットに出かけていく。プレイヤーは目当てのヒロインが島のどこにいるのかを考え、彼女に会うべく移動する。また、財宝の探索がある一定のところまで進んでいた場合は、冒険イベントが発生し、ヒロインの1人が声を掛けてくる。

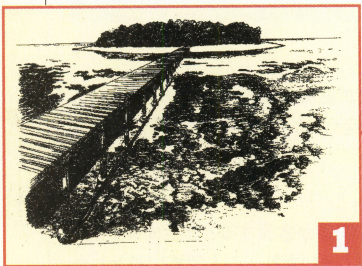
②午前、午後、夕方

ヒロインたちはそれぞれのスケジュールにしたがって島を移動している。主人公はヒロインと会うべく島のスポットを移動する。ヒロインと出会った場合、シナリオ（複数人、一人）、恋愛イベント、通常のミニゲームのいずれかが発生する。

③夜

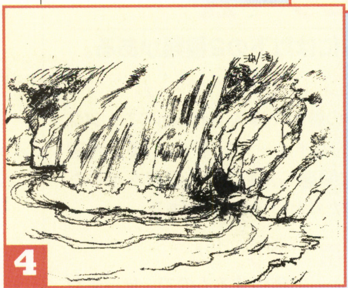
ホテルに戻り、夕食の場で今日一日の報告と明日の予定が話し合われる。報告は財宝に関することで、明日の予定はヒロインたちがどこにいるという情報だ。主人公はこの2点を記憶し、翌日のゲームに生かす。

また主人公が自室に戻ったとき、好意が一定値以上のヒロインがいた場合、ヒロインが自室に訪ねてくる。ここで夜のシナリオが発生する。


1


2


3



4

開発中の設定資料を独占公開!!

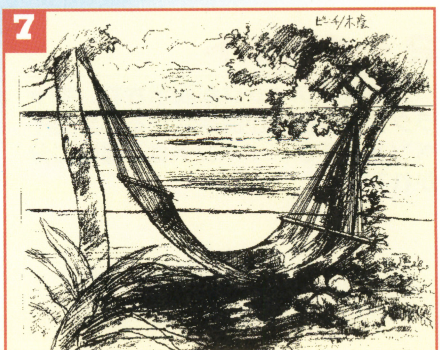
①珊瑚礁／全景　②離れ小島／全景
③川／河口　④湖／滝　⑤遺跡／地下道
⑥洞窟／入り口　⑦ビーチ／木陰



5



6



7

開発元マーカスへ直撃インタビュー

毎日コミュニケーションズから発売される「卒業VACATION」はマーカスによって開発されている。マーカスは現在「センチメンタル・グラフティ」も手がけている。大作2作の発売を夏に控え、卒業シリーズの生みの親、窪田正義代表取締役をはじめ、開発スタッフに直撃インタビューをすることが出来た。

ボリュームたっぷりのゲームです

ーー「卒業VACATION」は小社（毎日コミュニケーションズ）からの発売ということで、本誌でスクープさせて頂いたのですが、反響の大きさに驚いています。今回は開発状況などをお聞かせ願いたいのですが。

「順調に進行しています。ただヒロインが15人もいますから、シナリオ、グラフィック、イベントとどれを取っても膨大で、なかなか満足のいく発表が出来ません」

ーー今回は無理を言って開発途中の設定資料を公開させて頂いたのですが、設定は前作のクロスワールドと同じですね。

「ええ。卒業の5人組が3年B組、卒業IIの5人組が2年B組、クロスワールドから加わった西川、横山のコンビに新キャラの戸塚、伊東、三波の3人が3年A組です」

ーー初めて資料を読んだとき、南の島で15人の女子高生とひと夏を過ごすというだけで、ワクワクしてきました。

「前作は横浜が舞台だったのですが、今回は海に行かせたいと思ったもので、鈴鳴島という架空の島を作りました。小さな島ですが、遺跡あり、湖あり、休火山あり、洞窟ありと冒険の舞台がそろっています」

ーーヒロインたちと島の伝説にある財宝を探す物語と伺いましたが。

「ヒロインの好意を高めつつ、財宝を見つけ出すのがゲームの目的となります」

ーー最後には愛の告白があるのですか。

「詳しいことは未定ですが、ヒロインから告白されると思いますよ。15人分のエンディングを作る予定です」

ーーそれなら繰り返し遊べますね。

「8月1日から31日までがゲーム期間となります。途中にミニゲームが入りますが、1回のゲーム時間は手ごろだと思います。でもすべてのイベントやエンディングをクリアしようと思ったら、かなりの時間が必要じゃないでしょうか。ボリューム的には卒業シリーズ最高のはずです。ゲームを作る側としても繰り返して遊んでもらえるゲームが理想です」

ーー前号で読者から募集したイベント案ですが、募集期間が短かったにもかかわらず、たくさんのプランが届きました。

「どうもありがとうございました。マップとキャラだけで、よくこれだけ考えてくれたものだと感心しています。力作ぞろいですが、使用の可否については現在検討中です」

ーーシリーズものならではの反応ですね。既に決まっているイベントがあれば教えてください。

「まだ決定というわけではないのですが、たくさんのプランが出ています。同じシチュエーションでもヒロインの性格によって反応は異なります。たとえば洞窟内を探索して何かを発見したときも犬塚と谷では怖がり方が違うでしょうから。また恋愛イベントを出したかったらビーチに注目してください。おいしいシーンが見られるはずです」

ーー最後にひとこと読者に向けてお願いします。

「まだ多くを発表できないのは残念ですが、必ずや皆様のご期待に添えるようなゲームにいたしますので、もうしばらくお待ちください。それからセンチメンタル・グラフティの方も重ねてお願いします」

ーー本日はお忙しいところ誠にありがとうございました。これからも全国のギャルゲーファンのために頑張ってください。

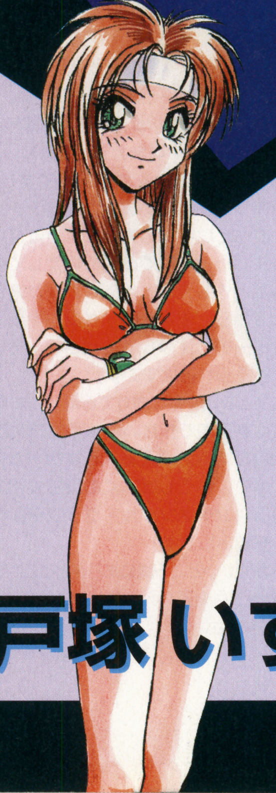
ヒロイン紹介卒業VACATION

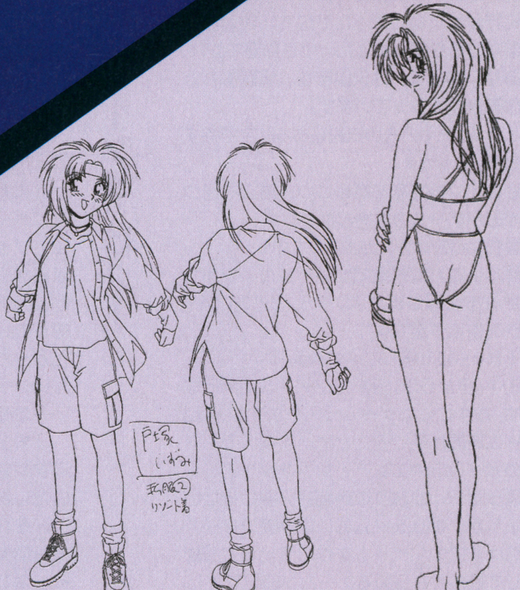
水着ショットをアンコール

前号でお伝えした通り、
卒業Vには「卒業クロスワールド」で
おなじみの12人に新キャラ3人が加わって、
総勢15人のヒロインが登場する。
前号を見逃した方のために水着ショットをアンコール。
またまだデザインの段階だが、水着の後ろ姿と
リゾート着をご紹介したい。

ヒロイン一覧表

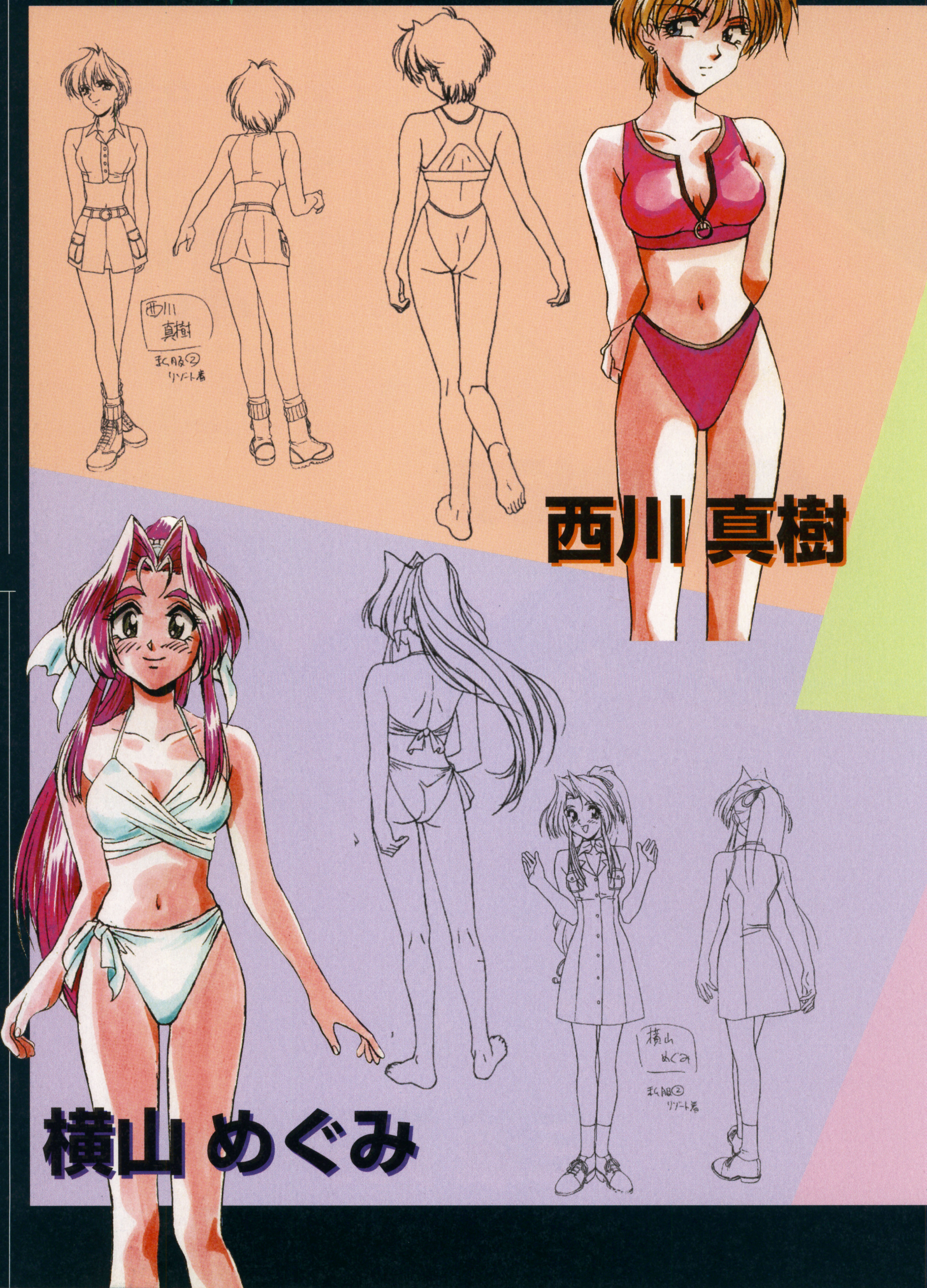
3年A組＝戸塚いずみ、伊東由紀恵、三波亮子（以上新キャラ）、西川真樹、横山めぐみ
3年B組＝新井聖美、高城麗子、中本静、志村まみ、加藤美夏
2年B組＝シンディ桜井、犬塚さおり、安田舞奈、谷由利佳、石橋美佐子

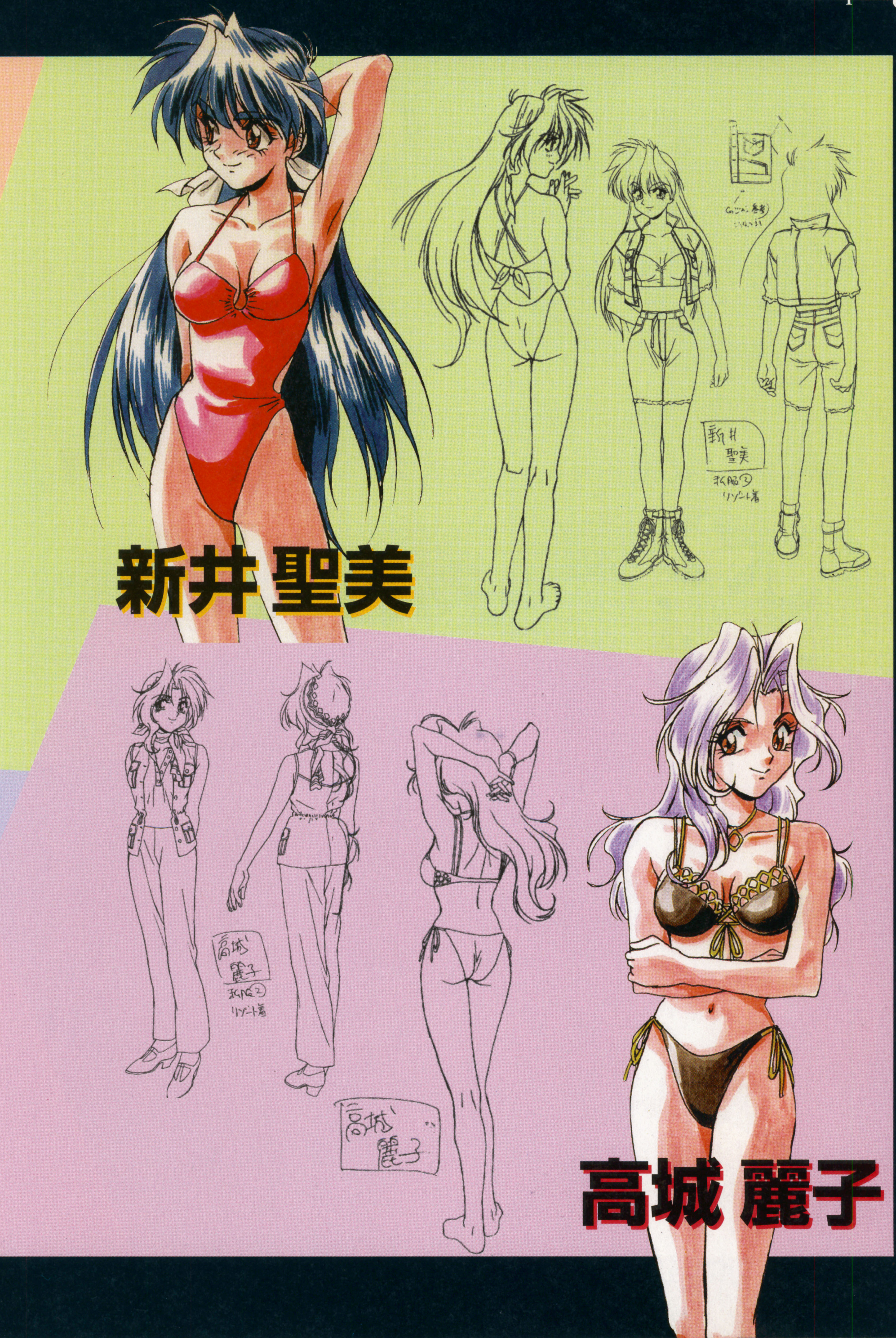


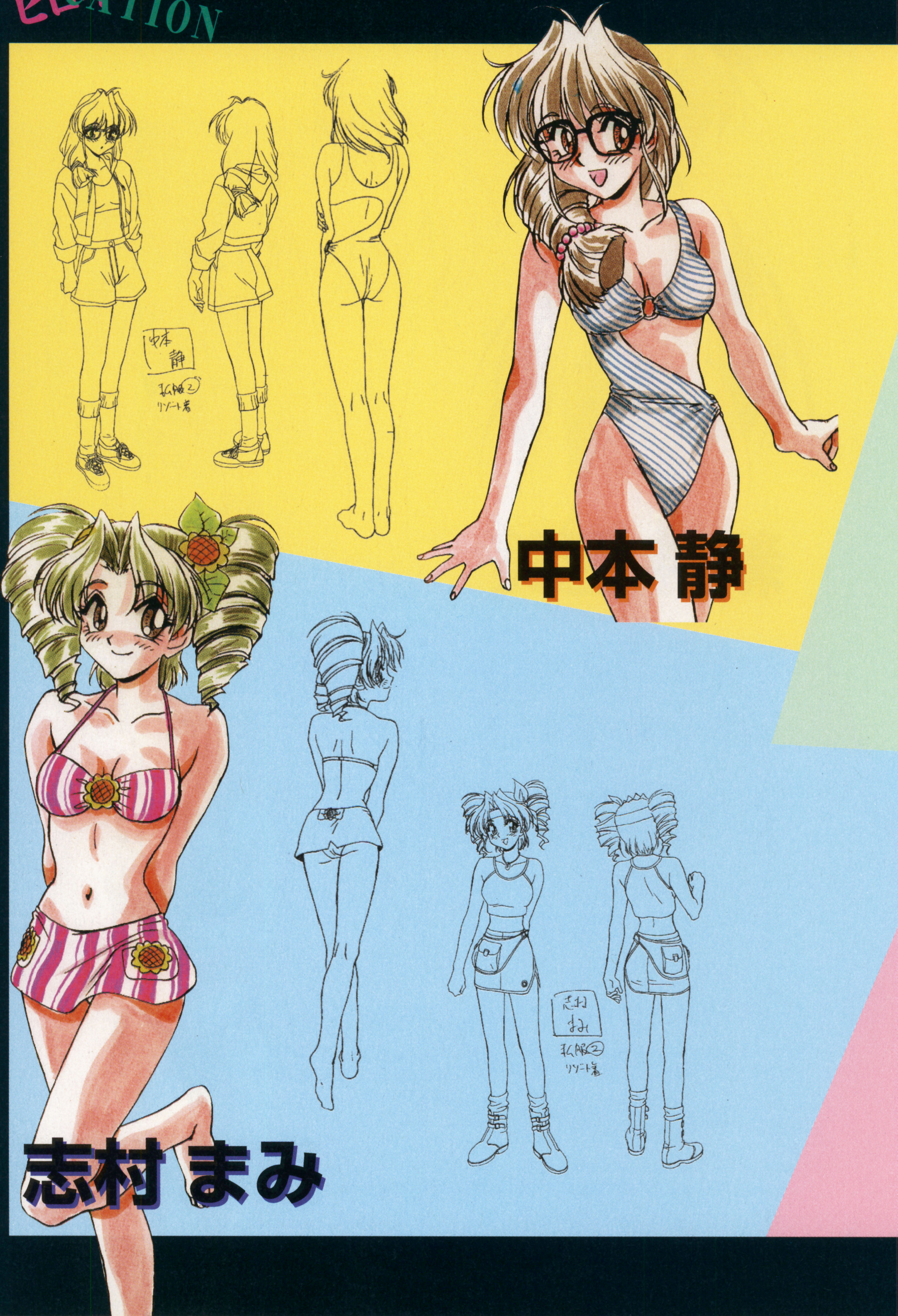


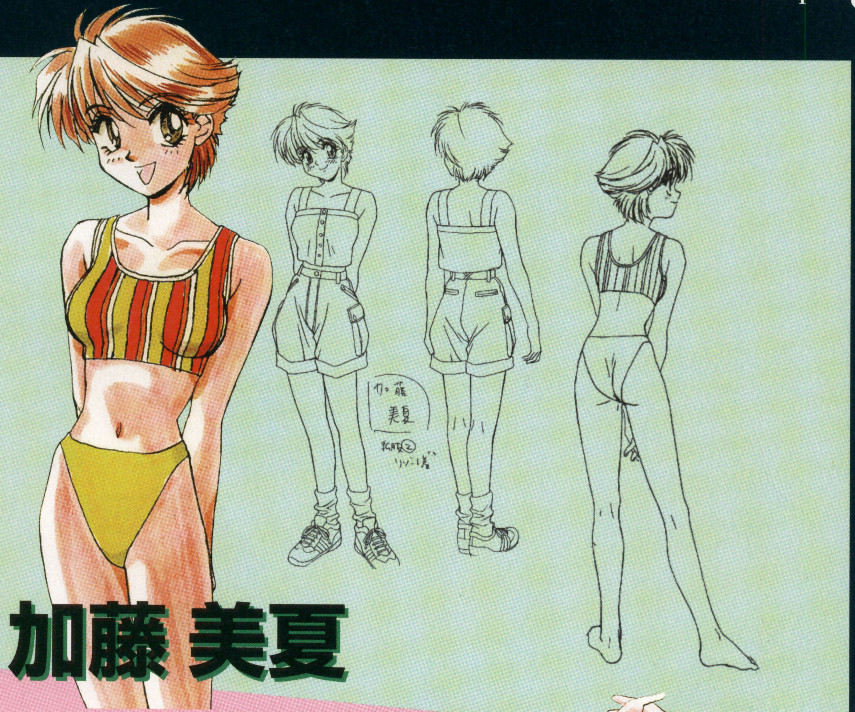
戸塚いずみ


伊東 由紀恵
伊東 由紀恵
三波亮子
三波 亮子

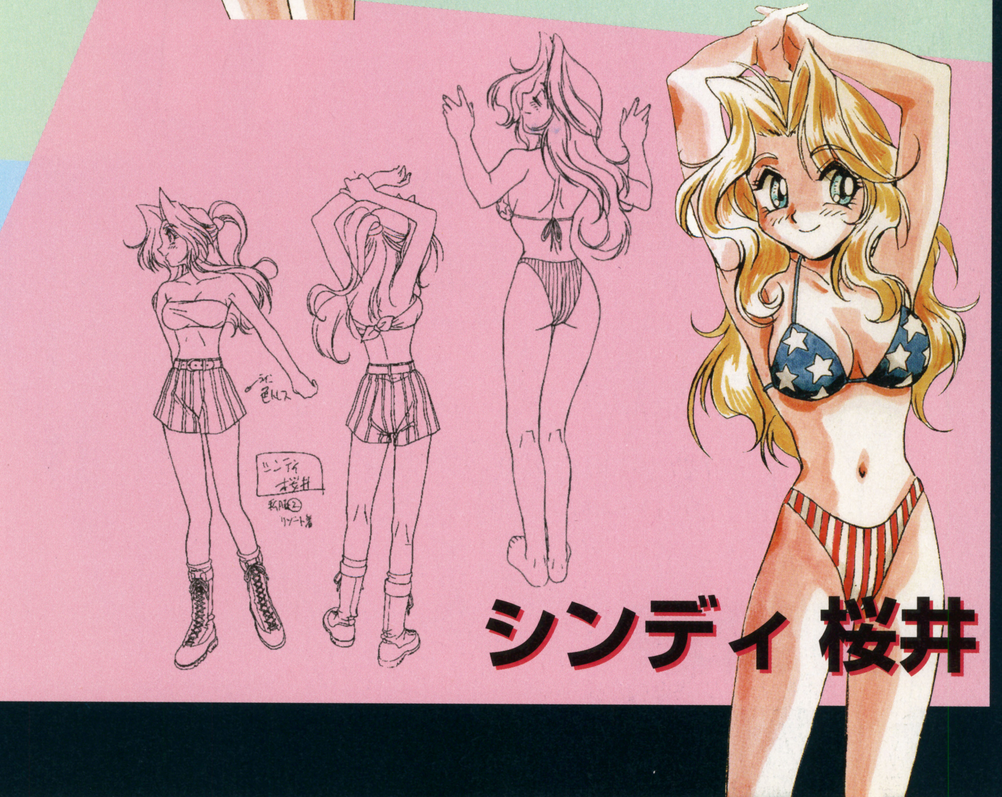

西川 真樹
横山 めぐみ


新井 聖美
高城 麗子


中本
静
私服②
リゾート着
中本 静
志村
まみ
私服②
リゾート着
志村 まみ

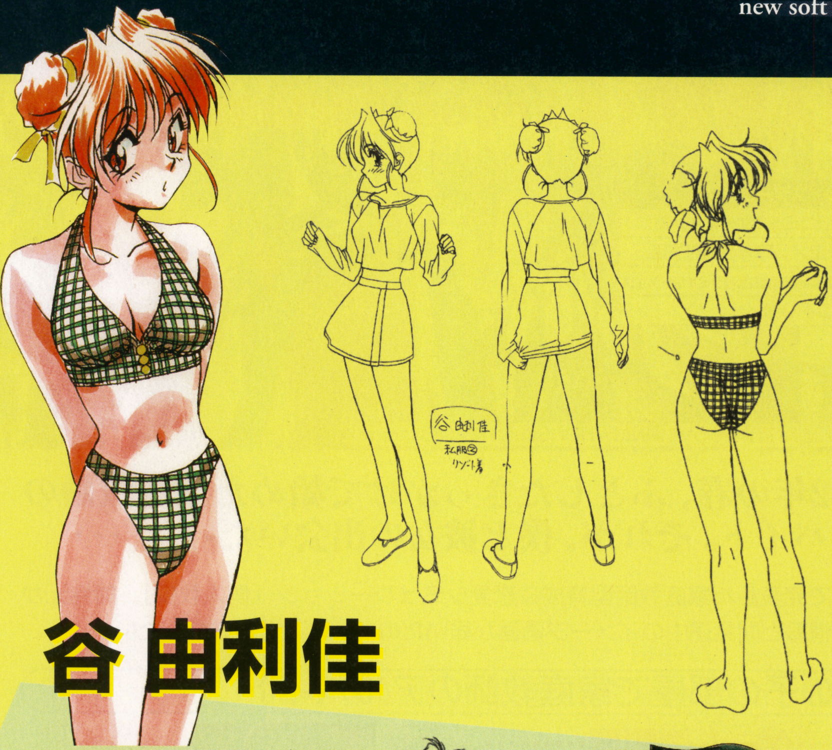


加藤 美夏

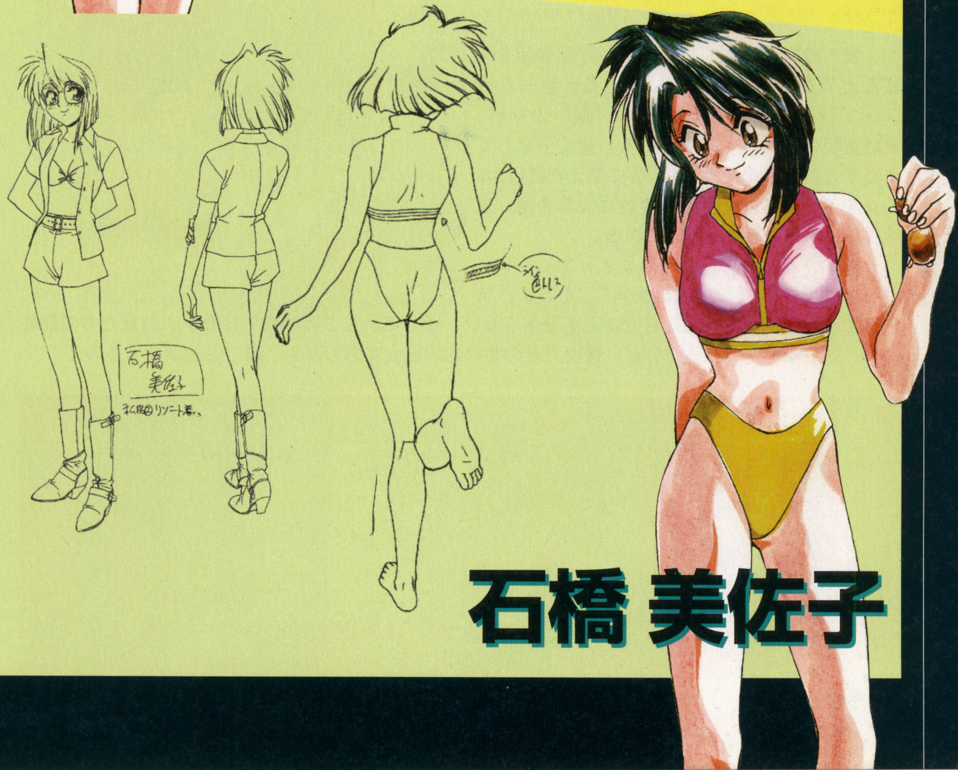


シンディ 桜井


犬塚 さおり
安田 舞奈



谷 由利佳



石橋 美佐子



個人教授 La Leçon Particulière

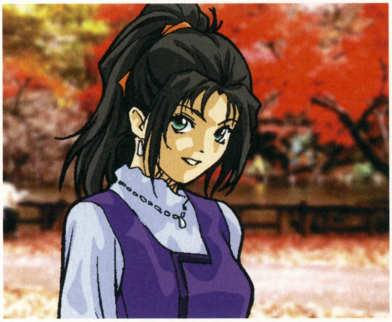
DATA	プレイステーション
メーカー	毎日コミュニケーションズ
価格／発売日	未定／'97年夏発売予定
ジャンル	家庭教師型育成&恋愛シミュレーション
メディア	CD-ROM

大学2年の春、ふとしたきっかけで始めた家庭教師のアルバイト。それが、僕と彼女の出会いだった・・・・

前号で発表した家庭教師型育成&恋愛シミュレーション「個人教授」。開発元から最新情報と開発途中のイメージ画面が届いたので、続報をお送りしたい。

女の子の部屋で家庭教師のアルバイト

………ゲームの概要………



いたずら好きな皇沙絵（画面はいずれも開発中のものです）。

「個人教授」は、プレイヤーが家庭教師をすることで進行する育成&恋愛シミュレーション。プレイヤーは大学2年生の“僕”となり、家庭教師のアルバイトを始める。教え子として登場するのは大学受験を1年後に控えた高校3年の女の子たち。彼女たちの目的は大学合格、当然プレイヤーの目的もそこにある。

しかし、年ごろの彼女たちにとって、プレイヤーは“最も身近な他人の大人”。そこに、何らかの恋愛感情が沸き起こらないともかぎらない。そして、ここは学校ではなく、彼女たちの部屋……。プレイヤーの意思だけが、彼女たちの想いを、彼女たちの夢を、紡ぐことができるのだ。

個人教授全体の流れ

キャラクタメイク → 遥との出会い 4月 プロローグ → 1週間の予定決定 スケジューリング → 予定消化［大学の講義／家庭教師／デート／予定外のイベント／etc...］（→ 繰り返し：1週間の予定決定へ戻る） → 2月 バレンタインデー → 大学受験 → エンディング

バレンタインデーがキーポイント

………エンディング………


知的なムードの千葉ちひろ。

ゲームは約1年が経過した後のバレンタインデーで終了する。プレイヤーに一定以上の好意を持っている教え子から呼び出しが行われるが、プレイヤーが会うことができるのは1人だけ。また、誰とも会わずに誘いをすべて断ることも可能だ。会った教え子からはその好意度およびその他の関連パラメータによって告白が行われる。そして、プレイヤーはその告白に対して返答を選択する。

その後、受験結果が教え子たちから報告される。エンドロールで、教え子全員とプレイヤーのその後が語られる。どのようなエンディングが待ち受けているのだろうか。

パネルクイズでプレイヤーの個性が決まる

………キャラクタメイク………

ゲームを始める前にプレイヤーの分身である主人公キャラクタを作成する。パラメータの初期値は名前、誕生日、血液型の入力のほか、いくつかのジャンルに分かれたパネルクイズの問題選択傾向と正答率から決定される。

またクイズ終了後、結果を元に所属大学とサークルが決定される。所属学部もこのときに決定され、大学や学部は、教え子との家庭教師としての相性に影響がある。学部は、大学特有のものも存在する。

サークルの種類は各大学によって違い、その大学を象徴するようなものが必ず一つは存在する。所属サークルは、教え子との趣味の相性に影響がある。

プレイヤーの代表的なパラメータ

体力
疲労度の上限

疲労度
プレイヤーの疲れ具合。あまり疲れていると、物事がうまくいかない

学力
各教科別の理解＆指導能力。国語、数学、英語など各教科別にある

運
一定の波があり、プレイヤーの行動に影響する

誘われ度
友人や教え子などに誘われる度合い

魅力
ガールフレンドや教え子など、異性を惹きつける度合い

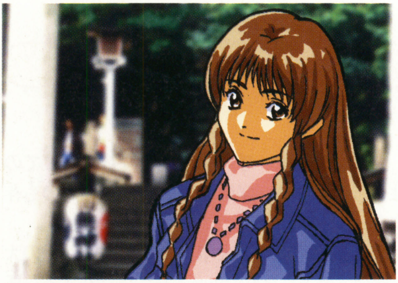
持ち金
プレイヤーの所持しているお金
※その他、ゲーム画面には表示されないパラメータもある。

スケジュールの基本は1週間

……スケジューリング……

毎週日曜日の夜に、これから始まる1週間の予定を組む。1ブロックは2時間を表し、プレイヤーは、各曜日のうちの10時〜22時の予定を組む。よって、1週間は1日6ブロック×7日間の42ブロックで構成される。

大学の講義やアルバイトなど毎週行う種類の予定は既に埋まっているが、それらのあらかじめ決定されているスケジュールについても変更可能である。ただし、変更不可能な予定もある。



おっとりした西村菜々子。

スケジューリングを終了すると後は自動的にその予定を消化し、登場人物の各パラメータに影響を与える。

■スケジュール例

	10 - 12	12 - 14	14 - 16	16 - 18	18 - 20	20 - 22
月	講義	講義	講義	サークル	街	休み
火	講義	講義	講義	街	街	休み
水	講義	講義	休み	休み	街	家庭教師
木	講義	講義	講義	サークル	街	休み
金	講義	講義	休み	講義	街	街
土	街	買い物	バイト	バイト	バイト	休み
日	休み	休み	デート	デート	休み	休み

■代表的な項目

休み	休養する。疲労が回復される。
講義	大学の授業を受ける。あらかじめタイムテーブルは固定されているが変更は可能。
勉強	家庭教師用の勉強。
アルバイト	疲労度や、金額により以下の3種類のバイト先がある。 (1)古本屋　疲労度：低　金額：少 (2)コンビニ　疲労度：中　金額：中 (3)土木作業　疲労度：高　金額：多
サークル	大学でのサークル活動。プレイヤーは必ずなんらかのサークルに所属する。
街をぶらつく	街で適当に遊び、リフレッシュを図る。
買い物	プレゼントや勉強に役立つアイテムなどを購入できる。
デート	ガールフレンド(教え子)とデートをする。
家庭教師	教え子の家へ行き勉強を教える。

デートと試験が重なった、さてどうしよう

………イベント………

1週間の予定とは別に、1年間を通してさまざまな行事がある。節目節目のイベントは、プレイヤーと教え子たちの関係に大きな影響を与える。

① 試験

プレイヤーの大学での試験もさることながら、家庭教師として、教え子の試験勉強をサポートすることは重要である。

② デート

大学のガールフレンドや教え子をデートに誘うことができる。また、プレイヤーがデートに誘われることもある。デートの季節や時間帯によって、海やスキーへ出かけたり、一緒に食事をすることができる。

③ その他のイベント

家庭教師を依頼されたり、街で登場人物に出会ったり、友人に飲みに誘われるなど、予定外のイベントが発生することもある。この場合は予定をキャンセルして誘いにのるか、本来のスケジュールを消化するため断るかを選択できる。

ただし、友人や先輩にムリやり連れていかれるなど、絶対に断れないようなイベントも存在する。

その他、季節にあわせた楽しいイベントが多数用意されている。

メインイベントはもちろん家庭教師



遥の部屋では家庭教師。質問には正しく答えないと、信頼度が落ちる・・・。

家庭教師

家庭教師により教え子の成績が向上した場合、教える時間を増やすよう、保護者から希望される場合がある。また、向上どころか逆に成績が下がるようなことがあれば、保護者より注意を受け、最悪の場合クビになることもある。しかし、一度クビになっても再び同じ教え子から家庭教師の依頼をされる場合もある。

教え子の家の玄関前では、学力をチェックしたり、あらかじめ用意しておいた参考書やプレゼントなどのアイテムを準備することができる。その後、保護者または教え子に迎えられ、居間に通される。ただし、教え子が家にいない場合があり、その時は①帰る②待つ③探すの中から行動を選択することとなる。

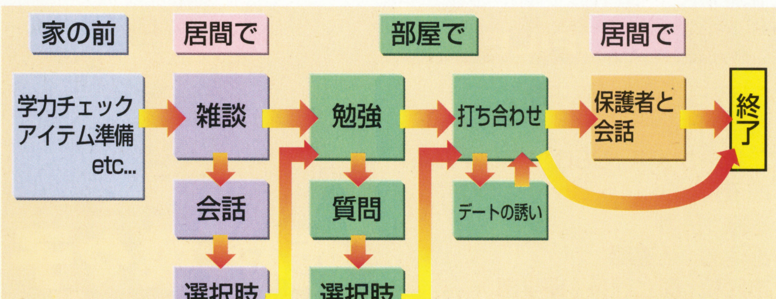
通常時、何か話題があれば教え子から話しかけてくる。何もなければ教え子の部屋へ行き勉強を始める。教え子からの話題には選択肢より選択して答える。

教え子に渡すアイテムがある場合まずその話題となり、その後、模試の結果など前回より関連した話題のある場合はその話題となる。各話題とも、返答により教え子のパラメータが変化する。

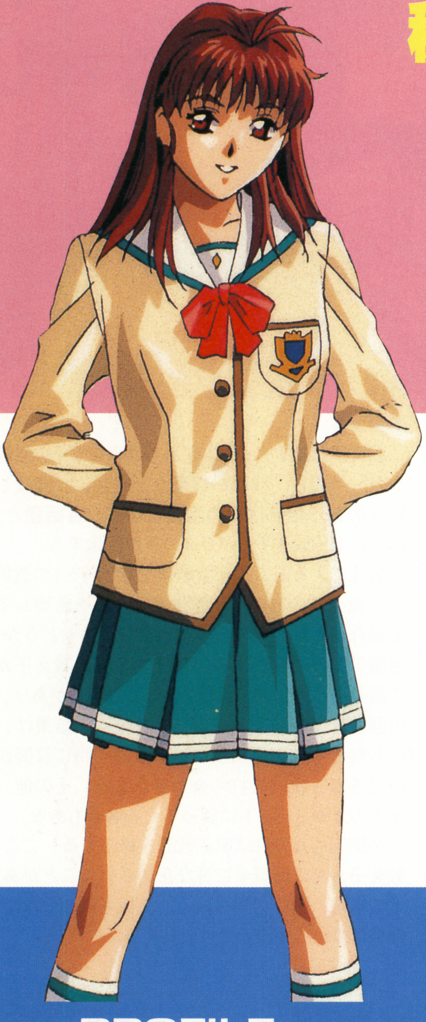
勉強に入る前に、今回勉強する教科を1つ選択する。教え子の方から、勉強する教科を希望してくる場合があり、その希望教科を教えるかどうかで、勉強の効果も変化する。勉強終了後、教え子から今回勉強した教科の質問をしてくる場合があり、その回答を選択肢より選択して答える。結果は、家庭教師としての信頼度に影響する。特に質問がない場合は、次回の打ち合わせをする。その他、教え子の方からデートに誘ってくる場合もある。

特別何もなければ家庭教師を終了する。ここで、教え子または保護者に呼び止められることがあり、その場合、再び居間へ戻る。夕飯を勧められたり、勉強について相談を受けたりするためだ。

家庭教師の流れ



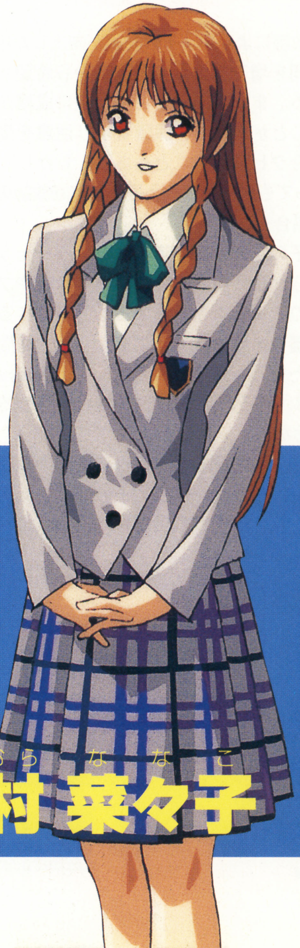
制服編 キャラクター紹介



穂高 遥（ほだか はるか）

PROFILE

5月29日生まれ（双子座）
身長：159cm
スリーサイズ：B85/W58/H85
血液型：A
趣味：音楽（ポップス）
部活動：水泳部
志望校：私立文系（文学部）



PROFILE

8月7日生まれ（獅子座）
身長：152cm
スリーサイズ：B86/W58/H84
血液型：O
趣味：読書
部活動：茶道部
志望校：国立理系（理学部）

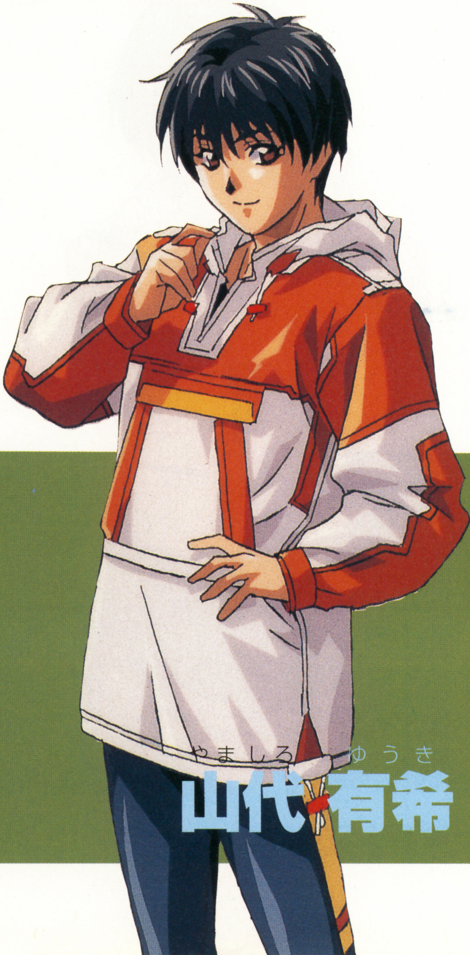
西村 菜々子（にしむら ななこ）

すめらぎ さえ
皇沙絵



PROFILE

11月1日生まれ（蠍座）
身長：157cm
スリーサイズ：B78/W56/H79
血液型：B
趣味：ショッピング
部活動：新体操部
志望校：ミッション系女子大

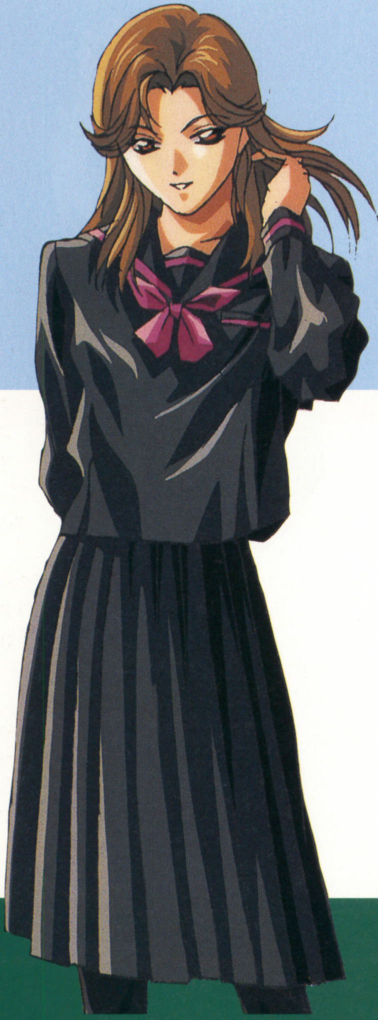


PROFILE

8月24日生まれ（乙女座）
身長：167cm
スリーサイズ：B82/W58/H83
血液型：B
趣味：ボクシング／ミリタリー
部活動：将棋部
志望校：体育系

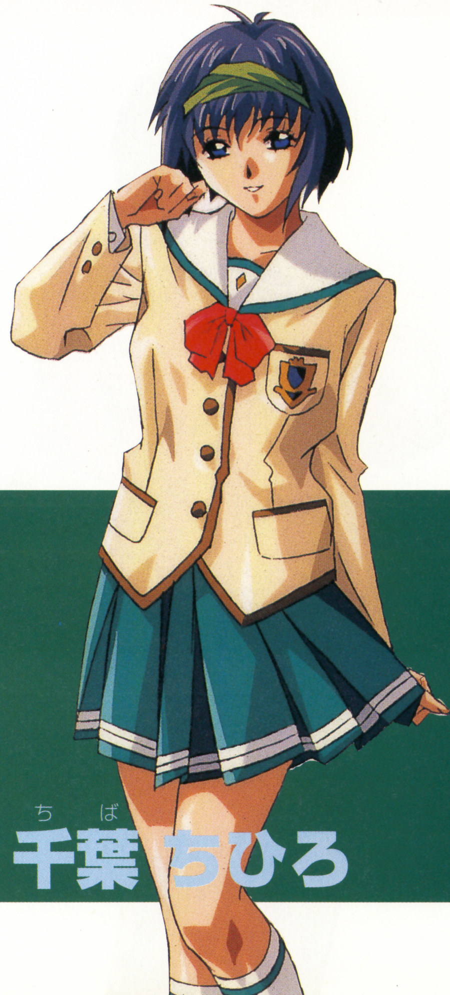
やましろ ゆうき
山代有希

りゅうぐうじ　れみ
龍宮寺 麗美



PROFILE

9月30日生まれ（天秤座）
身長：169cm
スリーサイズ：B90/W60/H92
血液型：A
趣味：芸術全般
部活動：写真部
志望校：国立文系（本人は嫌）



PROFILE

12月15日生まれ（射手座）
身長：162cm
スリーサイズ：B80/W59/H82
血液型：AB
趣味：カラオケ
部活動：陸上部
志望校：国立文系（法学部）

ち　ば
千葉 ちひろ

開発元直通――個人教授Q&A

今年の9月に毎日コミュニケーションズから発売予定の「個人教授」。Game Fanでは販売元の特権を生かして、前回に引き続き開発元直通のQ&Aコーナーを作った。本誌でしか読めない情報の数々を紹介します。

パッと振り向いて質問

Q　前号のGame Fanが「個人教授」の初公開となったわけですが、反響は大きかったですね。その後、開発状況はどうですか。

A　鋭意進行中です（笑）。

Q　今回は遥の家庭教師画面ほかを発表させて頂きました。

A　あれは開発途中の画面ですが、家庭教師中に遥がこちらを見て質問しているところです。質問前は机に向かっているわけで、パッと振り向いて声を発するような演出にしたいと思います。

Q　部屋はしっかり書き込まれていますね。

A　まだ遥の分しか出来ていないのですが、部屋を見ただけで性格が分かるようにしてもらっています。

Q　読者からのイベント募集にはたくさんの応募があったのですが、一番多かったのは遥ではなくて有希でした。

A　実はキャラクターデザイナーも有希に一番力が入っているのか、今回発表したファッションも2枚のセル画を作ってくれたんです。それからキャラ設定の打ち合わせも有希が一番盛り上がりました。まだ発表していない裏設定や出会いのシーンに期待してください。

Q　ほかにキャラ設定で苦労した点は。

A　どこにでもいる子にしても面白くありませんから。個性を前面に出そうと思いました。

Q　キャラクターデザインはどなたですか。

A　アニメの作画監督などをやってらっしゃる方などですが、わけあって今のところは名前を公表できません。

Q　絵を見て気に入ったという声も多いですよ。

A　ありがとうございます。割と現実に近い体型にしているのが特徴ですね。

Q　OVAなどの計画はあるのですか。

A　それはむしろ毎日さんの範疇ですね。今のところないみたいですが、オープニングにはアニメを入れるつもりですし、要望さえあればOVA化も考えられます。

有名声優が出演の予定

Q　声優さんは決まりましたか。

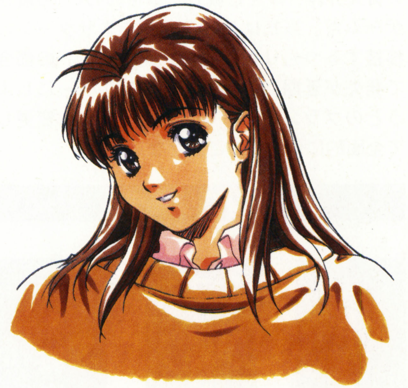
A　まだ未確定の人が一人いるので発表は控えさせて頂きました。主役の6人は全員キャリアのある方ですよ。「ときメモ」に出ていた人も一人加わるはずです。

Q　CD化の話はどうですか。

A　一応進んでおります。個人教授というタイトルからはじめはフレンチポップスのような音楽をオープニングに使うつもりでしたが、アニメの絵コンテが切りにくいという声もあって、アップテンポの曲にしようかと考えています。CDには声優さんの魅力を引き出すミニドラマみたいなものを入れたいなと考えています。

Q　ゲーム内容も前回より詳しく発表できたのですが、教え子の質問に答える部分がありますよね。まさか本当に受験問題の答えを聞かれるわけではありませんよね。

A　当然、易しい問題が中心となります。国語だったら漢字の読み、英語だったらことわざを訳する程度でしょう。一般常識で解ける問題ばかりですし、3択の予定ですから、ご心配なく。繰り返し遊んでもらうために1000題以上の問題を用意しようと思います。



まずはいとこの遥を教える。

毎日コミ新作発表

海辺(ビーチ)でリーチ(麻雀青天井改題)

DATA

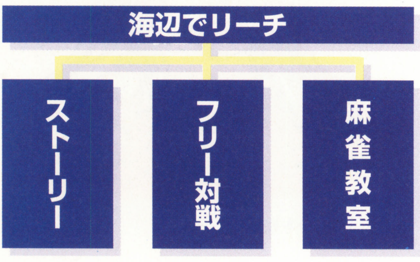
セガサターン	
メーカー	毎日コミュニケーションズ
価格/発売日	未定/97年夏発売予定
ジャンル	美少女麻雀
メディア	CD-ROM

パソコンでヒットした「麻雀青天井」がギャルゲーに生まれ変わってサターンに登場

1年近く前からタイトルを発表してきた「麻雀青天井」(毎日コミュニケーションズ)が美少女麻雀ゲームとして生まれ変わった。新タイトルは「海辺(ビーチ)でリーチ」。海岸にある温泉宿で美少女3人組と麻雀を打つというシナリオのこのゲーム、早速概要をお送りしたい。

ゲームの内容

パソコンソフトとして発売され、ロングヒットを飾っている「麻雀青天井」は、業界初の青天井ルールを搭載した本格的4人打ち麻雀ゲームだ。当初はこれをそのままサターンに移植するつもりだったが、開発サイドの都合で発売が延期。どうせならギャルゲーにしようとのプランが上がり、タイトルすら変更して全面的に作り直すこととなった。



青天井ルールとは

目指せ一発100万点

ゲームは3つのモードに分かれている。①ストーリーモード②フリー対戦モード③麻雀教室。当初予定された本格的4人打ち麻雀はフリー対戦モードで楽しめる。従来の麻雀ゲームと一線を画するのが「青天井ルール」の搭載だ。阿佐田哲也の小説「麻雀放浪記」をお読みの方ならご存じだろう。負けの込んだドサ健が起死回生の手段として繰り出すルールである。

簡単にいえば、上がり点の計算を満貫で打ち切りにせず、延々と倍々計算を重ねていくルールのことだ。これによって1回で100万点を超す上がりが起こりうる。ちなみに小説の中では四暗刻を上がったのにツモ切ったり(役満は10万点止まり)、カンドラ爆弾の積み込みなどスリル満点のシーンが現れる。現実の麻雀ではリスクが大きいのと点数計算が複雑なのでだれもやらないが、ゲームではCOMが苦もなく点数計算してくれる。実際にパソコン版の麻雀青天井を試したところ、ノーマルルールは点数の動きが少なくてつまらないと感じるようになった。

青天井ルールは割れ目、大割れ目(サイコロがゾロ目の場合、割れ目の者は点数のやり取りが4倍になる過激なルール)を取り入れたインフレルールとともども是非お試し頂きたい。

ストーリーモード

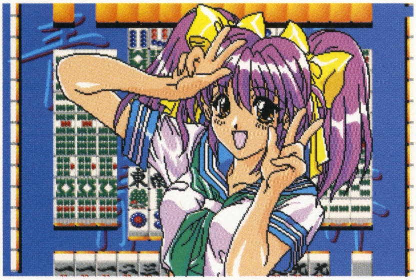
お色気シーンもたっぷり

さて、これだけでも十分に新鮮味があったはずだが、ギャルゲー仕立てのストーリーモードが加わることになった。こちらは女子中学生、高校生を相手に麻雀を楽しむさわやかなゲームだ。主人公がある夏の日、海辺の温泉宿へ旅行するところから話は始まる。現地で知り合いの美少女3人組と出会って麻雀を誘われる。強引な展開は麻雀劇画につきものだから違和感はないだろう。麻雀に勝てばお楽しみイベントがある点はお約束だが、主人公があらかじめ用意したアイテムによってイベントが見られたり見られなかったりする。アイテムには浮き輪、サンオイル、バナナなどがある。海辺の温泉宿での麻雀だからイベントが海、温泉に関連するのは当たり前だ。

好意というパラメータ

さらに女の子には好意というパラメータが存在し、麻雀中にも好意が変化する。基本的には女の子から上がれば好意が下がり、女の子に振り込めば好意が上がるのだが、女の子たちには好きな手役が設定されている。これで上がれば女の子たちが「なんて素敵なタンヤオなの」といった感じで好意がプラスされるというわけだ。好意によってイベントの結果が変わるのはいうまでもない。

温泉宿での対局の後、一夜明けるとまた新たな展開が訪れる。最後は青天井ルールで敵と戦ってエンディングへと向かうのである。うまくいけば女の子から素敵な告白が待っている。



上がって喜ぶかおりちゃん。
画面は開発中のものです。

ストーリーモードの流れ

- プロローグ
- ↓
- 昼の対局-1
- ↓
- 着替え
- ↓
- 昼の対局-2
- ↓
- 海でのイベント
- ↓
- 夜の対局-1
- ↓
- 着替え
- ↓
- 夜の対局-2
- ↓
- 温泉でのイベント
- ↓
- 翌日の決戦
- ↓
- エンディング

メインキャラ紹介

年齢：14歳（中学2年）
血液型：B型
身長：158cm
体重：42kg
スリーサイズ：B82W56H86
誕生日：6月10日（双子座）
好きな色：ピンク、うす紫、白
性格：無邪気、楽天的で話しやすい、気さく
家庭環境：庶民的な家庭、煎餅屋を営んでいる
その他：水泳部所属
プレイヤーとの間柄：幼なじみ、プレイヤーをお兄ちゃんと呼ぶ



秋野 かおり

高尾 百合



年齢：16歳（高校1年）
血液型：A型
身長：164cm
体重：46kg
スリーサイズ：B88W59H90
誕生日：10月20日（天秤座）
好きな色：赤、黒
性格：タカビーではあるが、お嬢様だけあって世間知らず。従って人はよい
家庭環境：お金持ちの家庭、お父さんはちょっと大きな会社の社長
プレイヤーとの間柄：同級生（クラスは別）

岬 あかり

年齢：16歳（高校2年）
血液型：O型
身長：160cm
体重：44kg
スリーサイズ：B85W58H88
誕生日：8月23日（乙女座）
好きな色：紺、白、グリーン
性格：明るい、思いやりのある優しい子
家庭環境：普通の中流家庭、お父さんはサラリーマン、弟がいる（岬みなと）
プレイヤーとの間柄：クラスメイト



今回発表した「海辺でリーチ」は製作に本誌編集長も一役からんでいる。今回は開発元の吉川社長とのミニ対談を試みた。

開発元・夏システム社長　吉川真一郎
VS
本誌編集長　小川明久

サターン一面白い麻雀ゲームに

小川　「麻雀青天井」は元々私の発案なので、ひときわ愛着があるのですが、それにしてもゲーム内容が変わりましたね。まあギャルゲーの原点は麻雀ゲームにあるとも言えるので違和感はないですね。ところで開発状況はいかがですか。

吉川　パソコンからのベタ移植では納得がいきませんでした。その分、開発が大幅に延びてしまったのですが、ここにきてスタッフを総動員して急ピッチで進めております。

小川　声優さんは決まりましたか。

吉川　最終的な契約がまだなので、残念ながら現段階では発表出来ません。でもゲームではおなじみの方ばかりですよ。オープニングとエンディングは声優さんに歌ってもらう予定です。

小川　イベント案はどうでしょう。温泉のある夏の海で女子校生と麻雀を打つというだけで、なんとなくイベントのイメージが浮かんでくるんですが。

吉川　ほぼ出来ています。アイテムは1度にたくさん持てないので、何回か繰り返さないと全部のイベントは見られません。ただその分、トップを取らなくてもある程度までは先に進めるようにしました。それなりにお色気シーンは入りますのでご心配なく。

小川　それを聞いて安心しました。思考ルーチンはどうですか。イカサマはなしでしたよね。

吉川　2人打ちの脱衣麻雀はイカサマをした方が面白い気もしますが、今回はオーソドックスに仕上げるつもりです。1回絵を見ちゃうと終わりというゲームは作りたくないですね。

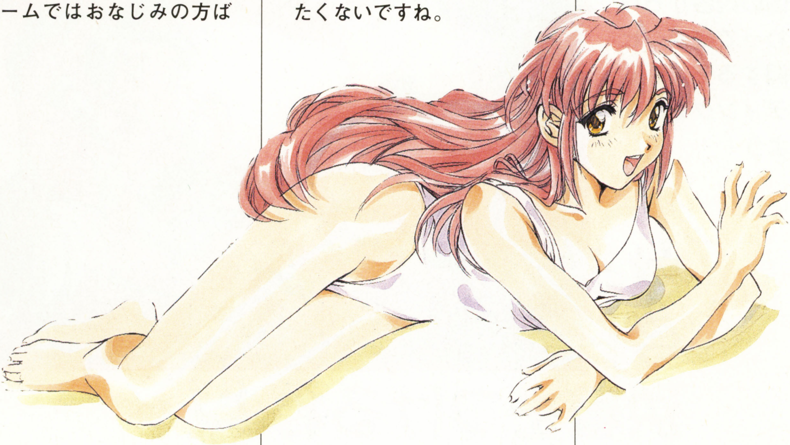
小川　同感です。やはり脱衣麻雀は夜のゲームセンターへ1人で行って100円玉積み上げてやるものでしょう。後ろめたいところがいいわけですよ。ところで、話は思考ルーチンに戻りますが、オーラスで逆転の手を作っているとき、ビリの者に安い手で上がられると頭にきますね。あれ、なんとかならないんですか。

吉川　その点は気をつけます。1局の上がりもさることながら、トップを狙って打つ麻雀にしたいですね。

小川　最後に読者に向けてひとことお願いします。

吉川　サターンで一番面白い麻雀ゲームになるよう頑張ります。

小川　それでは読者ともども完成をお待ちしております。



new soft report

魔法少女プリティサミー PART2 In the Julyhelm

DATA

プレイステーション	
メーカー	パイオニアLDC
価格／発売日	6,800円／3月14日発売予定
ジャンル	アドベンチャー
メディア	CD-ROM（2枚組）

魔法もゲームもサミーにおまかせ!!
魔法少女プリティサミー、ハッピーエンドに向かって頑張ります！

今回発売される「魔法少女プリティサミー PART2 In the Julyhelm」は昨年12/20に発売されたPART1の続編で、サミー全26話計画の掉尾を飾る25、26話が収録されたアドベンチャーゲームだ。この「PART2」は、前作のギャグ満載抱腹絶倒の内容から打って変わって結構シビアに展開するぞ。感動のエンディングをみんなで見よう！



サミー！
今日こそ
決着をつけるわよ！

プレイバック PART 1

第23話 お爺ちゃん襲来!! 嵐を呼ぶ玉の輿争奪戦!!

岡山から突然上京してきて、しかもいきなり天地を連れ帰って自分の跡継ぎにすると言い出す勝仁じっちゃん。そこへ魎呼、阿重霞、鷲羽が我こそは天地の花嫁だとやってきた。そこにミサまで妨害しにきたので大騒ぎ。おまけにミサが繰り出すラブラブモンスターのおかげでCD-VISIONは目茶苦茶に。ま、おかげで天地の跡取りの話はうやむやになったからよかったとしておきますか。



天地が岡山に行っちゃう?



でもサミーの大活躍で



いつの間にか話はうやむやに・・・

第24話 大いなる陰謀!! マジカルカガトが登場よ

度重なる失敗に業を煮やした裸魅亜は、鷲羽の元助手だった神我人を、科学と魔法を融合させたラブラブモンスター・マジカル神我人に仕立て上げ、サミーに向かわせる。辛うじて撃退するサミーだったが、鷲羽の「魔法の力を無効にしようとする機械1号」の暴走により、魔法が解除され、正体がバレてしまった。おまけに、同じく正体のバレた美紗緒がジュライヘルムに連れ去られてしまう。美紗緒を取り戻すためジュライに乗り込む砂沙美たち・・



怒った裸魅亜の力によって



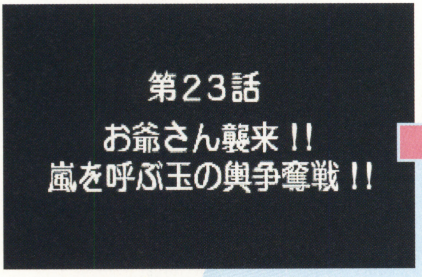
サミーとミサの正体がばれてしまった



美紗緒を取り戻すためジュライヘルムへ!

集めろ！プリティストーン

ゲームを進めていくと、途中でプリティストーンというアイテムを入手できることがある。このプリティストーン、使うとラブラブモンスターとの戦闘を1回スキップできるという、とっても便利なアイテムだ（ちなみに使わずに最後までとっておくとなにかすっごくいいことがあるらしい）。ここでPART1での全プリティストーンGETの方法を解説しよう。





オープニング



CD-VISION

1つ目

砂沙美と美紗緒が店番している時に妙な客がやってくるが、砂沙美の「イキの良いCD・・」の後「行動」を選択し続ければその客からプリティストーンをもらえる。

最初のプリティストーンGET



勝仁じっちゃん上京

勝仁じっちゃんから届けられた宅配便の中に上京する旨の手紙が入っており、砂沙美が迎えに行くことに。ヤダ！　を選び続けるとバッドエンドになるのだが、笑えるので一見の価値あり。



2つ目のプリティストーンはお土産の中

2つ目

ウケを狙って口紅やかつらなど、奇妙なものばかり持ってきたじっちゃんのお土産の中にプリティストーンを発見！　砂沙美の「お土産はどこ？」の後に「見る」を選択し続けよう。

それぞれの思惑を胸に 乱れ飛ぶ花嫁候補



白紙の勧進帳ならぬ日記を読み上げる魎呼



魎呼に負けじと迫る阿重霞



研究費を手に入れるため現れた鷲羽



砂沙美から天地を引き離そうとするミサヨ

モルダイバー登場

ミサヨの正体を暴くため、変身する砂沙美。ここでモルダイバーを選ぶと、なんとモルダイバーと戦うはめになるのだが、勝てばプリティストーンをもらえる。

3つ目



3つ目のプリティストーンをGET

第24話
大いなる陰謀!!
マジカルカガトが登場よ

寝ぼける砂沙美



4つ目

朝が苦手の砂沙美。「あと5分だけ」と言い出したら「考える」を選び続けよう。ほら、プリティストーンを手に入れた。この後ちひろママに起こされたらちゃんと起きること。さもなくば地球は裸魅亜に占領されてバッドエンドだ。

4つ目のプリティストーンGET

急がないと遅刻だぁ

すっかり寝坊してしまい、朝食も食べずに慌てて登校する砂沙美。ここで近道をするかどうか聞いてくるので、迷わずに近道しよう。



近道だ！砂沙美ちゃん



近道をすると、一見無限ループに陥ったかのような路地に迷い込む。意地悪なナレーターが「リセットしかないのか」などと言ってくるが、根気良く「行動」を選んでいれば抜け出せた上、プリティストーンまで手に入る。

5つ目のプリティストーンGET



昼休み。朝食抜きの砂沙美はおなかがペコペコ。弁当を食べようとしたところ、慌てていて間違って天地の弁当箱を持ってきてしまっていた。天地を探しに校内を回る砂沙美。

天地はどこへ行った？



手始めに天地の教室へ行ってみるというのが普通だが、天地はいない。あまり自然な流れではないが、砂沙美の教室へ行ってみよう。プリティストーンを入手できる。教室から出ると、なぜか火星が選択肢に入っているので行ってみよう。

砂沙美の教室で6つ目のプリティストーンをGET

天地をたずねて火星まで



火星へやってくると、今度はアミテージと戦うことに。ここで勝利を収めると、もちろんプリティストーンがもらえる。

7つ目のプリティストーンGET

さぁレビューの時間は
ジ・エンドよ。
そろそろPART2を
プレイするわよ！
レッツビギン



第25話
ともだち

美紗緒を追って
ジュライヘルムへ！

連れ去られた美紗緒を取り戻すため、ジュライヘルムにやってきた砂沙美と愉快な仲間たち。しかし乗り込んだ神殿の中は、すでに裸魅亜の魔法によって空間がねじ曲げられ、しかもラブラブモンスターがうようよしていた。



ついにジュライヘルムに到着だ。



本来の姿を見せた魎皇鬼。



裸魅亜の魔法で迷路になった宮殿内。

大広間でサミーを待ち受けるミサ

ねじ曲げられた空間の中でさまようサミーたちに襲いかかるラブラブモンスター。戦いの中で仲間とはぐれるサミーと魎皇鬼。裸魅亜の声に導かれて大広間に行くと、そこに待ち構えていたのは、裸魅亜によって完全に魔女にされてしまっていたピクシィミサだった。「美紗緒ちゃん！」サミーの必死の呼びかけにも全く反応せず、戦いを挑んでくるミサ。反撃できないサミーはどのようにこの危機を脱するのか。



パワーアップして帰ってきた改造パソコン女。



相変わらずわけわかんない耽美女。



裸魅亜の声に導かれて行くと……。



待ちかまえるミサ。



手出しできないサミーに対し、容赦なく攻撃するミサ。



たまらず出てくる留魅耶「美紗緒はもとのままの方がいいんだ」

美紗緒をミサから解放できるか？

美紗緒を裸魅亜の呪縛から解放するために、ミサの深層心理の中に入り込むサミー。そこで見たものは、美紗緒の深層心理にあった母親への反抗心、サミーへの劣等感であった。美紗緒が無理に抑えこんでいた負の感情を目の当たりにして愕然とするサミー。美紗緒の精神を乗っ取ろうとする、彼女の一番深い精神の中にいるミサ。サミーは美紗緒の精神世界の中に巣食うミサを倒して美紗緒を取り戻すことが出来るか。



サミーを美紗緒の心の中に送り込む。



精神世界に入り込むサミー。



母への反抗心から生まれたモンスター。



美紗緒の中で一番大きな存在が砂沙美だ。



心の中のミサを倒さねば美紗緒を解放できない。



美紗緒の負の感情も含めて、全部好きだと叫ぶサミー。



ついに心の中のミサに打ち勝った美紗緒。

えーもう最終話ぁ。
これで裸魅亜をやっつけ
ちゃったらプリティサミーは
どうなるのかなぁ。



サミーを待ち受ける裸魅亜

美紗緒を解放したサミー。サミーに対して負の感情を抱いていたことに対して自らを責める美紗緒に、人は誰でも美紗緒とミサの両方の心を持っているんだと優しく言う魎皇鬼。そこに、謁見の間で待っているとの裸魅亜の声が・・

第26話
やったね大勝利！
恋も魔法もサミーにおまかせ



捕らえられた津名魅。色仕掛けで脱出しようとするが・・・。



人間だれにも負の感情を持ってるものだよ、美紗緒ちゃん。



ミサの時の記憶がよみがえる美紗緒



そこへ裸魅亜の声が。いざ、最後の戦いへ！

その頃、天地や魎呼たちは…

サミーとはぐれた天地たちだったが、さらに天地だけがはぐれてしまう。天地はひとりでさ迷いつつ、魎呼たちは相変わらずドタバタ劇を繰り広げつつ、なぜか謁見の間への道のりを進んで行く。一方、裸魅亜に戦いを挑むサミーであったが、全く歯が立たない。そこへ裸魅亜が魔法を解いた一瞬の隙に牢から脱出した津名魅が、そして怪力で壁をぶち抜きながら進んできた魎呼たちが駆けつける。



天地とはぐれた魎呼たち。



これでも一応モンスター小心女。



でも魎呼と阿重霞のバトルに恐れて逃げてしまう。



ナレーターと漫才しながら進む天地。



裸魅亜の日記を盗み見する天地。



謁見の間へと急ぐサミー。



ど派手な演出で登場する裸魅亜。

そして最後の戦いへ

裸魅亜の猛攻の前に万策尽き果てたサミーのもとに、天地、魎皇鬼、美紗緒が駆けつける。裸魅亜にもう一度ミサに戻ったらみんなを助けてあげると迫られる美紗緒であったが、それを振り切り、サミーへ自分の想いを注ぎ込む。そこに天地と魎皇鬼の想いも加わり、サミーは「ハイパーサミー」へと変身するのであった。はたしてハイパーサミーはこの戦いに勝利を収め、みんなと元の世界に戻れるのだろうか。



壁を破りながらやってきた魎呼たち。



津名魅の説得に耳を貸すような裸魅亜ではない。



裸魅亜の攻撃に手も足も出ないサミー。



駆けつける美紗緒たち。



もう一度ミサになれと迫る裸魅亜だが・・・。



サミーにみんなの想いが注ぎこまれる！



みんなの想いを受け止めて、戦え、ハイパーサミー！



金髪がレザーの衣裳によく映える。やはり元がいいからか（編集部注）

ラブラブモンスターの負けが決まるやいなや、クイックに撤退するその姿は、まさに機を見るに敏（注その2）

第1回 GameFan

ピクシィミサ 対 プリティサミー

「サミーお子様だから何でこんな所に居るのかよく分からないけど・・」
「しかも何かこの雑誌自体ミサをひいきしてるよーな」

振り袖をイメージしたコスチュームに、のしに水引きまでかかったバトン。どこまでもおめでたい魔法少女だ（編集部注）



「深く考えちゃだめだサミー」

誌上魔法少女対決

～最強のマジカルガールはどっちだ!?～

真のマジカルガールは一体どっちなんだ？

第1回 GameFan ピクシィミサ対プリティサミー

いよいよ戦いの火蓋が切って落とされようとしております、世紀の対決・ピクシィミサVSプリティサミーですが、この対決に先立って街の人々にインタビューしてみました。ずばり、「ミサとサミーではどっちが勝つ？」



美紗緒
「あ、あたし、サミーとかミサとかって言われても、よく知らないの。砂沙美ちゃんは、どっちが勝つと思う？」
砂沙美
「美紗緒ちゃん、ミサってのはね、悪い魔法少女なんだよ！」
美紗緒
「そ、そうなの。じゃあ、サミーがきっと勝つわね」
砂沙美
「うん、サミーは絶対に負けないよ！」

津名魅
「あらぁ、サミーがミサと対決することになっちゃいましたわ。どうしましょう、おろおろ。お願い裸魅亜、一緒にサミーを応援してあげてね」
裸魅亜
「え、えええ。もちろん一緒に応援してあげるわ」
津名魅
「よかった。私心配で心配で」
裸魅亜
（心配しなくてもサミーは私のミサが片づけてあげるからね。何といってもこの『GameFan』の担当編集者を買収してるんだもの）
津名魅
「裸魅亜、何か言いましたか？」
裸魅亜
「い、いやなにも。おーほっほっほっほっほっほ」
津名魅
「そうですわよね。おほほほほほほほ」



さあ、いよいよ頂上対決が始まります。~~マジカル~~ピクシィファイト、レディ、ゴー！！



サミー
「いくわよ、ミサ！」
ミサ
「ウェイト！　こういう時はお互いに名乗るのが知っておきたいバトルのマナーよん」
サミー
「そ、そうだったの？」
ミサ
「うそ」
サミー
「もーミサったらー。サミーのことお子様だと思って」
ミサ
「にょほほほほほほ。サミーったらなんて甘い甘いスィートちゃんなの。この勝負、ピクシィミサがウィナーよ」

ミサの口先の攻撃で窮地に立たされたサミーに勝ち目はあるのか？

つづく‥‥（のか？　本当に？）わけないよなー。

裸魅亜
「なによーなんでこんなところでおわるのよー！」

誌上魔法少女対決
~最強のマジカルガールはどっちだ!?~

リフレイン ラブ ～あなたに逢いたい～

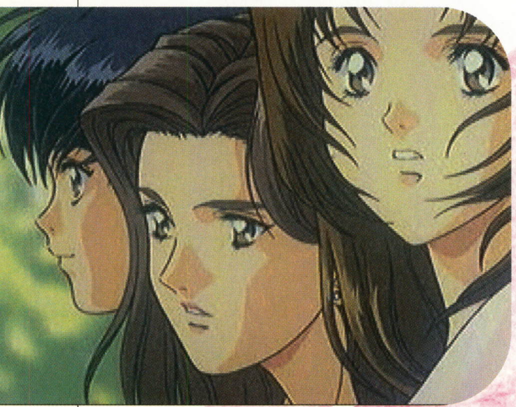


DATA

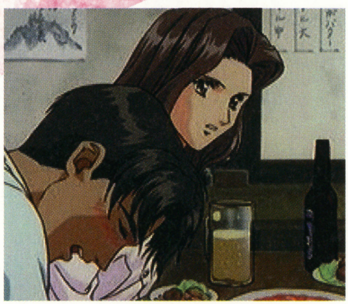
プレイステーション	
メーカー	リバーヒルソフト
価格／発売日	6,000円／3月14日
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

男女7人の恋愛模様

ホワイトデーに発売される「リフレイン ラブ ～あなたに逢いたい～」は大学生活を舞台にしたマルチストーリー・マルチシナリオの恋愛シミュレーション。6月から12月のクリスマスイブを主人公（あなた）を含めた7人の男女のストーリーを中心に描く。そして、どんな職業につき、誰と結ばれているのか….。エンディングではあなたと仲間たちの3年後の姿を見ることができるのだ。



このストーリーはあなたの友人榊泰造が近くの桜崎女子短大の3人との合コンをセッテイングしたところから始まる。合コンに参加した男女6人に、もう一人の友人哲哉を加えた7人が出会う。卒論・就職などさまざまな問題を抱えながらも、その中で恋と友情のストーリーが紡ぎ出されてゆく。

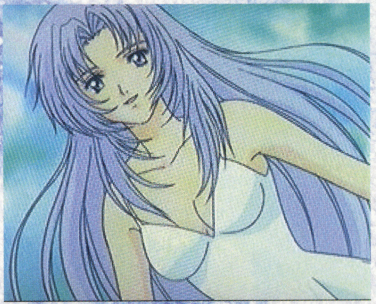


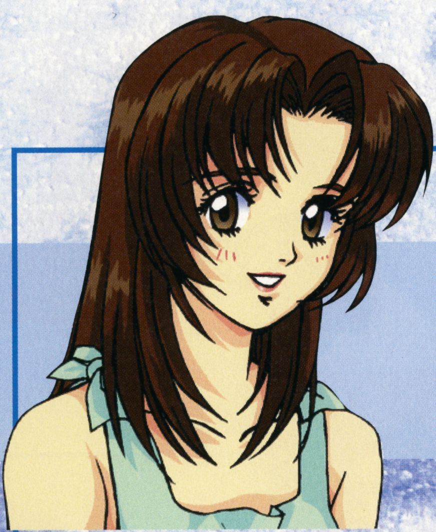
すべてはこのときから始まる

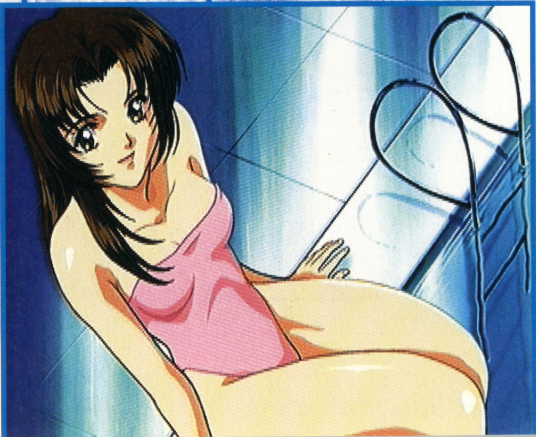
CAST
佐倉朋美
（CV：山崎 和佳奈）

12月20日生まれA型
身長157cm B82 W57 H82

高校時代まで、福岡で過ごし、短大進学と同時に桜咲町でひとり暮らしを始めた。スポーツが得意。温厚な性格で誰からも好かれるタイプの女の子。


夢で見た理想の女性……まるでそこから抜け出してきたかのように今あなたの前にあらわれる。

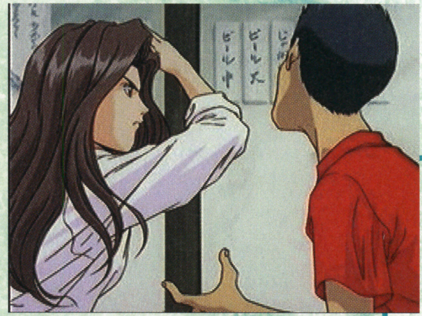




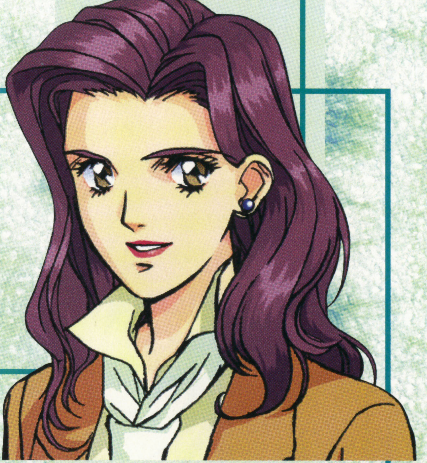
CAST
高宮祥子
(CV:田中敦子)

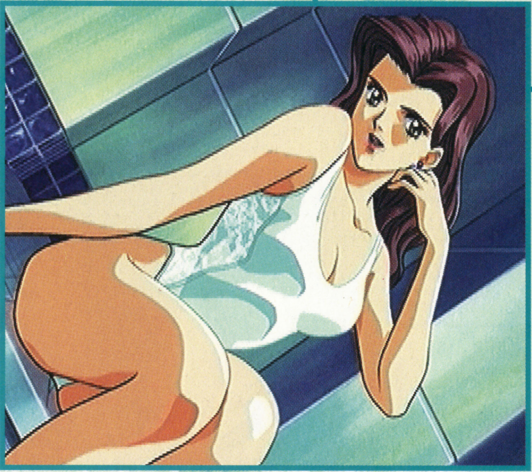
8月13日生まれ B型
身長162cm B85 W56 H83

桜咲町の開発を手がける大手企業・高宮グループの社長令嬢。マンションで一人暮らしをしている。プライドは高いが決して高慢ではない。



合コンで調子に乗りすぎた泰造に平手打ち。



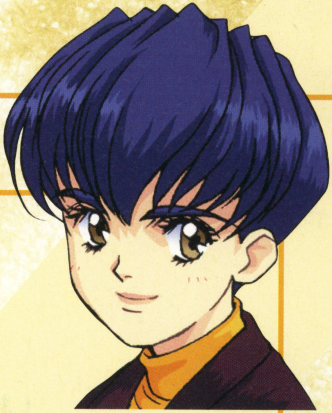


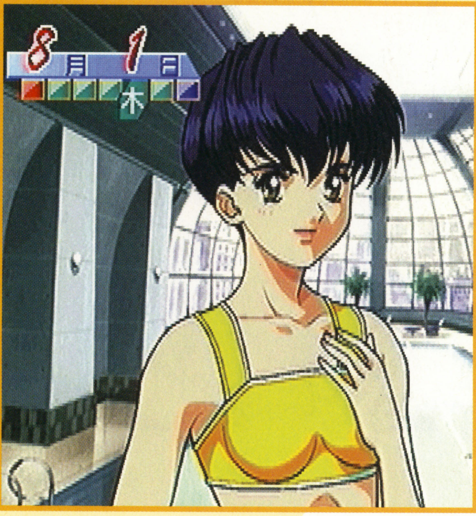
CAST
結城 蘭
（CV：高山 みなみ）



泰造がセッティングした合コン。お互いに幼なじみがいるとは知らずに参加する。

8月4日生まれ AB型
身長160cmB79 W58H82
あなたの幼なじみ。ショートカットのよく似合うボーイッシュな女の子。

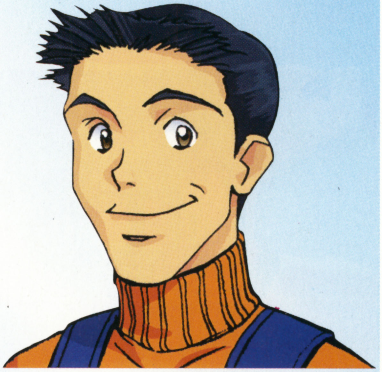




CAST

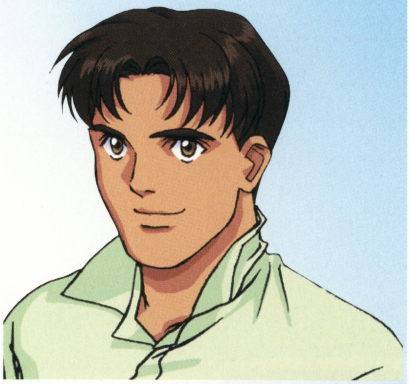
榊 泰造 CV：西村 智博

関西出身のお調子者だが、
憎めない性格。



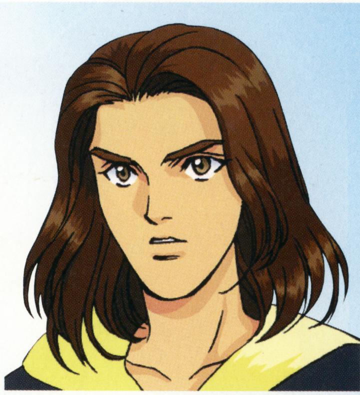
佐藤 昴介 CV：宮本 充

体育会系の好青年。女性
にはやや奥手。



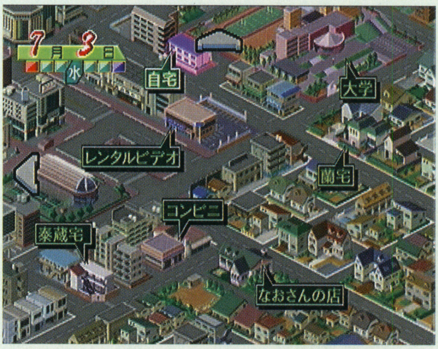
矢茂 哲哉 CV：加納 詞桂章

クラブでDJをやってい
る。女性にはモテそうだ
が本人は硬派。



「リフレインラブ」のシステム

ゲームは大きく分けて、あなたが桜咲町のマップ上を移動し、そこで出会う人々と会話を進めていくアドベンチャーパートと、自宅にいて、自己のパラメータをアップさせていくシミュレーションパートに分かれる。



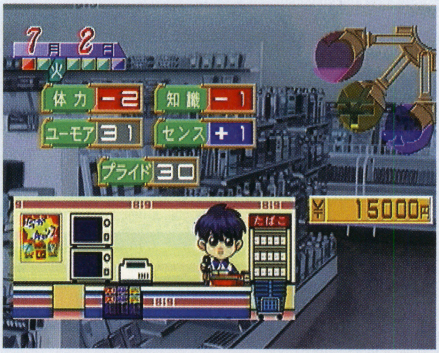
あなたの住む町・桜咲町。1日に最大4か所まで移動できる。

シンボリックパラメータ

このゲームで特徴的なのが「シンボリックパラメータ」。ハートは女性との愛情の合計値、スペードは男性との友情値の合計を示す。個別の状態を見ることができないのがミソ。これらはキャラたちとの会話の結果によって増減する。また¥マークは所持金をあらわす。これはバイトで増やすことができ、デートなどの出費があれば減る。



町で女の子や友人と出会って会話したり、週末一緒に遊びに行くことによってシンボリックパラメータが増減する。



アルバイトでお金を稼ぐ。

自己パラメータ

自己のパラメータは体力・ユーモア・プライド・センス・知識の5項目。これらは自宅での行動で上昇させることができるし、外での行動や会話の結果によって増減する。この値もイベントやエンディングに大きく関わってくる。



自己パラメータアップは自宅で行う。自己パラメータもアドベンチャー部分の会話によって増減することもある。

恋愛・友情・就職…
それぞれの想いや不安が、
思い出を紡いでいく…

STORY

大学生活最後の年…卒論も、
就職の心配もしなければ…でも恋や友情だって大切。
それは一生の宝ものだから…



スポーツが大好きな蘭

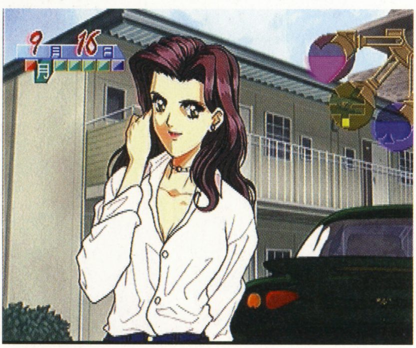




朋美と夏祭へ。浴衣姿にも、いつもとは違う髪型にも見とれてしまう。



男同士の友情も大切。



祥子の誘いでドライブへ。

それぞれの悩み・それぞれの恋

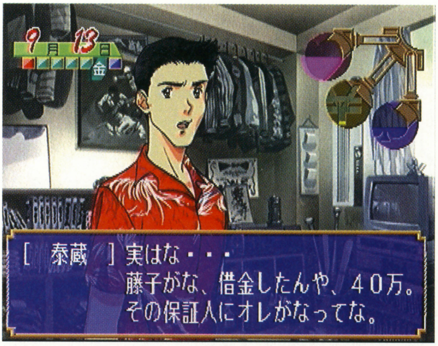
祥子に惹かれる昴介。あなたは二人の間を取り持とうとする。だが祥子は父との確執、その父が選んだ交際相手の伊達との関係に悩んでいた....



ときどき彼女、寂しい顔するんだ。…とってもな。きっと助けを求めているよ。それが何かは、わからないけど。オレが守ってやりたいんだ…

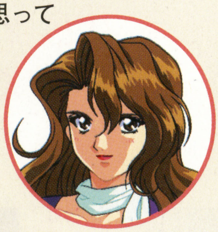


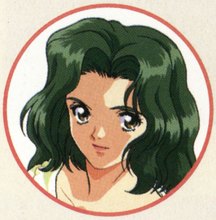
泰造は恋人・藤子の借金トラブルに巻き込まれ、チンピラに追われるハメに



豪華サブキャラ陣に注目！！

以上の6人にあなたを加えた7人が主役だが、ほかにも20人ものサブキャラクターたちが盛り立ててくれる。サブキャラたちとはバイト先などで知り合うことになるのだが、それぞれ何度か出会うことによって固有のイベントが発生するなど、単なるワキ役と思って軽んじてはいけない。ここでは女性を紹介しよう。


三田藤子
セクシーパブに勤める女性。


森田留美
家庭教師のバイトで教えることになる小学生の姉


華色尚子
舞美と同じ桜咲高校の生徒。家庭教師で教えることになる。

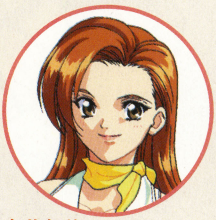

七瀬ちづる
高宮グループのOL

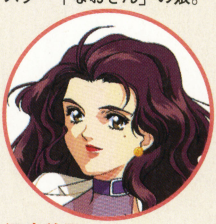

矢茂かすみ
哲哉の妹


綾乃
蘭がバイトする喫茶店のマスター「なおさん」の娘。


日野ひかり
桜咲が丘総合病院の看護婦。

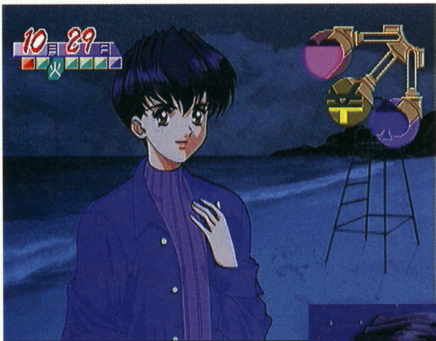

久志原 美紀
コンビニのバイトで知り合う。


安井舞美
哲哉のおっかけの女子高校生


伊達美里
金持ちのマダム


端間みつき
レンタルビデオ店員

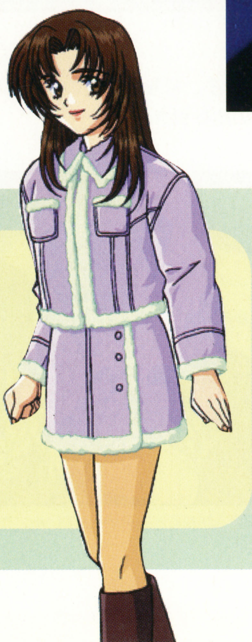
幼なじみの蘭との関係も合コン以来微妙なものに。



突然あなたを呼び出し海へ誘う蘭

「私ね、子供の頃好きな男の子がいたの。でも、好きって言えなかった。」
「誰、オレの知ってる人？」
「うん、よーく知ってる人よ。バカで、お調子者で、鈍感なヤツ。」





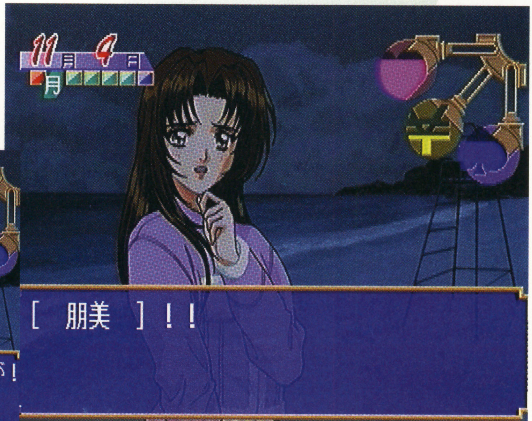
CHECK POINT

キャラクターの可愛さはご覧の通り。このキャラデザインは同じくリバーヒルソフトの「卒業II」でおなじみのこばやしひよこさん。ヒロインの3人はもちろん、サブキャラクターに至るまでみなレベルが高い。

クラブのDJ・哲哉はレコード会社のオーディションの最終選考に残る。しかし、チャンスを目前に、辞退してしまった。それは朋美の存在が大きく影響していた....



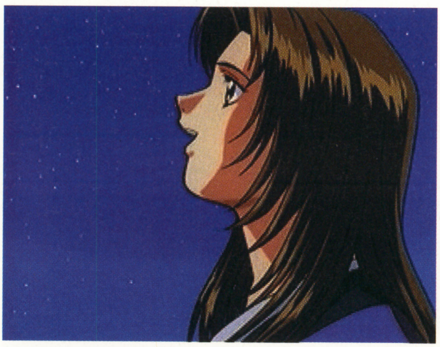
本当にしたい事は何なのか？
真剣に見つけるつもりだ。



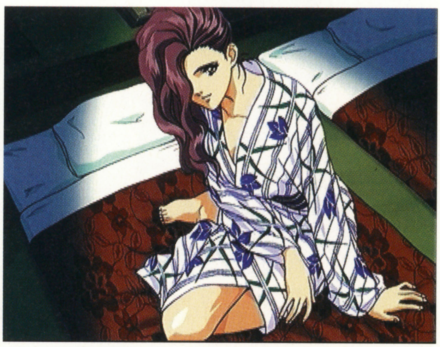
哲哉は冬の海にあなたと朋美を呼び出し、
朋美に想いを告げる…



藤子への想いを断ち切った泰造は蘭に軌道修正。一方昴介と祥子、哲哉と朋美の関係も曖昧なまま....11月のある日、7人は一泊二日の温泉旅行へ。そこでも恋の駆け引きが....?



一人抜けだし星空を見上げる朋美。その胸の中にいるのは哲哉か、それとも....？



女性たちの部屋を訪ねると祥子が一人でいた。こ、このシチュエーションは？

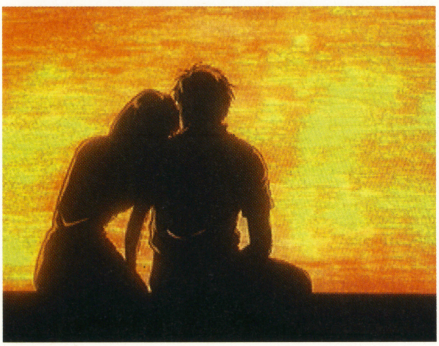
11月30日、男たち4人は泰造の部屋に集まり、お互いに誰が好きなのかを打ち明け会う。ほかの3人はそれぞれ違う女の子を好きになった。あなたが誰を選んでも、誰かとライバルになってしまう。ここは本当の気持ちを告げる以外にない‥‥。





泰造は蘭、昴介は祥子、哲哉は朋美の名を告げた。あなたは‥‥？

そして、クリスマスイブまでの約1か月、あなたの想いをかなえるべく行動に出る。そこから先はここに至るまで以上の、劇的なストーリーが待ち受けているに違いない。



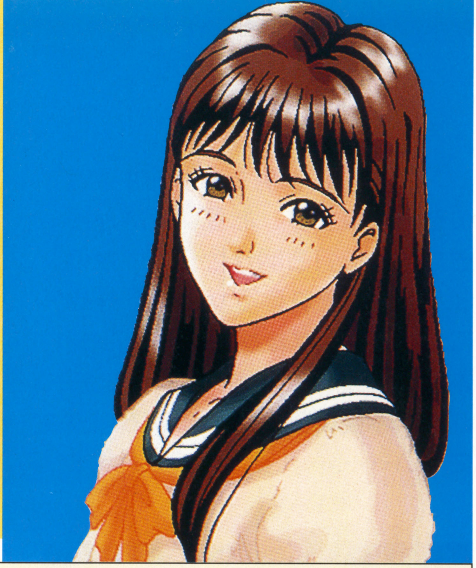
ライターのコメント

筆者が最初に見たエンディングは誰とも結ばれず、その意味では失敗なのだろうが 、それでもこんな終わりかたもあっていいよな、と思える結末だった。それも、キャラクターそれぞれの個性がいきいきと描かれており、本当に彼らと短い青春時代を共有できたような気にさせてくれるからなのだ。はっきりいって、恋愛シミュレーションを新たな高みに引き上げる傑作だと思う。単なるパラメータの上げ下げ、フラグの立て方に汲々とすることなく、自由な行動の中で、自分なりのエンディングを迎えたい。だからたとえ攻略本が出てもしばらくは見ないことをお勧めする（原画集は即買いたいが）。恋愛シミュレーションに抵抗がある人（本誌の読者では少数だろうが）、女性にもおすすめ。唯一不満を感じるとすれば、一日にできることが多いことがあだになって、若干テンポが遅く感じられることだが、後半になるに従い、それも忘れてしまう。

（恋一路）

new soft report

BOYS BE...



DATA	プレイステーション
メーカー	講談社
価格／発売日	5,800円／3月28日発売予定
ジャンル	恋愛シミュレーション
メディア	CD-ROM

人気コミック原作の恋愛ゲーム登場

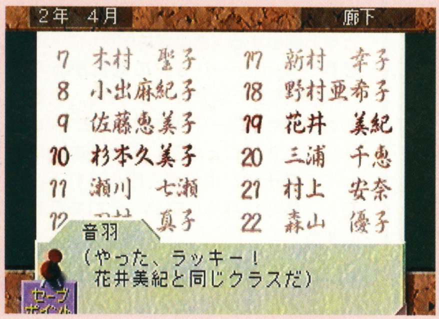
「少年マガジン」連載中の同名タイトルのコミックをゲーム化したのがこの「BOYS　BE...」。プレイヤーは高校2年生の春からの2年間の中で10人以上登場する同級生・下級生やバイト先で知り合う女の子のひとりを選んで恋を成就させるべくアタックしていくのだ。

独自のシステムを採用

ベースは選択肢式のアドベンチャーゲームで、ストーリーを読み進んでいき、要所要所で行動を選択することによって、ストーリーが分岐していく。しかし、それだけではなく、恋愛のリアリティーを醸し出す独特のシステムを採用しているのがこのゲームのミソ。次ページで紹介しよう。



通常は3拓式。



高校2年の春からスタート。卒業までの2年間でどんな恋をするのだろう。

1. ハートインプレッションシステム

相手の行動やセリフに対して、どういう感情でリアクションするかを、画面に表示されるハートの大きさで決める。好きな女の子だからといって、常に最大限にすればいいというものでもなく、状況に応じてはわざと冷たくしたり、平常心で応じたりしなければならないときがある。同じ行動を選んだようでも、このときの選択によって恋の行く末に変化が出てくるのだ。



このハートの大きさで微妙な感情を表現する。

2. バランスセレクトシステム



天秤上のSDキャラがユーモラス。視覚的に分かりやすい。

ストーリーの途中で、2人の女の子の間でどちらを優先するかの選択を迫られることがある。このとき、「どちらを選ぶか」だけでなく「どのくらい重きをおくか」を天秤の傾きによって決めることになる。これも、目先の判断だけではダメなケースがあり、あえてお目当てでない方の女の子を選ばなければいけないケースもあるので要注意。

3. カウントダウンシステム

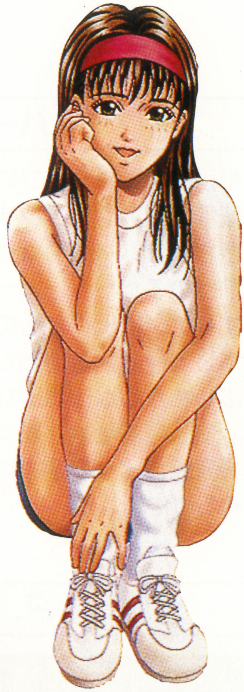
行動の選択の際、数字が表示されカウントダウンが始まり即断を迫られることがある。もちろんこの場合、「選択しない」のもひとつの選択にはなるが。10秒もあれば十分なはずだが、結構あせるものだ。



即断せよ！

花井 美紀
(声：浅田 葉子)

主人公が1年生のときにひとめぼれしたマドンナ。
2年で同じクラスになることができる。ちょっと潔癖で男性恐怖症的なところがある。





同じクラスになって初めて言葉を交わすチャンス。



ここは普通がOK。



親しく会話ができた。ラッキー。



思いを込めすぎると････



嫌われてしまった。



わざと気のないそぶりをすると････



無視されてしまった。

アドバイス

とにかく高嶺の花だからアプローチはあくまでも慎重に。幼なじみの久美子とは親友だから、久美子にも嫌われないようにしたい。ポイントは学園祭での行動。男性恐怖症の彼女とダンスが踊れるかどうか。もちろんその前に嫌われてしまってはだめだが。

杉本 久美子
(声:篠原 恵美)

主人公のおさななじみで、外見通り性格もボーイッシュな女の子。男女を問わず人気がある。





体育の授業中なのに保健室で寝ている久美子。心配で具合を聞いてみるが....



体育祭の実行委員を2人ですることに。この日以来2人の仲がウワサになり始めるが.....。



夏休み。水泳で競争するが様子がおかしい。

アドバイス

幼なじみということで始めから登場しているが、それ以上の関係になるのはなかなか難しい。男の子みたいだが彼女だってやっぱり女の子。複雑な心境を理解してあげなければならない。

村上 安奈
（声：梶村 ひろこ）

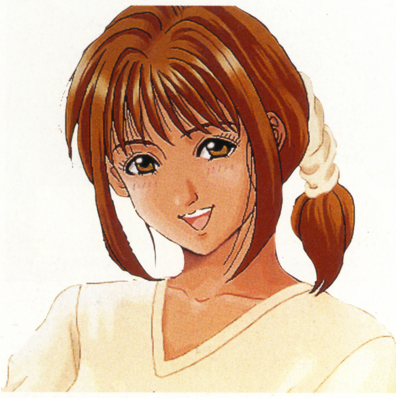


おとなしくて目立たない性格は、転校が多かったせいでいじめを受けた心の傷のせい。



アドバイス

出会うのが一苦労。バランスセレクトで中間を選ぶのもときには吉。



藤井 直子
（声：勝生 真沙子）

夏休みのバイトで知り合える。勝ち気で男っぽく、ちょっとワルぶっているところもあるが根はとても素直な女の子。



突然のキス。彼女の真意は？

アドバイス

2年目の夏休みにアルバイトに行かないと絶対に会えない。夏休みの間、短期決戦で仲良くなるのだ。

水原 ひかる
（声：池澤 春菜）

主人公より1年下の女の子。甘えん坊で、主人公を慕いなにかとつきまとう。





リッチな家庭の子。彼女の誘いでホテルのプールへ。



クリスマスに自宅に招待された。お母さんの信頼も得る。



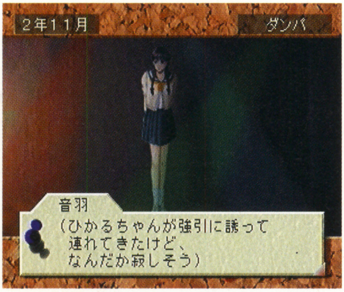
教室にチョコを持ってきてくれた。級友の手前恥ずかしいが････

アドバイス

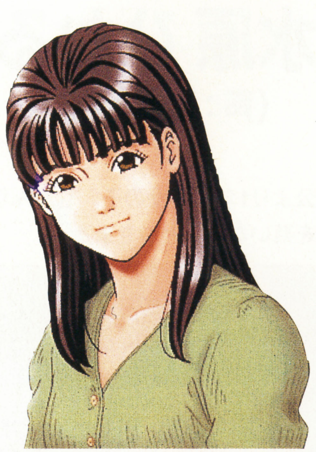
始めの方に登場し、すぐ親しくなれるが、恋人と呼べる関係になるのは難しい。根気よく付き合っていこう。

矢島 エリ
（声：くまい もとこ）

生徒会の役員を勤める真面目な性格の女の子。その真面目さのゆえか、友達は少ない。



ダンスパーティで壁の花…何とかしてあげたい。



アドバイス

真面目な性格だけにこちらも真面目な態度を貫こう。

及川 美奈子
（声：山口 由里子）



3年生の5月に関西から転校してくる。陽気で明るい性格なのだが



心ない噂をたてられ孤立する彼女。声をかけようか？

アドバイス

彼女が変なウワサを立てられても、最後まで信じてあげること。そうすれば道は開ける。

榊 しおり
(声：梶村 ひろこ)

夏休みのゼミで知り合う他高生。
成績優秀でまじめなタイプ



喫茶店に誘われデートの気分。



アドバイス

厳格な家庭で育てられたことを考慮に入れる。始めからなれなれしくしないこと。



ライターのコメント

ハッピーエンドは各キャラともかなり難しい。かなりトリッキーな選択肢もあるので一筋縄ではいかないのだ。ワンプレーは短時間で終わり、何度も繰り返しチャレンジするのに向いている。元来単純なアドベンチャーのシステムにハートインプレッションのシステムもバランスシステムも微妙な味付けを与えていて成功といえる。

原作のあの気恥ずかしく、もどかしく、ちょっぴり情けない思春期の恋愛の雰囲気が忠実に再現されていることは太鼓判を押そう。原作のファンなら絶対に買い。

new soft report

はいぱぁセキュリティーズS

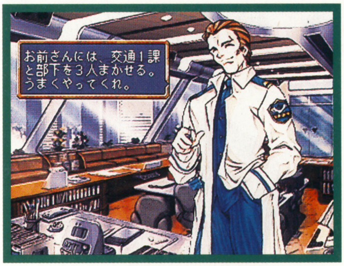
サターン	
メーカー	パックインソフト
価格／発売日	6,800円／発売中
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

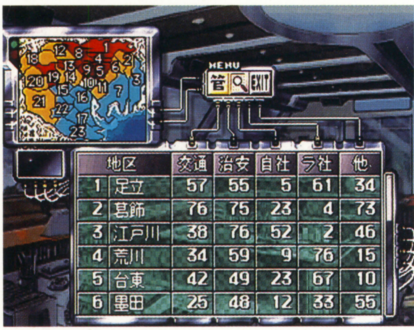
DATA



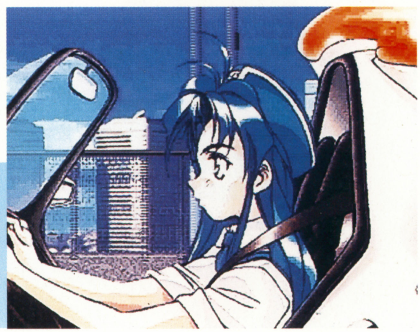
近未来、警察が民営化される

すでに発売中なので最高のエンディングを目指している人も多いことだろう。このゲームでは、プレイヤーは警備会社で部下の少女たちを指導・育成し、彼女たちとともに自社が民間警察に指名されるように頑張るのだ。キャラクター育成と、勢力範囲を拡げていく陣取りの面白さを同時に味わえるこの作品を紹介しよう。



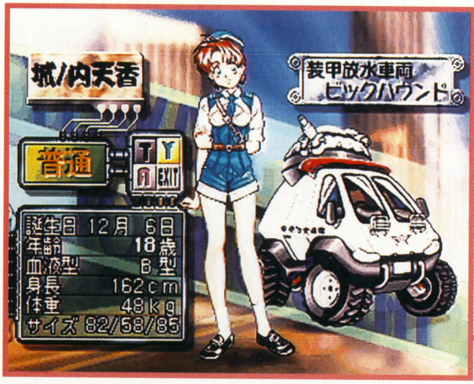


近未来、政府は警察の民営化案を可決した。その内容をおおまかに言うと、民間警察が任意の地区と契約を結び、治安を守るというものだ。本格的な施行は3年後の予定で、モデル地区として、前首都の東京が選ばれた。



有力な警備会社はこぞって名乗りを上げ、競うようにして23区の治安維持に努めた。住民の支持率を上げ、試用期間内に1つでも多くの地区と契約するためにである。そして3年後、正式に民営警察の指定を受けるために。

君の部下は個性的な3人の女の子



CV：豊島真千子

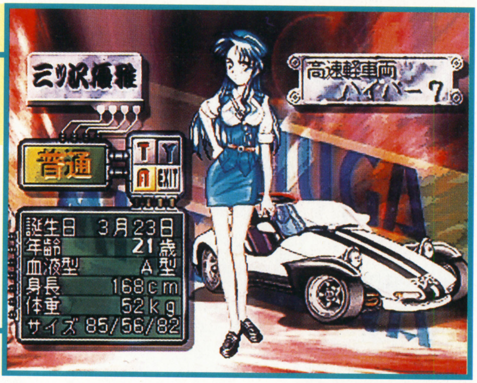
城ノ内 天香

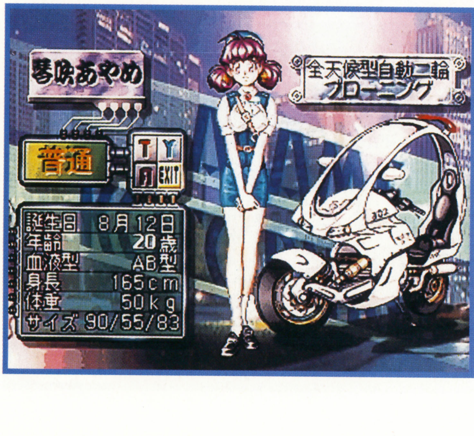
典型的なメカオタクで、ヒマを見つけては機械の整備をしている。性格はおおらかで、小さいことにはこだわらないタイプだ。しかし愛車のセッティングは話が別、納得いくまでとことんやるらしい。

CV：皆口裕子

三ツ沢 優雅

三ツ沢財閥の長女で、プライドの高いお嬢様だ。クールで高飛車だが、人情に厚く涙もろいところもあり、そのせいか同性に人気がある。野々村部長が好きらしく、彼の前ではついはしゃいでしまう。





CV：吉田古奈美

琴吹 あやめ

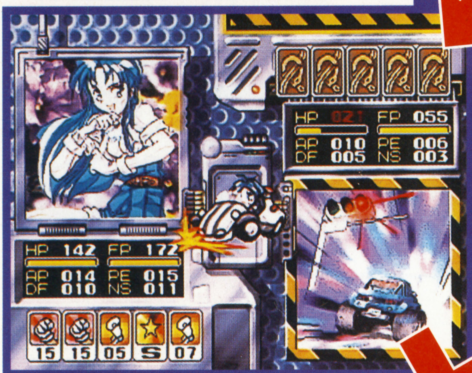
ぬいぐるみやレースを編むのが好きな女の子だ。普段はおとなしくておっとりしているが、体を動かすことも好きで、武道も難なくこなす運動神経の持ち主である。怒るとガラが悪くなる。

ゲームの進行

このゲームの目的はふたつある。部下である少女たちを指導・育成すること、そして会社の業績を上げることだ。このふたつには密接な関係があり、育成を怠れば業績は上がらないし、業績ばかりに気を取られていては部下の心は離れていく。まずはしっかりと部下を育て、数値をある程度上げてから業務に専念させるべきだろう。

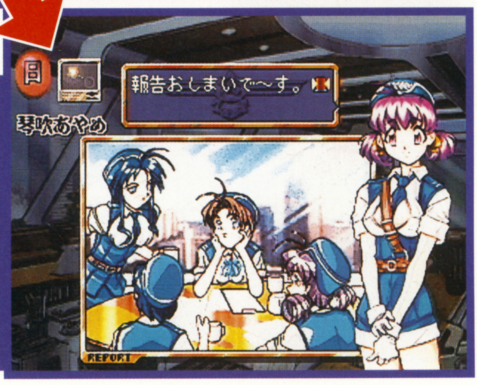
スケジュールを決定しよう。月曜から日曜までの1週間を、3人がどう過ごすかを決めるのだ。メニューはトレーニングとワーキングに別れており、1日単位でそれぞれ違うものを選ぶことができる。トレーニングを行って彼女たちを育てるか、ワーキングで会社の支持率を上げるか、良く考えて決めよう。





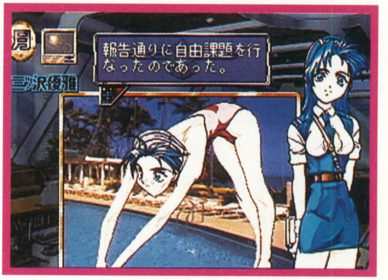
スケジュールの実行だ。プレイヤーの立てた予定に従って、3人の部下たちが行動する。トレーニングは署内で行われるのだが、ワーキングはそのほとんどが外なので、犯罪者を発見することもある。当然ながら、部下たちはかれらを逮捕しなくてはならない。逮捕できるかどうかはカードバトルで決まる。

1週間の業務が終了すると、3人の部下たちがプレイヤーに報告を行う。また、画面では、ライバル社の動向や各地区における会社の支持率の変動などが伝えられる。部下の能力や各社の勢力分布などを考慮して、次の1週間の計画を立てるのだ。なお、半年ごとに上司がプレイヤーの成績を評価する。



スケジュールについて1

ゲームの開始早々、部下をいきなり現場に放り込んでも良い成績は上げられない。きちんとトレーニングをして、力をつけておくことが重要だ。最初のうちはトレーニングに重点をおき、ワーキングは少なめにしておこう。



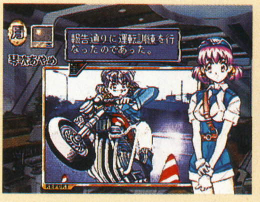
トレーニング

格闘訓練



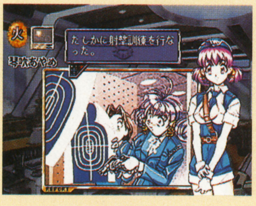
護身術と体力が大きく上がる。ただし、知能が下がることもあるのだ。

運転訓練



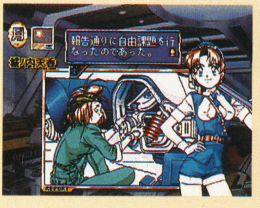
運転技術と反射神経が大きく上がる。しかし、筋力が下がることもある。

射撃訓練



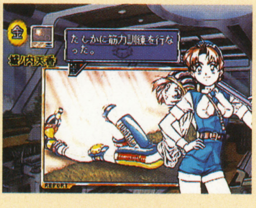
気力が大きくあがり、装備もやや上がる。ストレスもほとんどないメニューだ。

自由課題



キャラによって多少の違いはあるものの、精神力の上昇は共通している。

筋力訓練



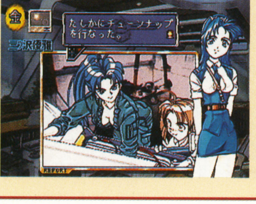
筋力が大きく上がり、体力もやや上がる。が、精神力が下がることもある。

法科学習



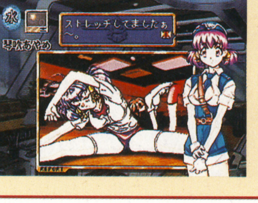
知能が大き上がり、耐久力も少し上がる。キャラによってはストレス高し。

チューンナップ



耐久力が大きく、装甲・装備がやや上がる。欠点としては魅力が下がることだ。

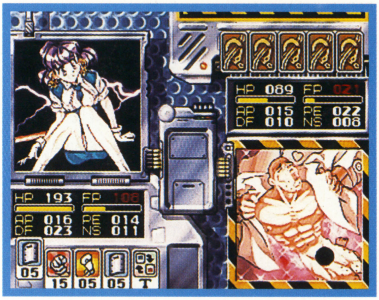
ストレッチ



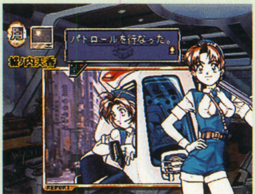
魅力が大きく、筋力も少し上がる。部下としての能力に、あまり影響はない。

スケジュールについて2

ワーキングはトレーニングと同様に、8種類用意されている。スケジュールを組むときは、実施する地区の交通や治安の状況を見て、適切なものを選ぶことが大切だ。休暇も仕事に分類されているのがなかなか興味深いといえよう。

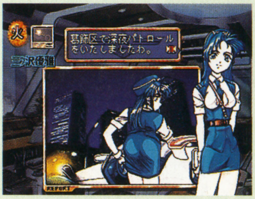


ワーキング



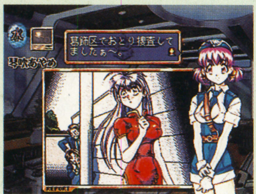
巡回パトロール

話術と人気などが上がる。話術はバトル時の説得力を上げる要素なので重要だ。



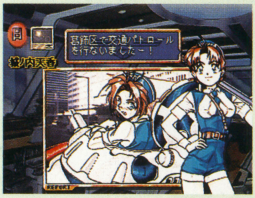
深夜パトロール

気力が下がるがパトロール地区の治安を良くし支持率を上げるメニューだ。



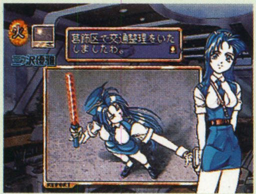
おとり捜査

魅力や検挙率が上がるが、実施地区の支持率の低下・治安の悪化を招く。



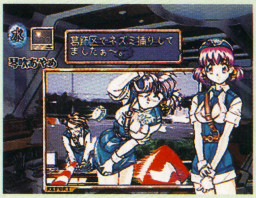
道路パトロール

運転技術が大きく、人気がやや上がるメニューだ。ただし筋力がおちることも。



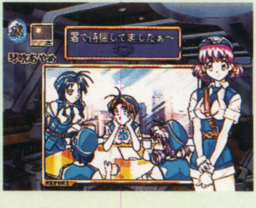
交通整理

実施地区の交通機能や支持率がアップする。ストレスが大きく装備も下がる。



ネズミ取り

検挙率の上昇はメニュー中最高。しかし、実施地区の支持は低下してしまう。



待機

ストレスが大きく減少する、ひと休みのメニューだ。出動要請がかかることも。

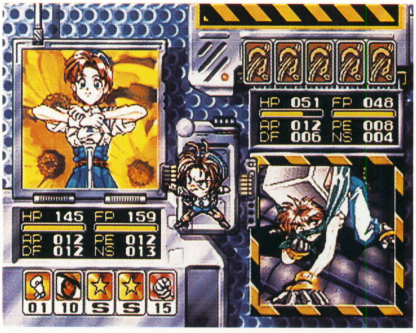


休暇

ストレスの減少は待機の約3倍。しかし、好意と意欲が大きく減少するので注意。

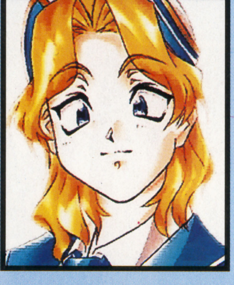
カードバトル

ワーキング中に犯罪者を発見すると、カードバトルが始まる。HP、あるいは戦意が0になるとバトル終了、逮捕か逃走かが決定する。逃げられると地区の支持率や治安、交通機能などが低下し、しかも部下の意欲まで落ちることがある。



少女たちにはそれぞれライバルが！

天香のライバル
小山田 流花



交通整理やネズミ捕り等をしていると現れる。必殺技はダブルウオッシャーガン。強力である。

優雅のライバル
神条 可憐



道路パトロールや交通整理をしていると現れる。必殺技はマキビシ。守備力を下げる効果を持っている。

あやめのライバル
森野 小鳥

おとり捜査や深夜パトロール中に現れる。必殺技はチェーンウィップ。戦意をごっそりと減らす大技だ。



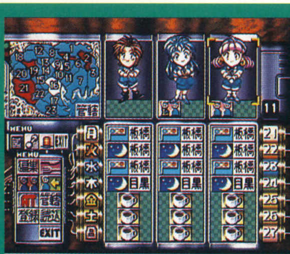
カブを駆る激走ババァ
お米



誰のライバルという訳ではないが署内では尾崎のババアと呼ばれる有名人。必殺技はオイル攻撃だ。

イベント

1.ペア

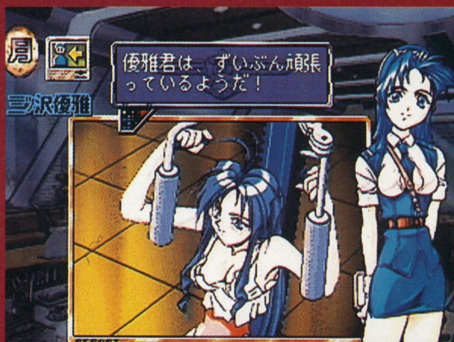


3人のうち2人を選び、ペアで行動させることもできる。リーダーと補佐を決め、1週間のスケジュールを実行するのだ。バトル時には誰が闘うか選択できる。

能力を考慮して、どちらに逮捕させるか決めよう



2.マンツーマン



マンツーマンを選んで、1週間つきっきりで指導することもできる。スケジュール実施後の数値の上昇がいつもより大きかったり、バトルでも、普段より数値の高い状態で開始するなどの長所がある。

3.食事に誘う

食事に誘って労をねぎらうこともできる。楽しく過ごせば好意や意欲などがアップ。



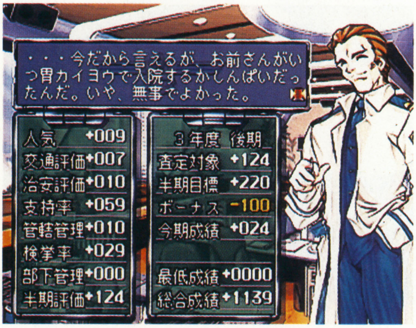
相手の性格や、趣味を考えて話題を選ぼう。嫌われたら意欲が減ることもある。



相手のストレスが減ることもあるので、会話は慎重に進めよう。何事もサービスだ



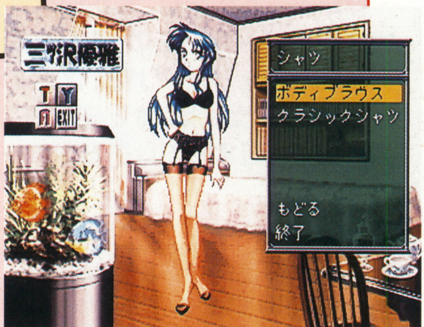
ライバル社に勝って民間警察設立だ

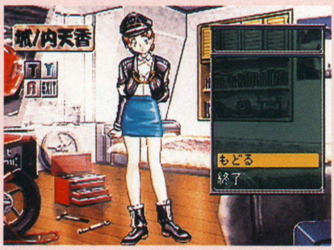


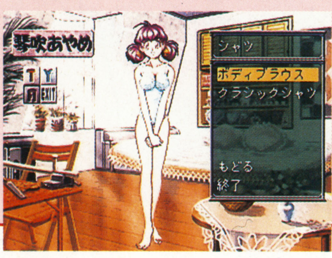
半年ごとの監査を終え、3年間の任期を無事につとめるとエンディングだ。エンディングは多数用意されており、ライバル社との勝負の結果や、会社におけるプレイヤーの地位、少女たちのその後がわかるようになっている。君は最高のエンディングを見られるだろうか。

本編には関係ないけど‥‥ 着替えモードのおまけつき

着替えモードはゲームの進行に全く影響しないので、安心して遊べる。色っぽくきめるもよし、制服でビシッときめるもよし、落ち着いたBGMを聴きながら、気分転換しよう。







ライターのコメント

基本画面の使いやすさに驚いた。手早く情報を見られ、てきぱきとスケジュールを組める。このおかげで操作にストレスを感じることがなく、非常に楽だった。内容についても、部下をきちんと育て、刻々と変化する状況をみきわめ、勢力範囲を拡げていくという戦略的な面が楽しかった。プレイするときは、ゲーム開始直後のスケジュール作成画面を良く見てみよう。初期状態のキャラをどのように育てていけば良いかだいたいの見当がつく。上手くいかない時は参考にしよう。

ドキドキプリティリーグ



DATA

プレイステーション	
メーカー	エクシングエンタテインメント
価格／発売日	5,800円・限定版6,800円／3月28日発売予定
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

美少女野球チームの監督になる！

野球チームの監督、しかも高校女子野球チームの監督となれば、一度はやってみたいもの。そんな願望を叶えてくれるのが、この「ドキドキプリティリーグ」だ。プレイヤーは都内にある私立霞ヶ浦高校（共学だが男女比は2:8と圧倒的に女子が多い）の女子野球チームの監督として、日本一の女子野球チームを作るのだ。



めざせ日本一！

ゲームの目的は1年の間に日本一のチームになること。そのためには練習メニューを毎週組んで、女の子たちの能力をアップさせていかなければならない。

練習メニューは大きく分けて3種類。「投力」「守備力」「打力」をそれぞれアップさせるものだ。このゲームの特徴としてはどのメニューを実行しても、「下がるパラメータはない」ということだ。疲労度以外はどんどん上げて構わない。



キャラごとに練習メニューを決める。バランスよく育てるよりも、秀でている能力をより伸ばしてやるほうがいいようだ。



パラメータは「投球」「打撃」「敏捷性」「根性」「選球力」「制球力」に「疲労度」の7つ。



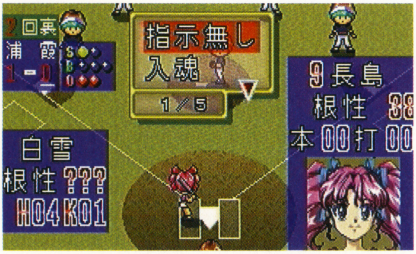
練習時には1〜30までのアクションポイント（AP)を各選手に振り分ける。この値が高いと練習の効果が上がりやすくなるが、疲労度も上がってしまうので要注意。

週末は試合

練習の成果を発揮させる場、試合は週末に行われる。試合には練習試合と公式試合がある。公式試合ではランク1位から8位までのチームに挑戦していき、勝つとランクが上がる。公式試合には時期尚早と感じたら、近所のチームと練習試合だ。試合はオートで結果のみを知ることになる「観ない」モードと、選手にコマンドを出して戦う「観る」モードとがある。試合は7回。



投球時は「普通球」「速球」「変化球」「遅い球」を選んで投げさせる。



打撃時は「指示無し」「入魂」（根性ポイントを10消費してバットに当たる確率を高める）「バント」「盗塁」の指示が出せる。



公式試合は前もって申し込む。チームのレベルによっては断られることも。

CHARAKTER



野々原 千晶

（声：國府田マリ子）

8月15日生まれ　血液型A

身長160cm　B86W56H87

投手

　中学時代、親友の牧野泉とともに女子野球部を設立したが、部員が集まらず一度も試合ができなかった。高校に入ってようやく部員を集めることができた。明るく元気な野球少女である。

牧野　泉

（声：白鳥由里）

3月12日生まれ

血液型O

身長156cm

B89W58H88

捕手

　千晶の親友で中学時代からの女房役。勢いにまかせて突っ走ることの多い千晶とは対照的に冷静な性格なのが２人の名コンビたるゆえんである。

ココに注目！

　野々原も牧野も経験者だけあって、初期の能力が高い。彼女たち中心のチームにすれば比較的簡単にゲームを進めることができる。野々原は脚線美が牧野は豊かな胸が魅力的。

滝沢　馨
（声：松本梨香）



5月8日生まれ
血液型O
身長168cm
B83
W59
H84
三塁手

外見通り男っぽい性格の彼女は、中学時代に野球経験はあるものの勝利至上主義のチームに嫌気がさし、高校では陸上部に入部したが、千晶の熱心な勧誘により、野球部に入った。



9月10生まれ
血液型A
身長159cm
B81
W57
H81
投手
（リリーフ）

林　恭子
（声：瀧本富士子）

小・中学時代とソフトボールに取り組んできた。男性を苦手としており、仲の良い滝沢とのことでよからぬ噂を立てられているようだ。

ココに注目！

ボーイッシュなショートヘアの女の子が好きなプレイヤーには何とそのテのコが２人もいてうれしい限り。ワイルドな魅力を追求するなら滝沢、外見とうらはらの内気さを好むなら林中心にプレイしよう。

浅井　真弓
（声：冬馬由美）



12月20日生まれ
血液型B
身長157cm
B83W５８H８３
二塁手

優秀な頭脳を持つ発明マニアの女の子。チームのためにも数々の発明をすることがあるが、効果の点では疑問がある。

中山　玲子
（声：氷上恭子）



6月19日生まれ
血液型B
身長163cm
B87W55H86
左翼手

父は霞ケ浦高校の理事長、母は画家という家庭に育ったお嬢様。幼い頃からテニスをやっており運動神経は秀でている。

ココに注目！

２人めのメガネッ娘、浅井の方はどちらかというとマッドサイエンティスト系。いかにもお嬢様的キャラの中山も定番とはいえしっかり押さえられている



10月21日生まれ
血液型A
身長157cm
B83W59H85
一塁手

木村　由佳
（声：小森まなみ）

東京生まれの東京育ちのくせに関西弁をしゃべり性格も関西系という変わったコ。実は大の阪神タイガースのファンである。ひそかに監督を目指しているらしい。

須永　知美
（声：米本千珠）

2月11日生まれ　血液型A
身長165cm　B85W54H86
中堅手



全国中学生剣道大会個人の部優勝の経歴を持つ大和撫子

ココに注目！

関西弁の木村とやたら古風な言葉遣いの須永。独特のセリフを楽しもう。



7月1日生まれ
血液型AB
身長152cm
B78W57H80
右翼手

長島　茂子
（声：秋山久美）

野球で注目されアイドルデビューを目論んでいるお茶目な女の子。自分のことを「モコ」と呼び、周囲にもそう呼ばせている。

河合　弘子
（声：永島由子）

1月3日生まれ
血液型O
身長148cm
B75W48H74



俊敏な動きを誇る元卓球少女。チーム1小柄で、皆のマスコット的存在といえる。

ココに注目！

リボンをつけ自分で自分の名を呼ぶブリッコ系の長島、やたら語尾を伸ばしてしゃべる河合は三枚目キャラ。長島をキャプテンにすると、かなり苦労することになるだろうが、それなりにイイコトも起こるらしい。

フィールドの天使たちとの1年間

プレイヤーが監督として過ごす1年間、グラウンドの内外でさまざまな出来事が待っている。野球だけの毎日じゃぁつまらない。相手は多感な女の子たち。ハプニングも続出なのだ。



野々原・牧野がキャプテンなら無難。

キャプテン決定

監督として最初の仕事はキャプテンを決めること。実は、このとき誰を選ぶかによって、その後練習の効果に微妙に違いが出て来るのだ。また、その後のストーリーはキャプテンとなったキャラを中心に展開する。野球経験者の野々原、牧野、滝沢の誰かに任せればチームは強くなりやすいが、ほかのキャラのストーリーも楽しみたい。



キャプテンにできない林・河合以外にはそれぞれのストーリーが展開する。野々原の場合は、行方不明の母との再会をめぐるストーリー。

プライベートも把握しよう

一週間にひとり、選手を誰か呼び出して会話をすることができる。会話は練習の内容など野球に関ることかプライベートに関することのどちらかを選ぶ。その会話の結果によって、選手の疲労度と根性値に変化が起こる。また監督に対する好意にも変化があるのだ。



これも指導の一環?それとも…

たまには休みを

練習ばかりしていると疲労がたまって選手がケガをしたり病気になってしまったりする。練習は適度に休ませてやろう。週末に試合を行わずに練習を休ませると選手のうち誰かと外で会えるときがある。



デート気分で親しく会話



海へ一緒に出かける。お約束の水着シーン。

魔球・秘打を覚える

一定量の練習をこなすと、魔球や秘打が使えるようになるキャラが出てくる。初期設定では野々原を投手にすることが多いと思うが、他のキャラを投手にしても構わない。中山・須永・林以外はすべて魔球を使える可能性がある。ただし、ひとりが魔球を覚えたら、他のキャラはもう魔球が使えるようにはならない。

秘打も同様、一度のプレイでひとりだけ覚える（浅井・木村・可合以外）。



須永の［水陣の太刀］。魔球以外は必ずホームランできる。秘打は根性値を40も消費するので、覚えたら根性を上げる練習を主体にする。



◀野々原の「千式紅炎球」。魔球は根性ポイントを20も消費するが、必ずストライクを取れる。





イベントも満載

監督に好意を持っているキャラクターとは四季おりおりのイベントが発生する。普段のユニフォーム姿とはひとあじ違う姿を見せてくれるのだ。



夏祭では浴衣。



初詣にの晴れ着。



野々原がお弁当を作ってきてくれた。感激。



もちろんバレンタインイベントもある。本命チョコをもらえるかな？

ライターのコメント

野球の試合の部分に関していえば極めて簡単。それが物足りなく感じる人もいることと思うが、アクション性を要求される野球ゲームが苦手な筆者のような者には丁度いい。育成についても、過労にさえ気をつければ、チームを強くするのは難事ではない。結局、ギャルゲーとしてはかなりオーソドックスな部類にはいるもの思う。気に入った選手をエースにしたり、中心打者にして活躍させ、コミュニケーションを深めていくことが楽しいゲームなのだ。

new soft report

卒業～クロスワールド

DATA

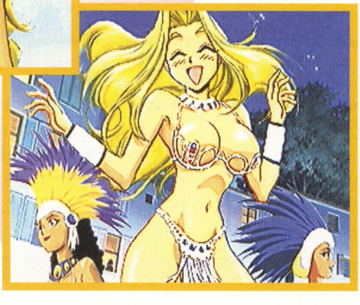
セガサターン	
メーカー	小学館プロダクション
価格／発売日	5,800円／3月28日発売予定
ジャンル	アドベンチャー
メディア	CD-ROM

サターン版だけの大サービス!!

加藤、桜井、犬塚、石橋、高城ファンお待たせ。全キャラクターのエンディングが楽しめるようになったSS版が登場だ!!

12人の女の子が登場する恋愛ADVゲーム。先行して発売されたPS版では7人のエンディングしか見れず、ヒジョーに寂しい思いをした卒業ファンも多かったはず。今回のSS版では加藤、桜井、犬塚、石橋、高城が追加され、全キャラ12名分のエンディングが楽しめるようになった。他に全4話のオリジナルヴォイスドラマも収録さたうえに、価格も下がるなど、まさにサービス、サービスの作品だ。





これが話題の追加エンディング画面だ!!

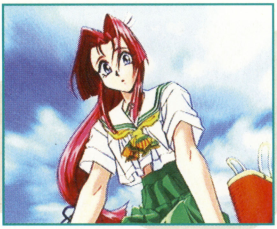
なんと開発されたばかりの追加エンディング画面を一部公開しちゃうぞ。今回はナイスバディのシンディ桜井だ。追加エンディングの画像を見るためには、ある条件を満たしてハッピーエンドとなることが必要条件だ(他の4人も同じ)。5人のエンディングにまでいきつくコツは、たとえ同じことの繰り返しになっても、くじけずに、何度も何度も足を運ぶことだ。

イベント画像をフル掲載！！ すべてのエンディングを楽しむための画像ガイド

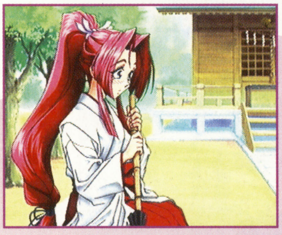
７人の女の子たちと「8月18日のデート」、「気球飛行」、そして「告白」のイベントへ進むためには、以下のようなイベントを通過しなければならない。簡単なヒントとともに画像を掲載しておくので攻略の参考にしてほしい。

横山めぐみ


空を飛ぶ夢をめぐみに語ると、危険だと言われてしまう

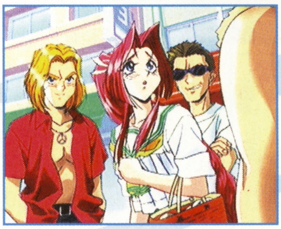

横になっている主人公を優しく起こすめぐみ

この子が飛行機を拾うと？


ハトに語りかけているところを主人公に見られ、照れる

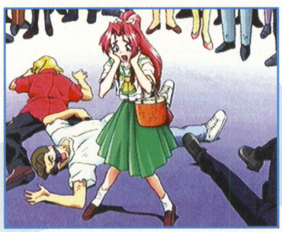

自宅である神社の境内でハトと話しているめぐみ

イベント１／早朝の境内でハトとたわむれるめぐみ


が、買い物の帰りに、悪いお兄さんたちにからまれてしまう

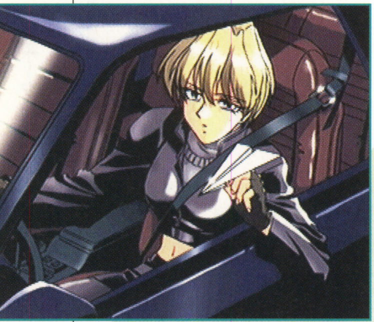

八百屋のおじさんと楽しそうに会話するめぐみ

イベント２／新元町商店街で買い物をするめぐみ


おみごと、実はめぐみちゃんたら強かったのネ

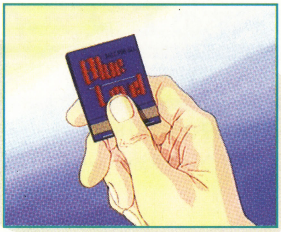

主人公が助けに入ろうとしたその瞬間……

西川真樹

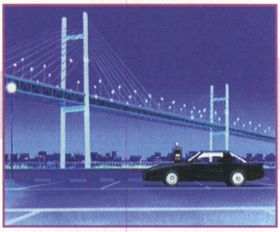


主人公の紙飛行機をばかにして
立ち去ってしまう

この子が飛行機を拾うと？



そして、立ち去った後にはブルーレーベルのマッチが‥‥



悩みを抱えた真樹を追いかけ、
ベイブリッジまで行くと‥‥

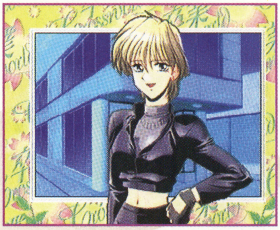


愛車のトランザムの横で、ぼんやりと海を見つめる真樹が

イベント1／ブルーレーベルの店内から飛び出してくる真樹



相談にのろうとすると、真樹にドライブに誘われる

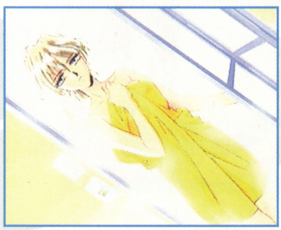


ドライブ中に真樹の気分も晴れ、
家まで送ってくれる



西川邸に入り暗闇の中でスイッチをいれると、そこは真樹の部屋？

イベント2／西川真樹邸のセキュリティシステムが壊れている？



もたもたしていると、そこへなんと風呂上がりの真樹が戻ってくる！



風呂上がりの真樹と夢を語り合い、お互いの夢を理解しあうと

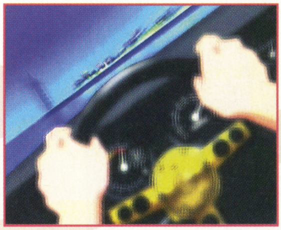
なんと、地下のプラネタリウムに招待してもらえる



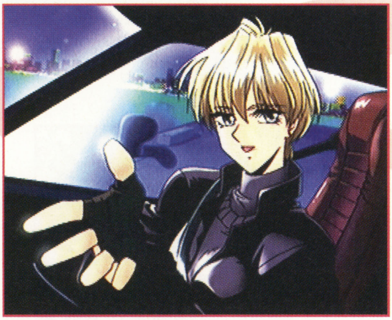
イベント3／フレッドと真樹をかけてチキンレース



真樹をかけてフレッドにチキンレースの勝負を挑まれる主人公



男は度胸だ！　ギリギリまでブレーキをがまんする



ヤッタネ！　勝負に勝った



〈バッドエンディング〉
トホホ‥‥。勝負に負けると真樹をとられちゃう

中本 静

この子が飛行機を拾うと？



店に飛行機を持ってきてくれた静は主人公に飛行機を回収するよう注意する

イベント1／小丸坂の横の公園でブランコにのる静



主人公に自分の性格についての悩みを打ち明ける静

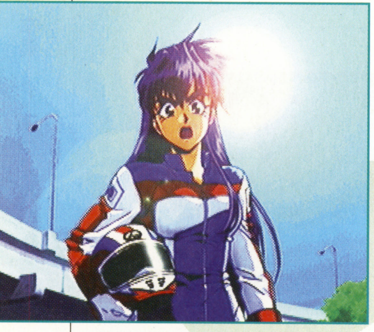
イベント2／入院してしまう静



フィールドスケイプに戻ると加藤が静の入院を伝えにくる



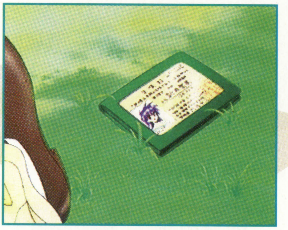
急いで司馬クリニックに駆けつけるとそこには静がいた



紙飛行機のせいで危険な目にあい主人公を怒鳴りつける聖美

新井 聖美

この子が飛行機を拾うと？

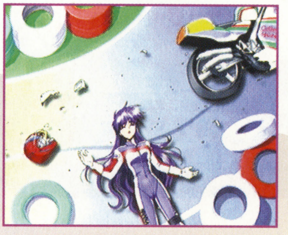


ふと下を見ると‥‥　聖美は学生証を落としていってしまった



コーナーを80キロでまわった車がいると聞かされた聖美は‥‥

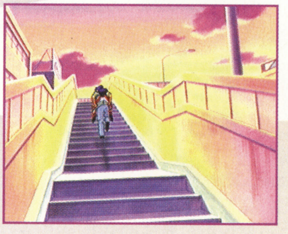
イベント1／サーキットで転倒してしまう聖美



限界までコーナーを攻め、曲がりきれずに転倒してしまう

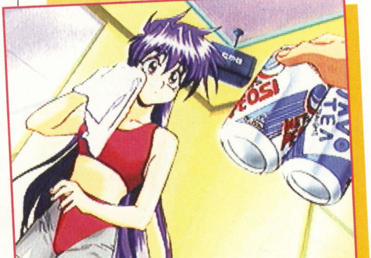


優しい言葉をかける主人公に、聖美もやっと心を開く



聖美をおぶって自宅まで送り届ける。帰る途中、夢を語り合う

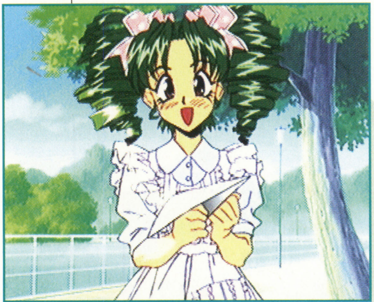
オマケ





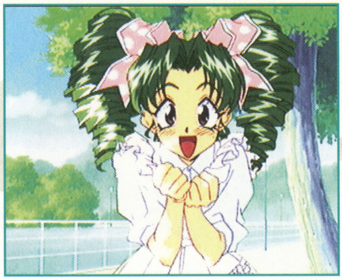
心を通じ合わせる2人。聖美の表情もなごやかだ

志村まみ



紙飛行機を届けてくれたまみに紙飛行機の作り方を教えてあげる主人公

この子が飛行機を拾うと？



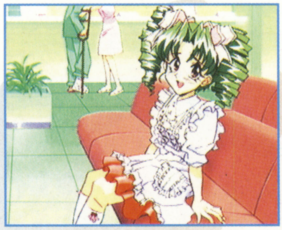
よく飛ぶ紙飛行機に、まみは大感激してくれる



イベント1／黄金横丁でまみとカラオケを楽しむ

歌の苦手な主人公をしり目に歌いまくるまみ

イベント2／食欲不振で司馬クリニックに通院するまみ



主人公の顔を見て、ほっとしたまみ。また食欲が復活する

谷 由利佳



閉店中にうっかり入ってしまった桜亭だがそこには由利佳が‥‥

イベント1／桜亭で由利佳の手料理をご馳走になる



料理を研究中の由利佳の試作品が腹いっぱい食べられるぞ



あてもなく一生懸命、宿題のための図書を探している由利佳

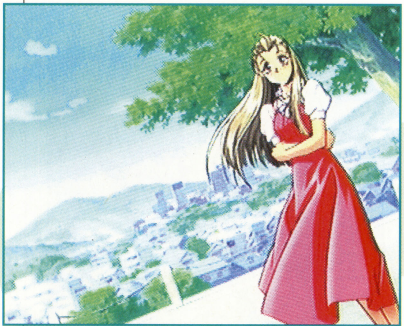
イベント2／図書館で、課題図書を探す由利佳

偶然、稀少価値の高い本を見つけてご満悦の表情



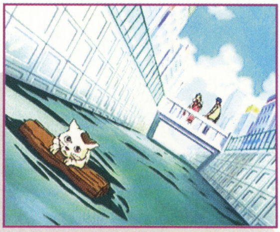
安田舞奈

この子が飛行機を拾うと？

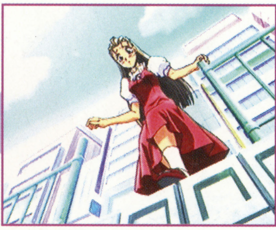


部屋に飛び込んできたといって紙飛行機を届けてくれる舞奈

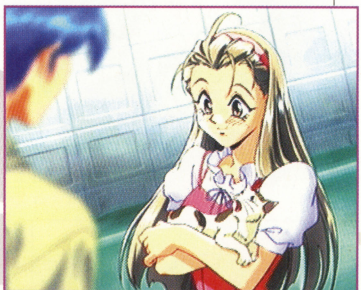
イベント1／高級住宅街を流れる川に落ちた小猫を助ける



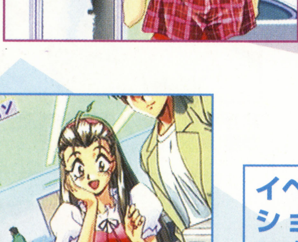
舞奈の叫びを聞いて駆けつけると小猫が流されている



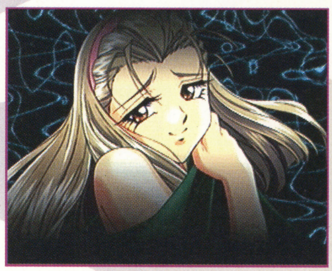
川に飛び込んだ主人公を心配そうに覗き込む舞奈



無事たすけだした小猫を抱え、主人公にお礼をいう舞奈

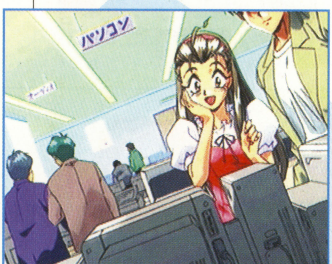


舞奈に招かれ、誰もいない安田邸のお風呂を借りる主人公

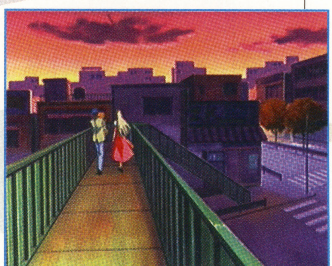


「お背中流しますう」なーんて。これは主人公の想像の世界

イベント2／桜町ショッピングセンターでパソコンを買う舞奈



主人公と一緒にパソコンの最新機種をみる舞奈

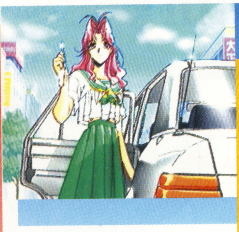


重いパソコンを持ってお供するのはもちろん主人公の役目だよね

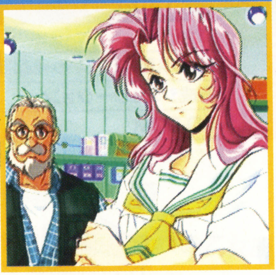
主人公の「空を飛ぶ夢」の実現のために、7人のメインキャラはもちろん、残りの5人の子たちもいろいろな情報をくれるのだ。

加藤 美夏





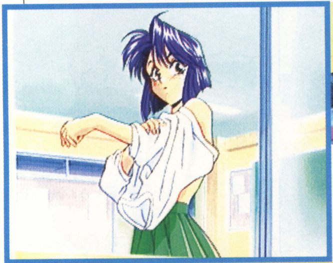
高城 麗子





犬塚 さおり







石橋 美佐子





シンディ 桜井



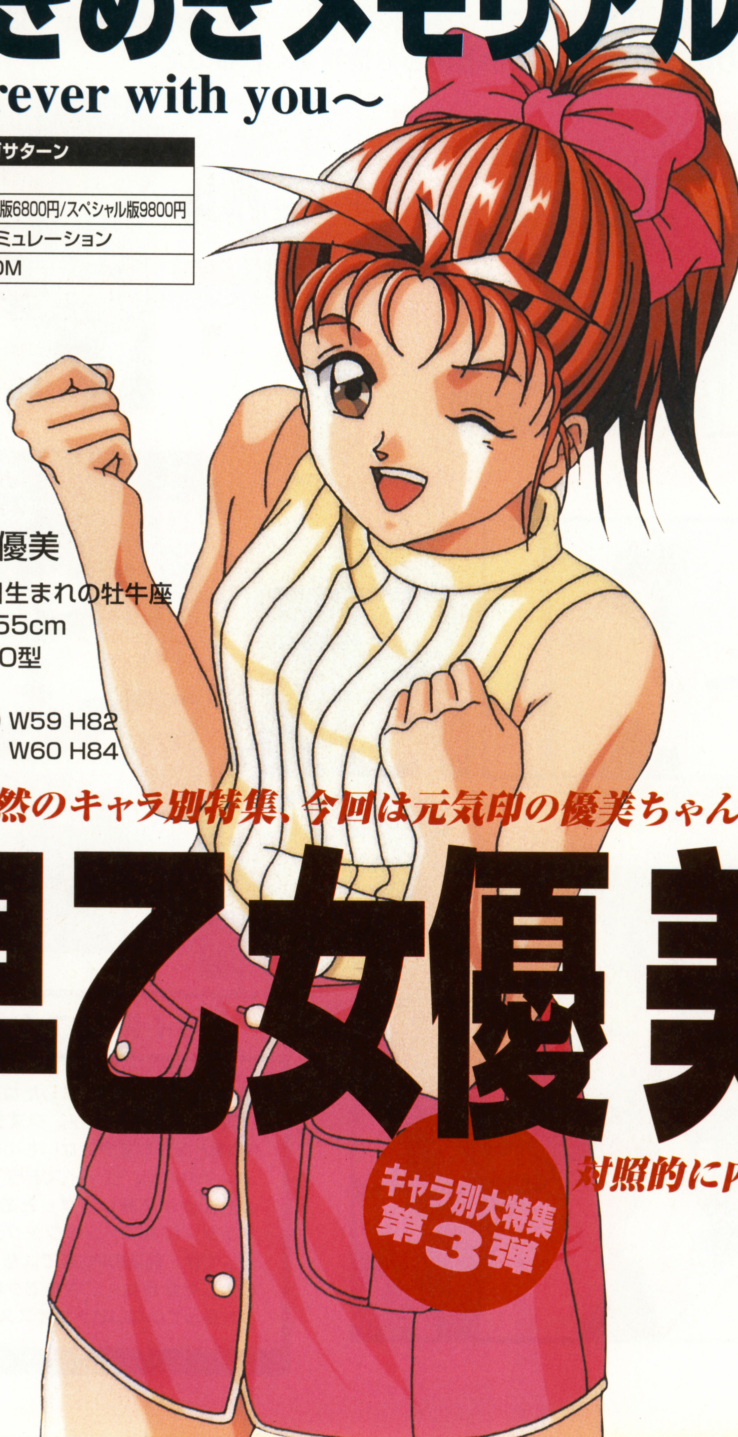
ライターのコメント

いやぁ、とうとう出ましたね、卒業～クロスワールドSS版が。システム的にはPS版と大きな変更はないものの、エンディングの追加、ヴォイスドラマの追加などおまけが充実してグッとお買い得に。シンディ桜井ファンのワタクシといたしましては、前回のPS版では悲しい思いをしましたからねぇ。今までクロスワールドを買っていないヒトにオススメ。

ときめきメモリアル
～forever with you～

DATA

セガサターン	
メーカー	コナミ
価格／発売日	デラックス版6800円/スペシャル版9800円
ジャンル	育成シミュレーション
メディア	CD-ROM



早乙女　優美

●5月16日生まれの牡牛座
●身長／155cm
●血液型／O型
●3サイズ
96年／B79 W59 H82
97年／B81 W60 H84

話題騒然のキャラ別特集、今回は元気印の優美ちゃんと

早乙女優美・

対照的に内気な

キャラ別大特集
第3弾



美樹原 愛

美樹原さんをピックアップ。2人の魅力に迫ってみた。

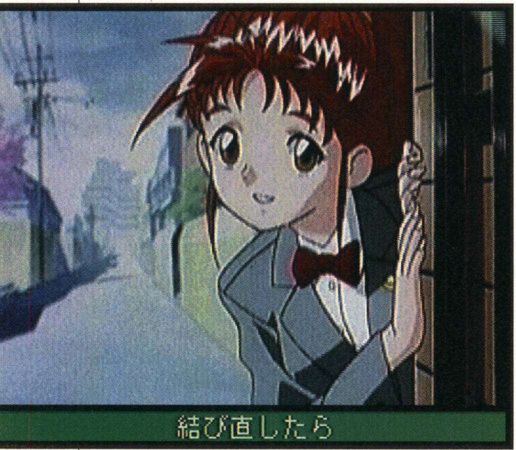
美樹原　愛

- 9月5日生まれの乙女座
- 身長／150cm
- 血液型／A型
- 3サイズ

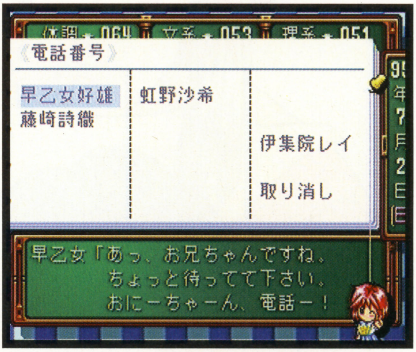
95年／B78 W57 H79
96年／B78 W58 H79
97年／B79 W58 H80

優美ちゃんとの出会い

親友・好雄の妹優美ちゃんには必ず出会える。しかし1年下なので登場するのは2年目の始業式の日。パターンも1通りだけ。ただしセリフは、優美ちゃんの声を聞いているかどうかで異なる。



①中学時代の優美ちゃん。オープニングムービーで姿を見せる。



②好雄の家に2回目に電話すると優美ちゃんの声が聞ける



③優美ちゃんの声を聞いたことがないとこの会話になる。



④普通はすでに声ぐらいは聴いているので この会話になる。

美樹原さんとの出会い

優美ちゃん同様、美樹原さんも登場が遅い。詩織にクリスマスかバレンタインで紹介を受けるのだ。クリスマスパーティーで門前払いされるときに会うこともある。



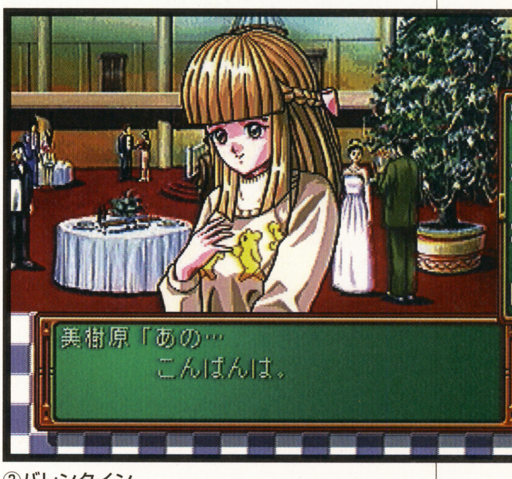




①クリスマスで紹介
美樹原さんを紹介する詩織の意図も、美樹原さん自身のこともほとんどわからないままの対面。主人公を嫌っているときの詩織の紹介のしかたは爆笑。



②伊集院家の前で
パーティーに入れてもらえないとき、門の前で美樹原さんの自己紹介を受けることがある。



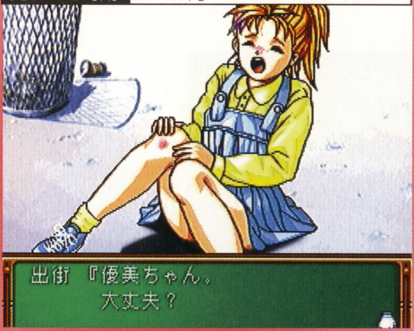
③バレンタイン
バレンタインで詩織が顔を赤らめて中庭に主人公を呼び出す。これはもしかして卒業を待たずに告白？と胸を躍らせて行ってみると、美樹原さんを紹介される。

早乙女優美 完全イベントガイド

Spring 春

遊園地

見られる時期　3〜5月



大好きな遊園地に来てはりきり過ぎて転んで大ケガをしてしまい、おんぶをしてくれとせがむ。おんぶをしてあげると言うととたんに機嫌がよくなる。

ボートで大胆発言?!

見られる時期　6〜8月



優美ちゃんがときめいている状態で夏にきらめき中央公園に行くとボートに乗るイベントが発生する。2人きりの状況を利用して（？）優美ちゃんが主人公の本心に迫る。

夏 Summer

熱中!プロレス観戦

見られる時期　11月



プロレスファンの優美ちゃんとスタジアムにプロレス観戦に行くと夢中になって大騒ぎを始める。家では好雄に技の実験をしていることも判明。不憫な奴・・・・。誰だ「俺もワザを掛けられたい」なんて言っているのは？

Autumn 秋

冬 Winter

空中トラブル

見られる時期	冬休み



優美ちゃんがときめいている状態で冬休みにスキーに行くとリフトが故障してしまう。大げさに騒ぐ優美ちゃん。なにか肝心なことを言いかけたときにリフトが動き出すのはお約束。

宣戦布告？

見られる時期	冬休み



ランダムに発生するイベント。主人公の家を訪ねて唐突に雪合戦の勝負を挑む優美。この笑顔が最高。

学校 School

女の戦い

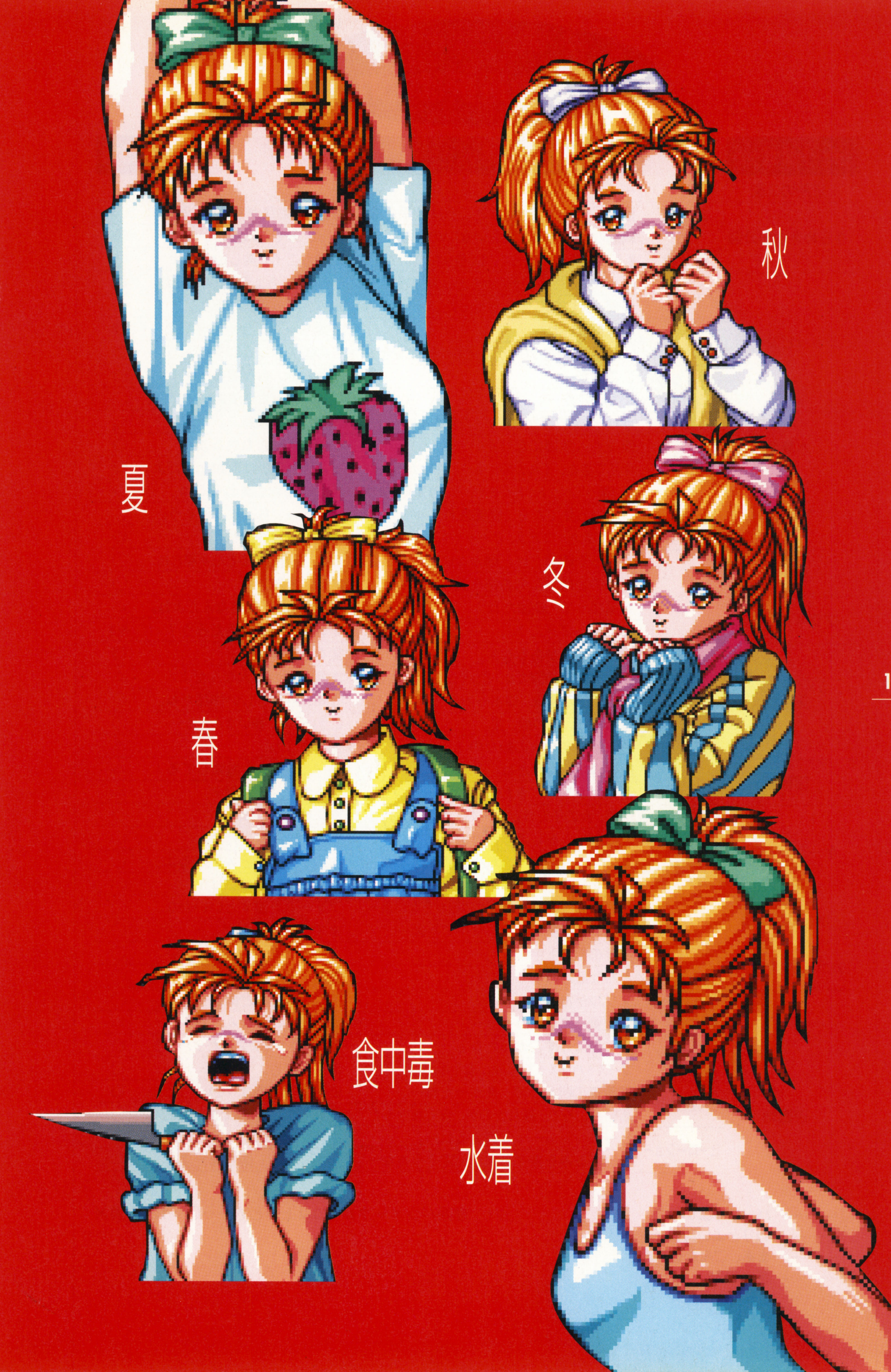
見られる時期	6～9月（夏休みを除く）



保存版

早乙女 優美 全バストショット




夏
秋
冬
春
食中毒
水着

各デートスポット ベストの選択はこれだ

早乙女 優美

デートスポット		会話	ベストの選択	印象
近所の公園		ー	ー	ー
きらめき中央公園	並木道	優美、こういう静かなところは苦手だな。	散歩は、お腹がすいてくるね。	○
	池	綺麗な池だなー。お魚いないのかなー。	あっ、あそこに鯉がいるぞ。	◎
	桜並木	もう、満開だなー。桜って、すぐ散っちゃうんだよね。	だからこそ、美しいんだよ。	◎
ショッピング街	ブティック	優美、小さい頃からお兄ちゃんのお下がりばっかりだったから、あまり服を買わないんだ。	それなら、ちょうど良かったね。	◎
		優美、買い物しすぎちゃった。	ほら、持ってあげるよ。	○
	ファンシーショップ	これ可愛いね。	優美ちゃんに良く似合うよ。	◎
		いろいろあって迷っちゃうな。どれが優美に似合う？	この銀のネックレスはどう？	◎
	ジャンクショップ	ここやだー。	それじゃ、もう帰ろうか？	○
		またここだー。	ごめんね。すぐ済むから。	○
水族館		うわーっ。綺麗なお魚が、たくさんいるねー。	本当、綺麗だね。	◎
		優美も人魚姫になりたいなー。	いつかきっとなれるよ。	◎
	イルカショー	今見てきた、イルカのショー。面白かったね。	イルカって、ほ乳類なんだよ。	◎
動物園		動物園ってペットがたくさんいるようで楽しいね。	珍しい動物も見れるしね。	◎
		いろいろ見てたら、優美疲れちゃった。	それじゃ、ちょっと休もう。	○
	コアラ	今見てきた、コアラ、とーっても可愛かった。	本当、可愛いよね。	◎
植物園		お花って綺麗だけど動かないからなぁ。	でも、花を見てると心が和むね。	○
		優美のお部屋にもお花を飾ってるんだよ。	本当、素敵だね。	○
プラネタリウム		お星様って、綺麗だね。	何億年も前の輝きなんだよね。	△
		織姫星ってどこ？	それは‥‥、何処だろう？	※1
美術館		いろんな絵があるなぁ。	変な絵が多いね。	◎
		この野原の絵、綺麗だね。どうやって描くんだろう。	才能が豊かな人なんだよ。	△
	彫刻展	わっ、この銅像、ロボットみたい。	うん、素晴らしい作品だね。	◎
	ガーギー展	うわぁっ、この絵、変。	こういう絵、嫌いなんだね‥‥。	○
	有名画家展	これが有名な人の絵なの？	上手だよね。	△
図書館		図書館て、静かだね。	あーっ、みんな勉強してる！	△
		どんな本読みにきたの？	マンガはあるかな？	△
ゲームセンター	ビデオゲームコーナー	優美、女の子だけどゲーセン好きなんだぁ。	別に構わないよ。	◎
		どのゲームをしようかなぁ？	シューティングだよ。	○
	メダルゲームコーナー	メダルコーナーって、大人の感じがするねー。	女の子にわりと人気あるよ。	○
		競馬ゲームやろうよー。	ブラックジャックは？	○
ボーリング場		ボールが、うまく真っ直ぐに転がらないよー。	フォームを直すといいかな。	○
		見てー、優美ストライクがでたよー。	まずは一個目だな。	○
カラオケボックス		優美の歌、上手？	上手だったよ。プロみたい。	○
		どんな歌を歌おうかなー。	断然、アニソンだね。	○
遊園地	ジェットコースター	スリルがあったねー。	俺は、ちょっと怖かったよ。	○
		何度乗っても、カイカーン。	本当に、好きなんだね。	△
	ゴーストハウス	思ったよりすごかったなぁ。	俺がいるから大丈夫だっただろ。	◎
		ゴーストハウスって暗いね。良く見えなかったー。	俺も、俺も。	○
	大観覧車	観覧車の眺めって、良かったねー。	優美ちゃんの顔ばっかり見てたよ。	◎
		高いところで、揺れたのが、怖くなかった？	優美ちゃんと一緒だから大丈夫。	○
	ヒーローショー	ヒーローショーって燃えるねー。	もう。最高に燃えるぜ。	◎
		ぬいぐるみを着てる人、大変そうだなー。	撮影用より、楽なんだよ。	△

◎‥‥‥‥‥ バッチリよい印象
○‥‥‥‥‥ わりとよい印象
△‥‥‥‥‥ まあ、こんなものかな
×‥‥‥‥‥ 悪い印象

※1　理系パラメータが120以上のとき‥‥○　120未満×

デートスポット		会話	ベストの選択	印象
	絶叫マシーン ビビール	ビビールってすごいねー。	ビビールでびびっちゃったよ。	◎
		ビビールの人気すごいなぁ。	優美ちゃんの人気もすごいよ。	◎
	バーチャルシップ	本当に、宇宙旅行してるみたいだね。	イン石が来た時、びびったよ。	◎
		ギジタイケンって大変だね。	作るほうは大変だね。	○
スタジアム	野球	野球って面白い？	俺はわりと好きだな‥‥。	○
		優美、良くルール知らないんだ。教えてくれる。	俺もよくは知らないよ。	○
	プロレス	プロレスって燃えるねー。	メラメラくるぜ。	○
		プロレスって野蛮だと思う？	神聖なスポーツだよ。	○
プール		（水着を見た感想）	その水着セクシーだね。	◎
		優美、泳ぎは上手なんだ。	俺にも教えてくれよ？	○
海		早く沖に行こうよー。	よーし、行くかー。	○
		優美の泳ぎカッコ良かったでしょう？	うん、人魚姫みたい。	◎
スキー場		スキーはどれぐらい滑れるのかなー？	スキーなら俺に任せてくれ。	※2
		優美のこのスキーウェア、カッコイイでしょう？	プロスキーヤーみたい。	◎
スケート場		優美は、氷の上では無敵だよー。	氷の上なんで、ひきょうだよね。	○
		あーっ、ここ氷が溶けてる。転んだら大変だねー。	俺が支えててあげるから。	◎
神社		ターマヤー。綺麗な花火だなー。	昇り龍乱れ七変化って奴だね。	◎

デートスポット	ジャンル	イベント内容	ベストの選択	印象
映画館	コメディ	モンキーパイソン	今の映画、まあまあだったね？	○
		ワンルームス	今の映画、まあまあだったね？	○
	ラブロマンス	ダーマの休日	今の映画、つまらなかったね？	×
		告訴	今の映画、つまらなかったね？	×
		私が寝てる間に	今の映画、つまらなかったね？	×
	アクション	鉄山靠	今の映画、まあまあだったね？	○
		0007-金眼-	今の映画、まあまあだったね？	○
		ムーンゲート	今の映画、面白かったね？	◎
	ホラー	氷の女豹	今の映画、まあまあだったね？	○
		死霊の雄叫び	今の映画、つまらなかったね？	×
	アニメ	カンパンマン	今の映画、面白かったね？	◎
コンサート会場	クラシック	KNM交響楽団	コンサート、つまらなかったね？	△
	アイドル	森田勝里	コンサート、つまらなかったね？	△
		波室波恵	コンサート、良かったね？	◎
		SWAP	コンサート、良かったね？	◎
	ロック	外田裕也	コンサート、つまらなかったね？	△
		X-NIPPON	コンサート、まあまあだったね？	△
		ジャンプー	コンサート、つまらなかったね？	△
	ニュー・ミュージック	多黒摩季	コンサート、つまらなかったね？	△
		B' s	コンサート、まあまあだったね？	△
		酒乱9	コンサート、まあまあだったね？	△

※2　運動パラメータが100以上のとき‥‥◎　それ以外は×

優美ちゃんオンリープレイの3年間

1年目
優美ちゃんのいない1年なんてサクサク終わっちゃえ

一つ下の優美ちゃんはまだ入学してこない。ゆえに優美ちゃんフリークの私としては最初の1時間ほどは退屈以外のナニモノでもない。が、ある程度男を上げておかないと、出会ったときの彼女への印象がちがう。どうやら好雄のヤツが家で俺のウワサをしているらしい。運動会や試験も手を抜かないでがんばるぞ。

好雄の家に伝話を掛ければ、2回目以降優美ちゃんの声を聞くことができる。ほかのコとデートなんかしなくていいから、せっせと電話を掛けるのだ。

詩織以外の女の子はなるべく登場させない。ただし虹野さんには会っておきたい。というのも優美ちゃんのお弁当イベントを見るためには虹野さんのイベントを見ておく必要があるからなのだ。バスケ部に入って、優美ちゃんが入部してくるのを待つのが良い。そうすれば根性も上がって、虹野さんにも会える。

2年目
ようやく会えたね

2年目の4月、ようやく優美ちゃんとご対面。

次の日曜日さっそく好雄に電話をして優美ちゃんのデータをチェック。もちろんいきなり優美ちゃんの方に電話をしてデートに誘っても良いのだが、誕生日を聞いておかないとプレゼントをあげることができない。ちなみに、好雄に電話をすると優美ちゃんが出ることもあるのに、優美ちゃんに掛けるときは好雄が出ることはない。どうやら優美ちゃんは部屋に直通の電話を持っているらしい。好雄はお兄ちゃんなのに専用の電話はないのか。かわいそうな好雄。
部活もこの年からは優美ちゃんと一緒。

夏



合宿／夏は何と言ってもバスケ部の夏合宿。



修学旅行／優美ちゃんのいない修学旅行なぞ、まったく興味はないが、ま、ここは兄の好雄と行動をともにしてやろう。

秋



プロレスに熱中！イベント

文化祭／当然のことながら、出し物は一緒に見よう。どれでもいいが、美術部での好雄がらみのエピソードが笑える。



早乙女・美樹原の大特集

5月16日優美ちゃんの誕生日「チチビンタリカ変身セット」をあげる。
デートは5月までに遊園地に行って「おんぶ」イベントを見る。

夏はきらめき中央公園でのイベントがあるが、まだ見られないかも知れないので3年目に回してもいい。海や、プール、夏祭りなど押さえたい。

3年目

さて、ここからが正念場。とりあえずこの年の5月までに虹野さんのお弁当イベントがおきていなければ、優美ちゃんのお弁当も食べられない。起きているときは、5月末でいったんセーブして、くり返しロードしよう。



冬休み／優美ちゃんの得意なスケート、スキー。雪合戦イベントも起こる可能性が。

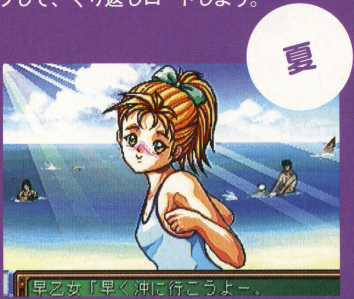




バレンタイン／「義理」のときは「お兄ちゃんの友達だから」あげる、と言われるらしいが、私は見たことがない。他のチョコレートは食べないで下さいね、っていうのが彼女らしい。ただ、味のほうはちょっと心配。



部活に励んでいればインターハイも楽勝。優美ちゃんが祝福してくれる。



元気な優美ちゃんには夏が似合う。



こんどは優美ちゃんが修学旅行のおみやげをくれることがある。

好きなセリフベスト5

早乙女優美の魅力

優美ちゃんはいつでも元気。そしてその合間に時折見せる思いの深さが我ら優美ファンの心をとらえて離さないのだ。

1 「卒業しちゃったらつまんない一年間になりそう。」

3年目の初詣に一緒に行くと、思いの一端を口に出す。「卒業しても好雄のところには顔を出すから」といっても「でもなあ..」とさびしげ。これでグッとこなきゃ男じゃないぜ。



2 「他の女の人のお弁当が食べれて、優美のは食べれないんですか?」

虹野さんに対抗してお弁当を作ってきた優美ちゃん。なんというか情念の強さを感じさせる。バレンタインの本命チョコでも分かるが、結構独占欲が強いのだ。料理のウデはといもかく、そこまで思ってくれるなんて感激だね。



3 「やったーっ。それじゃー緒に帰りましょう。」

一緒に帰ろうと積極的に誘う優美ちゃん。OKすると、素直に喜びを表現してくれる。このストレートなところが彼女の魅力のひとつ。でも、断ると･･･。



4 「優美の気持ちが届いたんだ。」

ホワイトデーに特別のお返しをするとこのリアクション。あげて良かった。でも果たして優美ちゃんとの約束を守って他のチョコは食べなかったかどうかは不明。



5 「わーっ、高いとこ大好き。」

優美ちゃんはデート時のセリフも大ゲサで面白い。これは遊園地で観覧車を選んだときのものだが、他にも水族館でのイルカショーでの会話などが面白い。ちょっとうるさいけど一緒にいて退屈しない女の子だ。



美樹原 愛 完全イベントガイド

春 Spring

遊園地でら致される

見られる時期	3～5月の第1日曜日



第1日曜日に遊園地でデートし、ヒーローショーを見に行くと、戦闘員たちが美樹原さんを連れていこうとする。

ムクの嫉妬

見られる時期	6～8月

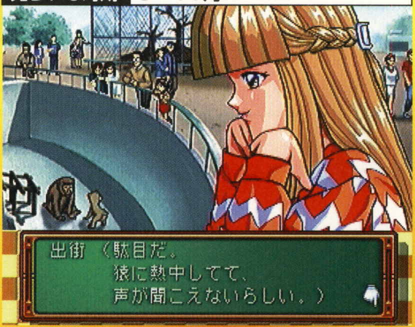


きらめき中央公園でのデート。珍しく愛犬のムクを連れてくる。主人公に嫉妬したムクが噛ついてくる

夏 Summer

猿に夢中

見られる時期	9～11月



動物の大好きな美樹原さんが思わず猿に見とれてしまい、主人公の声も耳に届かない。

秋 Autumn

ささやかな戦略?

見られる時期 冬休み



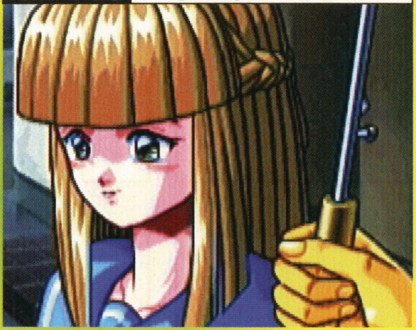
スケート場でのデート。転びそうになった美樹原さんが胸にしがみついてくる。開いた片目にちょっとした作意を感じるイベント。

冬 Winter

学校 School

相愛傘で下校

見られる時期 10月～5月



雨の日、傘を忘れた美樹原さんと一緒に帰る。傘を貸してあげるだけで一緒に帰れないこともある。

クリスマス

見られる時期 クリスマスパーティー当日

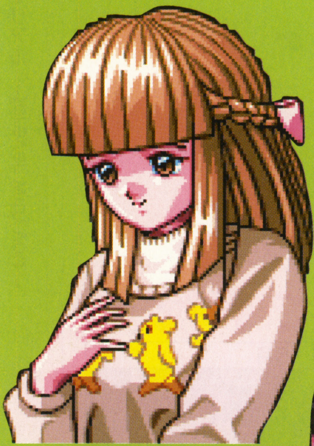


伊集院家のクリスマスパーティーから彼女と一緒に帰る途中、捨てられた猫を見つける。思わず駆け寄る美樹原さん。まるで猫の耳ようなリボンが印象に残るイベント。

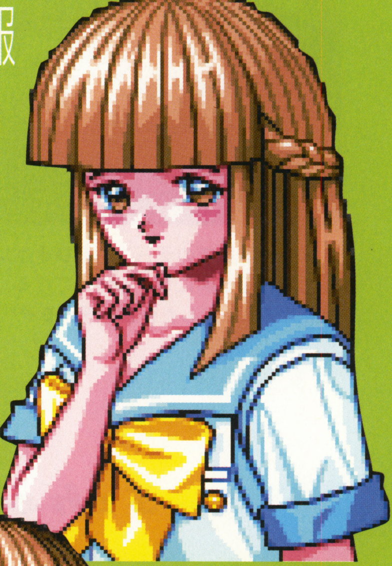
クリスマス X'mas

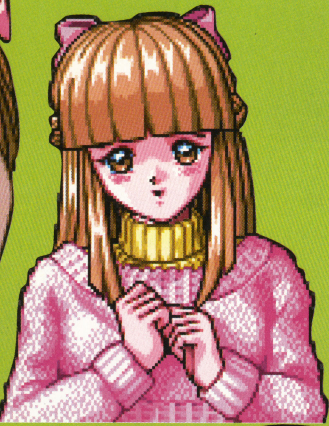
保存版

美樹原 愛 全バストショット



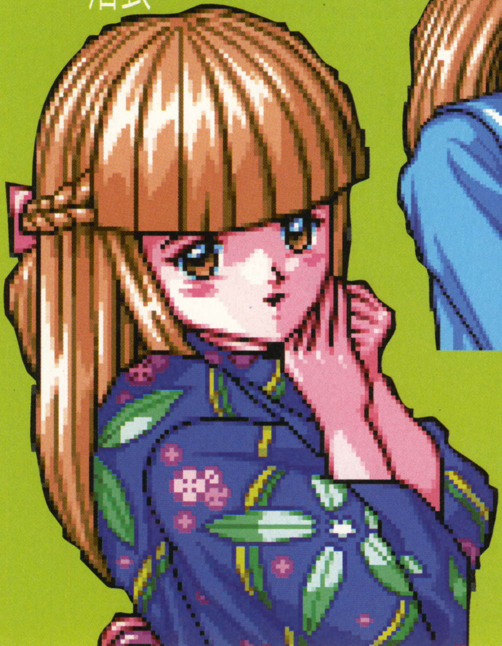
夏服

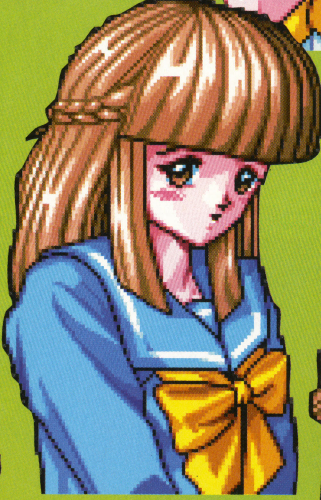




クリスマス

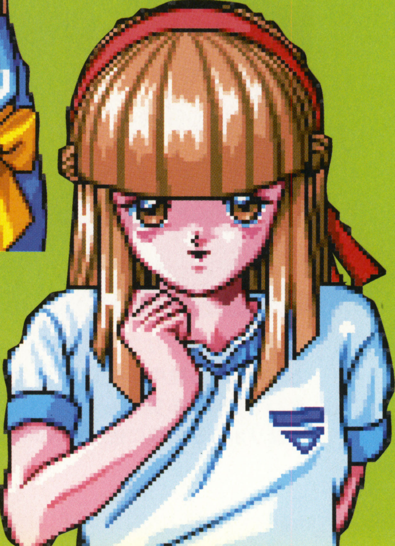
浴衣

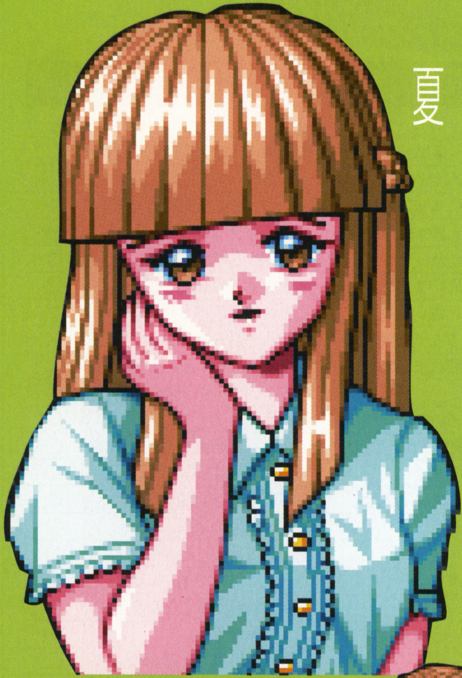




冬服

体操着

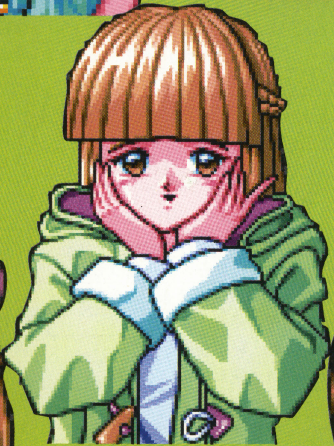




夏



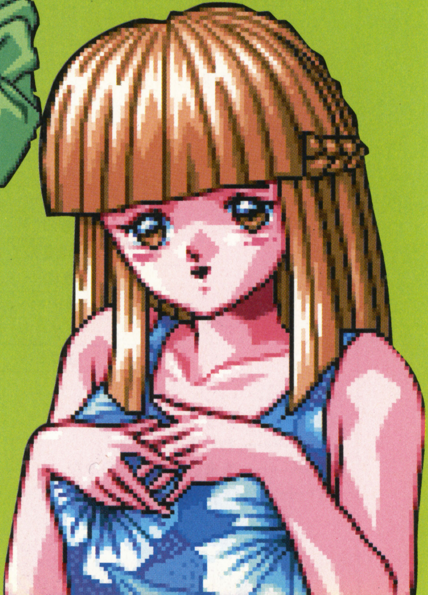
秋



冬



春



水着

美樹原 愛

各デートスポット ベストの選択はこれだ

デートスポット		会話	ベストの選択	印象
近所の公園			ー	ー
きらめき中央公園	並木道	あの‥‥。この道を歩くのって、楽しいですね‥‥。	美樹原さんと一緒だからね。	◎
	池	あの‥‥。少し休みませんか‥‥。	そうだね。休んでいこう。	○
	桜並木	あの‥‥。もう少し、いてもいいですか‥‥。	いいよ。好きなだけどうぞ。	◎
ショッピング街	ブティック	あの‥‥。これなんて似合うと思いますか‥‥？	すごく似合うよ。	◎
		ちょっと、買いすぎましたね。	ほら、持ってあげるよ。	◎
	ファンシーショップ	あの‥‥。これ可愛いと思いませんか？	美樹原さんによく似合うよ。	◎
		あの‥‥。どれが似合うと思いますか？	このコアラのはどう？	◎
	ジャンクショップ	あの‥‥。こんな店があるんですね‥‥。	（どれを選んでも）	×
		あの‥‥。何度、来ても慣れませんね。	ごめんね。すぐ済むから。	△
水族館		わぁ‥‥、綺麗‥‥。	水の中のアートだね。	◎
		あの‥‥このお魚、可愛いと思いませんか‥‥？	美樹原さんみたい。	◎
	イルカショー	あの‥‥。イルカのショー。面白かったですね。	イルカって頭良いねぇ。	○
動物園		動物園って、大好きなんです。	動物園って楽しいよね。	◎
		あっ、あの動物こっちを見てましたよ。	美樹原さんが可愛いからね。	◎
	コアラ	コアラ、可愛かったですね。	本当。可愛いよね。	◎
植物園		綺麗なお花がたくさん‥‥。	花を見てると、心が和むね。	○
		思わず見とれてしまいますね‥‥。	ゆっくり見っててもいいよ。	◎
プラネタリウム		星って、神秘的ですね‥‥。	何億年も前の輝きなんだよね。	○
		あの‥‥。あれは何っていう星座ですか？	あれは琴座だよ。	※1
美術館		綺麗な絵がありますね。	この絵、綺麗だと思わない？	○
		あの‥‥。どうしたら、こんな絵が描けるんでしょう？	才能じゃないかな？	△
	彫刻展	あの‥‥。この作品は、どうなんでしょうか？	素晴らしい作品だと思うよ。	○
	ガーギー展	あの‥‥。私こういう絵はちょっと‥‥。	（どれを選んでも）	×
	有名画家展	あの‥‥。この絵の人って、よく見かけませんか？	よく見かけるね。	○
図書館		あの‥‥。静かですね‥‥。	俺達も静かに勉強しよう。	△
		あの‥‥。この本はどこに、かたずければ‥‥。	俺がやるから置いといてよ。	○
ゲームセンター	ビデオゲームコーナー	あっ、ぬいぐるみが、たくさんありますね‥‥。	取って、あげようか？	○
		あの‥‥。どんなゲームが好きなんですか？	クレーンゲームかな？	○
	メダルゲームコーナー	あの‥‥。楽しいですね‥‥。	美樹原さんと一緒だからね。	◎
		あの‥‥。よかったらメダルどうぞ‥‥。	こんなに取ったの？　すごいね。	△
ボーリング場		あの‥‥。どうしたら、うまくいきますか？	フォームを直すといいかな。	△
		あの‥‥。そろそろ、疲れて‥‥。	それじゃ、もう止めようか。	○
カラオケボックス		あの‥‥。私、恥ずかしくって‥‥。	歌う気になるまで、別にいいよ。	○
		これで、内気も直るといいですね。	直るといいね。	○
遊園地	ジェットコースター	あの‥‥。怖かったです‥‥。	俺も、ちょっと怖かったよ。	○
		あの‥‥。何度乗っても、駄目です‥‥。	本当に、苦手なんだね。	△
	ゴーストハウス	あの‥‥。面白かったですね。	うん。面白かったね。	◎
		何度来ても、楽しいですね‥‥。	美樹さんと一緒なら‥‥。	◎
	大観覧車	あの‥‥。素敵な眺めでしたね。	美樹原さんの顔を見てたから。	◎
		あの‥‥。二人っきりは恥ずかしいですね‥‥。	俺は、嬉しいな。	◎
	ヒーローショー	あの‥‥。もう、見てるのが恥ずかしくって‥‥。	（どれを選んでも）	×
		あの‥‥。ぬいぐるみって、暑いんですか？	暑いって、聞いたことがあるよ。	△

◎‥‥‥‥‥ バッチリよい印象
○‥‥‥‥‥ わりとよい印象
△‥‥‥‥‥ まあ、こんなものかな
×‥‥‥‥‥ 悪い印象

※1　理系パラメータが120以上のとき‥‥○　120未満×

デートスポット		会話	ベストの選択	印象
	絶叫マシーン ビビール	すごく、怖かった。	俺も、ちょっと怖かったよ。	○
		も、もう駄目です‥‥。	本当に、苦手なんだね。	△
	バーチャルシップ	あの‥‥。面白かったです‥‥。	イン石が来た時、びびったよ。	○
		あの‥‥。他のもあると、楽しいと思います。	そう思うよ。	◎
スタジアム	野球	あの‥‥。野球って、そんな楽しいですか？	俺はわりと好きだな‥‥。	△
		あの‥‥。今、どうなってるんですか？	今はね、(説明する)	△
	プロレス	あの‥‥。私、こういうの駄目です。	(どれを選んでも)	×
		—	—	—
プール		(水着を見た感想)	その水着可愛いね。	◎
		あの‥‥。私、全然泳げないんです。	俺が教えてあげるよ。	○
海		あの‥‥。水着変じゃないですか‥‥？	全然。可愛いよ。	◎
		美樹原さん、可愛い寝顔だな‥‥。	ジュースを頬にあてちゃえ。	△
スキー場		(絶対に誘えない)	—	—
		—	—	—
スケート場		あの‥‥。私、滑れないんです‥‥。	俺が教えてあげるよ。	◎
		あの‥‥。氷が溶けてきてますから‥‥。	俺が支えててあげる。	◎
神社		綺麗‥‥。	昇り龍乱れ七変化って奴だね。	◎

デートスポット	ジャンル	イベント内容	ベストの選択	印象
映画館	コメディ	モンキーパイソン	今の映画、まあまあだったね？	△
		ワンルームス	今の映画、まあまあだったね？	△
	ラブロマンス	ダーマの休日	今の映画、つまらなかったね？	△
		告訴	今の映画、つまらなかったね？	△
		私が寝てる間に	今の映画、つまらなかったね？	△
	アクション	鉄山靠	今の映画、まあまあだったね？	△
		0007-金眼-	今の映画、面白かったね？	◎
		ムーンゲート	今の映画、つまらなかったね？	△
	ホラー	氷の女豹	今の映画、面白かったね？	◎
		死霊の雄叫び	今の映画、面白かったね？	◎
	アニメ	カンパンマン	今の映画、つまらなかったね？	△
コンサート会場	クラシック	KNM交響楽団	コンサート、まあまあだったね？	△
	アイドル	森田勝里	コンサート、つまらなかったね？	△
		波室波恵	コンサート、まあまあだったね？	△
		SWAP	コンサート、つまらなかったね？	△
	ロック	外田裕也	コンサート、つまらなかったね？	△
		X-NIPPON	コンサート、つまらなかったね？	△
		ジャンプー	コンサート、つまらなかったね？	△
	ニュー・ミュージック	多黒摩季	コンサート、良かったね？	◎
		B’s	コンサート、良かったね？	◎
		酒乱9	コンサート、良かったね？	◎

美樹原さんとのメモリーズ

1年目

出会いはクリスマスイブの夜…。

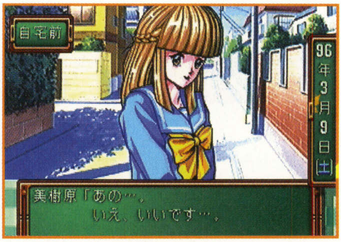
美樹原さんと出会うには、運動会や、試験、文化部のときは文化祭、運動部のときは練習試合で活躍しなければならない。美樹原さん狙いのときは文化部に入った方が成績も上げやすく、おすすめ。できれば1年目に会ってしまおう。

すぐ電話番号を調べる

翌週の日曜日はすぐ好雄にTEL。電話番号を聞きだす。それは初詣に一緒に行くためだ。

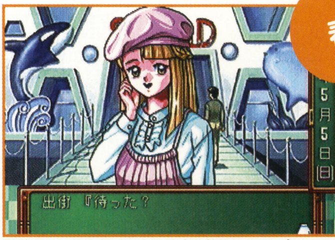
修学旅行

登場が遅いため、彼女の方から誘いに来てくてほしいなら、それなりの準備をしておくこと。つまり、ほかの女の子とは適当に距離を保った付き合いかたをしよう。



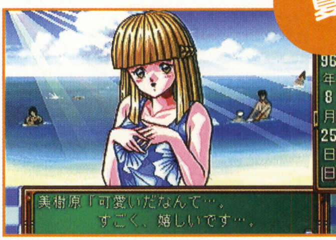
試験／試験でいい成績を取ると、美樹原さんが励ましてくれることがある。

春



動物園、水族館など、彼女が好きなスポットから無難に攻めよう。第1日曜日に遊園地に行くと、イベントが発生する。

夏

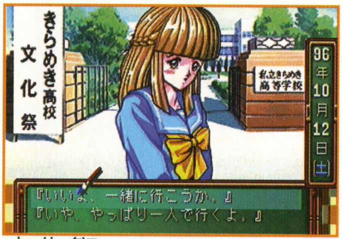


プール・海で、恥じらう美樹原さんとデート。夏祭りでの浴衣姿もマル。

動物園ではイベントが発生する。



秋



文化祭／一年目は一緒に行動出来なかった分、是非ともふたりで出し物をみて楽しもう。

冬



冬休み／スキーは絶対に誘えないが、スケートはOK。イベントが発生することも。

3年目

2年目では見られないかもしれない夏・冬のイベントは是非とも。

クラブマスター

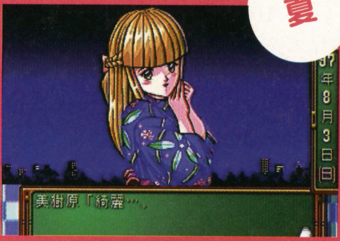
1月3日クラブマスターの祝福に来てほしいときは、計画的に、誰も女の子のいない部を選んで、美樹原さんとだけ親しくなるようにする。文化部だと比較的簡単だが、運動部のときは勝っても負けても感動的なので、一度トライして欲しい。運動部に入ると、1年目で美樹原さんに会うのがやや難しくなるが、たとえ会うのが2年目でも十分間に合う。

9月



番長戦／美樹原さんは「きゃっ」とか「はっ」とかいっていなくなってしまう。もともと彼女に戦わせようなんて考えちゃあいけない。なんとしてでも彼女を守るのだ。

夏

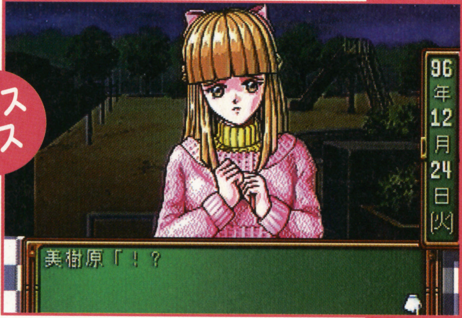


夏祭りで花火に見とれる美樹原さんにこっちが見とれてしまう。

プレイヤーにとって悩みのタネは言わずと知れた「爆弾」の存在。爆弾が破裂したとき、一気に嫌われてしまうコと、そうでもないコがいるが、美樹原さんの場合は後者のようだ。だから、一度爆発させてしまっても、割とすぐに元に戻る。ほかの女の子が爆発しても割と平気なので、安心して（？）美樹原さんオンリープレイでいこう。

2年目で早々に見ているかもしれないが、美樹原さんの優しさが伝わるイベントだ。

クリスマス



好きなセリフベスト5

美樹原愛の魅力

内気な美樹原さんは
多くを語らない。でも、
「・・・・」に込められた思いは
きっと伝わるはずだ。

1 「あの…。いえ、いいです・・・・。」

テストでいい成績を取るとやってきて励ましてくれる美樹原さんだが、こんなふうに何か言いかけただけで行ってしまうこともある。それでも彼女の気持ちは十分に伝わるよね。



2 「断られるかと思っちゃった・・・・。」

内気な美樹原さんも下校やデートにかなり積極的に誘ってくれるようになる。いつも勇気を振り絞ってくれているのだから、冷たくなんかできないね。

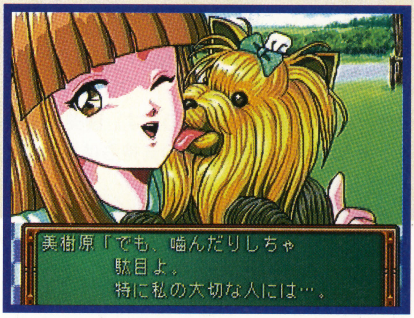


3「幸せです・・・・。」



スケート場でのイベント。偶然かはたまた故意なのか転びかけて主人公に抱き留められてのセリフ。わざとだとすれば美樹原さんも結構したたか。でも、それはそれで男冥利につきるというもの。

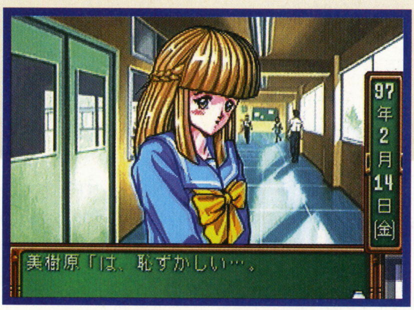
4「私の大事な人には・・・・」



夏の中央公園イベントで美樹原さんが思わず、本心をもらす。ムクはもちろん、彼女の気持ちに気づいていたからこそ嫉妬して噛み付いてきたにちがいないのだ。それにしても、この主人公は相当鈍感。

5「は、恥ずかしい…」

すぐに照れて恥ずかしがる美樹原さん。どの場面もいいけれど、バレンタインの本命チョコのときのセリフがいい。



番外編「信じてます」

「対戦ぱずるだま」でのコンティニュー時のセリフ。こう言われては簡単に負けるわけにはいかない。美樹原さんはぱずるだまのときはかなり強いキャラの一人。クリアが難しい「対戦ぱずるだま」だが、美樹原ファンでないひとも一度彼女で挑戦してみてくれ。

「ぱずるだま」にみる女の子同士の交友関係 優美編

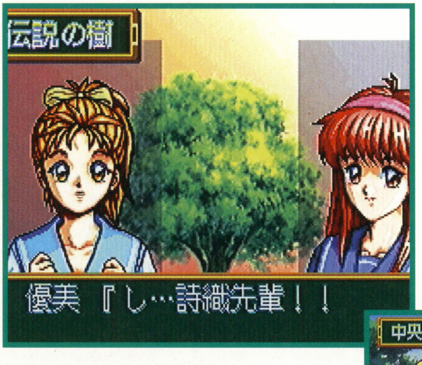
優美ちゃんはほかの女の子より一つ年下。
でも、恋のライバルになったら先輩・後輩は関係ないぞ。

詩織と

優美1Pのときの会話

優美「やったぁ、着いたんだ！」
優美「し...詩織先輩!!」
藤崎「いよいよ運命の時ね。」
優美「まさか...。詩織先輩も○○先輩の事を..。そんなぁ。」
藤崎「うん。ずっと待っていたの。18年間、この時を。」
優美「ゆ‥‥優美だってそうです。優美、先輩ほど大人じゃないけど、この気持ちはまけません！」

本編では同じクラブ所属する可能性があるのはこの2人の組み合わせだけ。2人の普段の部活動でのやりとりを聞いてみたいところだが、残念ながらそれは無理。



鏡と

優美ちゃんと鏡さんはひとつしか歳が違わない。正確には約半年しか生まれた日に差がないのにとても同じ高校生とは思えない。優美1Pのときの「あーらお嬢ちゃん。あなたにここの服はまだ早いんじゃなくて」というセリフも違和感がまるでない。



虹野と

（優美1Pのときの会話）

優美「うわーっ。おいしそうなお弁当！」
虹野「でも食べちゃダメよ。これは、○○君のために作った‥‥。」
優美「(パクッ)」
虹野「あーっ！言ってるそばから！」

本編では虹野さんが主人公にお弁当を作っているのに対抗して自分もお弁当を作ってくる優美。ライバル関係がはっきり見える希有な例。ぱずるだまでも、虹野さんのお弁当を食べてしまうのは育ち盛りの（？）食欲のせいばかりではないのだろうか。



紐緒と

優美1Pのときの会話

紐緒「今から実験するの。付き合ってくれるわね。」
優美「えー！人体実験とかは、いやですよ。」
紐緒「大丈夫。ゲームよ、ゲーム。これによって、追いつめられる人間の脳波を探るだけよ。」



古式と

プロレスを見ても「喧嘩」にしか見えない古式さん。「プロレスの面白さをわからせてあげます」という優美ちゃんだが、無理のような気が‥‥。



片桐と

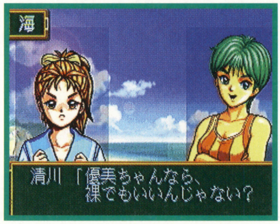
優美1Pのときの会話

片桐「あっ、カラオケでシンガーソング。一緒に歌いましょう！」
優美「先輩、優美にそれを言ってしまいましたね。我慢してたのに。」
片桐「がまん？ホワット、なんで？さあさあ、レッツゴー！」
優美「うん、じゃ行っちゃおうー。アニメ主題歌100本歌いきりまーす。」
片桐「お、お手やわらかに」
カラオケ好きの二人だが、歌うジャンルはまるで違う。



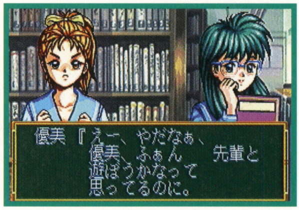
清川と

Vol.3で身長差のある2人の間で水着の貸し借りができるものかどうか疑問を呈したが、それはともかくとして、ここでも子どもっぽさをからかわれてしまう優美。



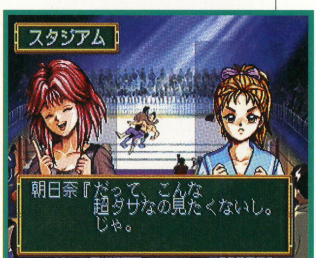
如月と

例によって勉強を一緒にしようと誘う如月さん。本編中では優美ちゃんだけはテストの成績はわからないが、それほどよくはなさそうなのがこの会話でわかる。



朝日奈と

優美ちゃんも朝日奈も遊園地は大好き。そういえば朝日奈もカラオケが好きだ。でもプロレス好きだけは理解されないようだ。



「ぱずるだま」にみる女の子同士の交友関係 美樹原編

詩織とは友人同士の美樹原さんだが、
他の女の子との仲はどうなのだろう。

詩織と

本編ではプレイヤーに美樹原さんを紹介する詩織。しかし、それによってゲームには現れない部分で、2人の間でなんらかの葛藤があったことは想像に難くない。

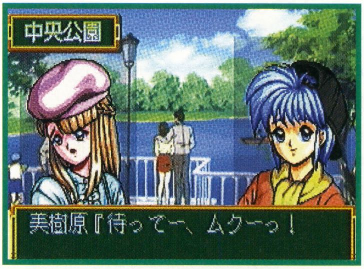
美樹原「あ、着いたのね。わたし‥‥わたし‥‥」
美樹原「え‥‥、し‥‥お‥‥り‥‥ちゃん。」
藤崎「メグ‥私も○○君のことが‥‥ごめん。」
美樹原「うん、わかってた‥‥。だって私達、親友だもの。」
藤崎「うん、そうだよね。」
美樹原「詩織ちゃん。あたしも同じ気持ち。多分、少しもこの気持ちは変わらないはずよ。」

自分で紹介しといてそれはないぜ詩織ちゃん。詩織ちゃん狙いのときはクリスマスにパーティー会場に入れずに美樹原さんと会うパターンでプレイするとすっきりする。



虹野と

ムクが虹野さんの手作りお弁当をひっくり返してしまう。本編では主人公に嫉妬するムクだが、ここでは美樹原さんのために、ライバルを倒すために力を貸した？



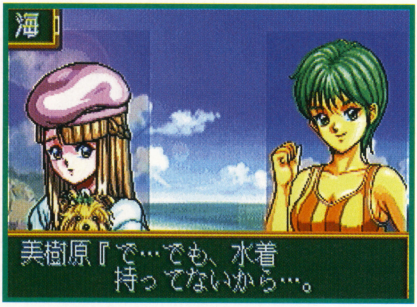
鏡と

鏡「可愛らしい服を、お探しなの？」
美樹原「‥はい。」
鏡「この店には、犬はダメなのよ。」
美樹原「‥はい。」
‥‥鏡さんの貫禄に圧倒されて（？）「はい。」としか言えない。



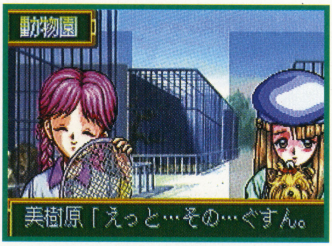
清川と

清川さん1Pのときはムクが彼女と戦えと吠える。なんと殊勝な犬（笑）。



古式と

古式さん1Pのときなぜか泣いている美樹原さん。



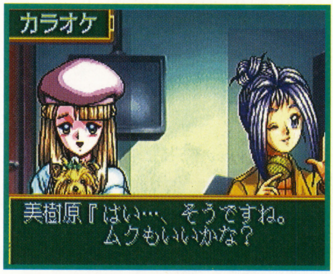
如月と

どちらもおとなしい少女だけに、2人とも好きだというプレイヤーが多いのでは。勉強を一緒にしようという如月の誘いを断らないのはこのゲーム中美樹原ぐらい。



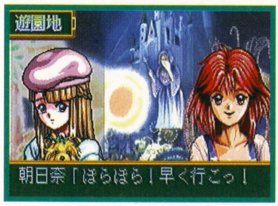
片桐と

内気な性格を直すために片桐に薦められてボックスに入ろうとする美樹原さん。ところで、ボックスに犬を連れ込んでもよいのだろうか？



朝日奈と

Vol.4でも触れたが、2人の性格はまさに正反対。この2人が両方好き、というプレイヤーはあまりいないのでは？



紐緒と

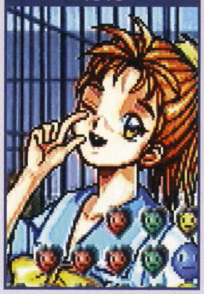
動物を実験対象としか見ない紐緒さんと、動物を愛する美樹原さんでは当然のことながら話が合うわけはない。でも美樹原さん。あのコアラだけは曲者だと思うよ・・・。



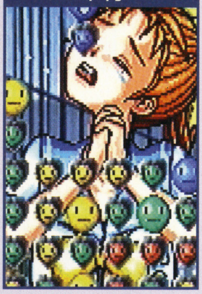
優美ちゃんvs美樹原さん in ぱずるだま

さて最後はいつものよーに
今号の主役対決。どちらも
「ぱずるだま」では強い
ほうのキャラだ。

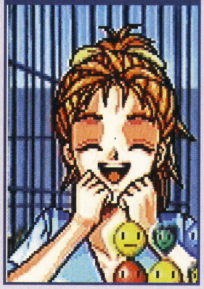
有利



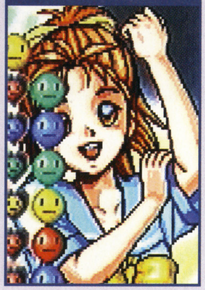
不利



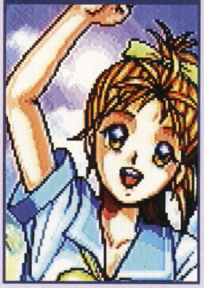
連鎖（小）



連鎖（大）

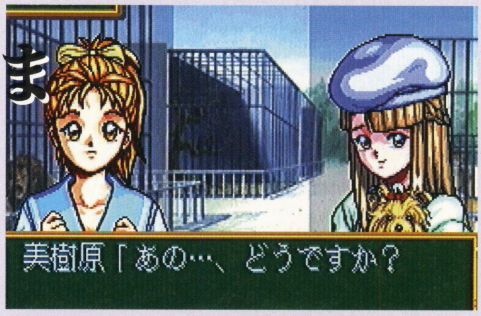


勝ち



負け

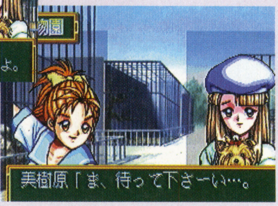




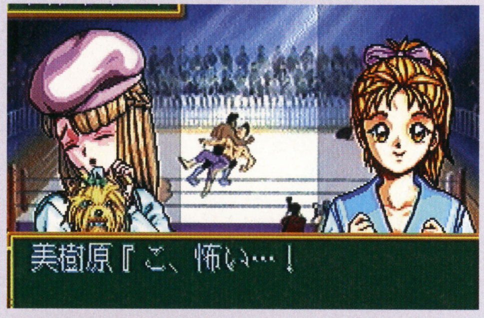


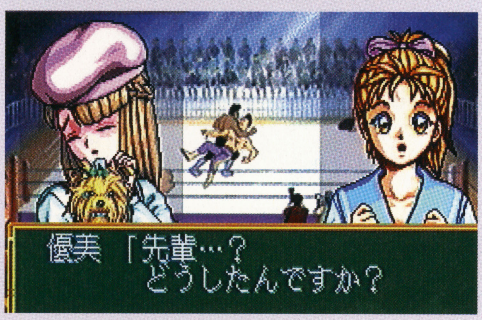


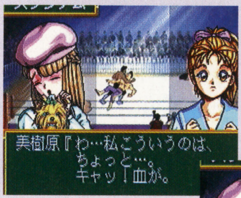






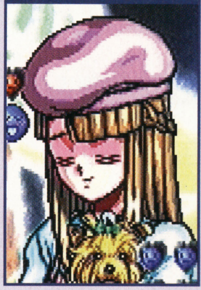




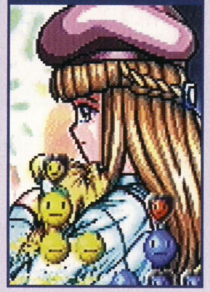




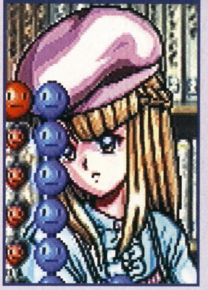
有利



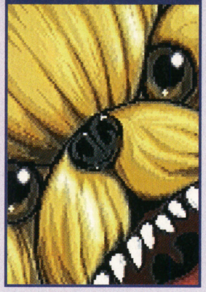
不利



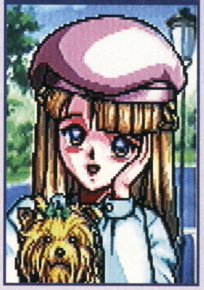
連鎖（小）



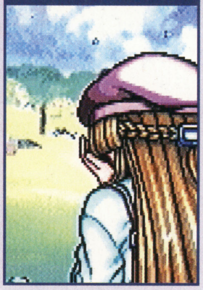
連鎖（大）



勝ち



負け



おたより募集

「ときめきメモリアル」のキャラクターに関することなら何でも投書してください。

あて先
〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
Game Fan「ときメモ」係

new soft report

ときめきメモリアル

Selection 藤崎詩織



DATA

プレイステーション／サターン	
メーカー	コナミ
価格／発売日	2,800円／PS・3月27日 SS・3月20日
ジャンル	ETC
メディア	CD-ROM

詩織ちゃんをひとりじめ！

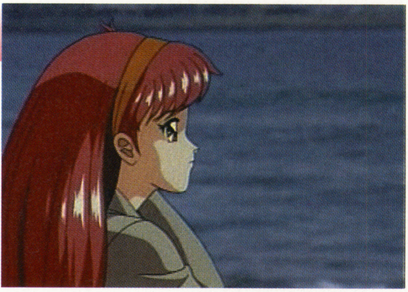
全国の詩織ファン待望の「ときめきメモリアル Selection 藤崎 詩織」の発売がいよいよ間近に迫った。アイドルデビューを果たした彼女のミュージッククリップを始めとする盛沢山の内容だ。

メニューは５つ。「ミュージッククリップ」「デートスペシャル」「あっち向いてホイ」「ポートレイトコレクション」「ボイスコレクション」。大充実だ。



ミュージッククリップ

デビュー曲の「教えてMr.Sky」と「風と一緒に行こう」の２曲を収録。



「風と一緒に行こう」より。潮風に吹かれ何を思う？

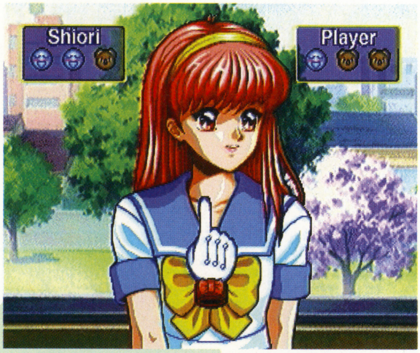


「教えてMr.Sky」より。レコーディング風景？

燃えるぜ！ あっち向いてホイ

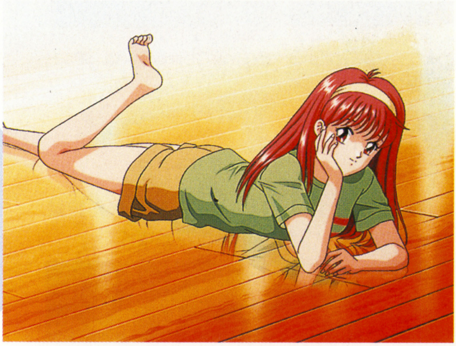
ミニゲームの「あっち向いてホイ」は誰でも知っている単純なゲーム。しかし、相手が詩織ちゃんなら楽しさ倍増。





詩織ちゃんの横顔、キミは左側と右側どっちが好き？

先に3ポイント上げれば勝ち。勝つと書き下ろしのボーナスグラフィックが見られる。



四季おりおりのデートを楽しむ！

「デートスペシャル」

このソフトの目玉ともいうべきなのが「デートスペシャル」。これは春・夏・秋・冬のそれぞれの季節で詩織ちゃんとのデートを楽しむものだ。本編よりも親密な2人の時間を過ごすことができるぞ。



春

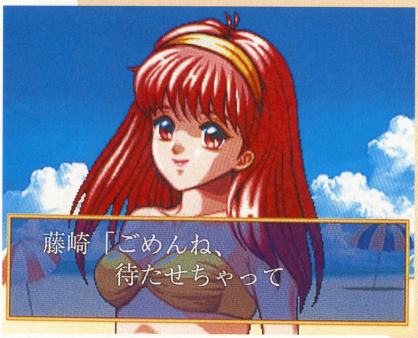
春といえばやっぱりお花見。このあと2人で食事に行くが、そこで面白い会話が待っているぞ。

詩織ちゃんもきれいだよ

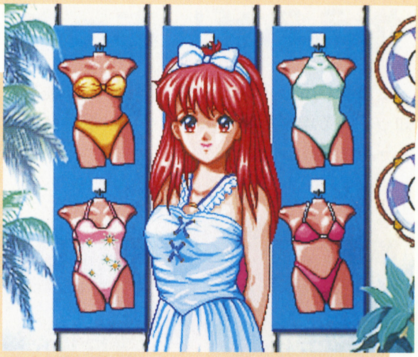


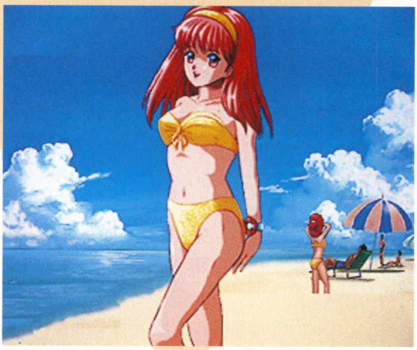
夏

詩織ちゃんのショッピングに付き合って水着を選んであげる。するとその水着を海のデートに来てきてくれるのだ。



詩織ちゃんのことだから、どれを着ても似合うよね。迷っちゃうな。

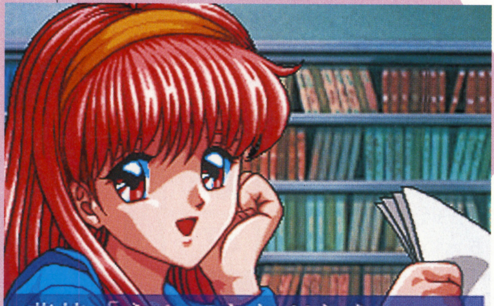




やっぱビキニだよね。

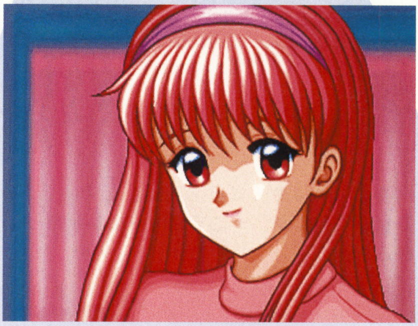
秋

図書館で先生に資料づくりを頼まれた詩織ちゃんの手伝い。思い出話に花が咲く。



冬

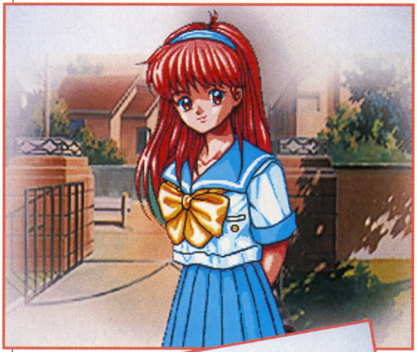
2人きりのクリスマスイブの夜。ちょっとどきどきのシチュエーションに。

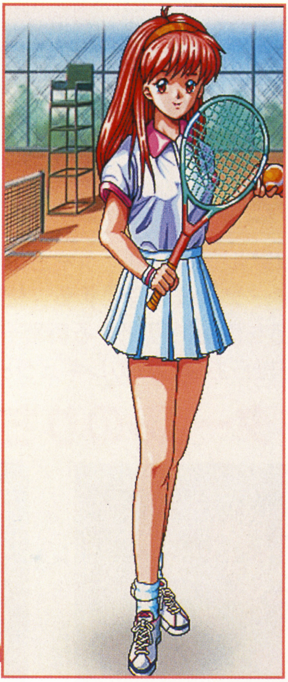


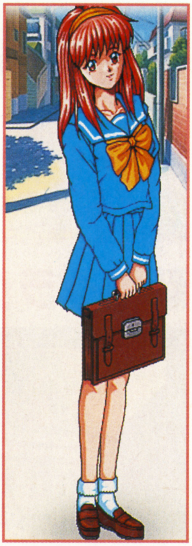
ポートレイトコレクション

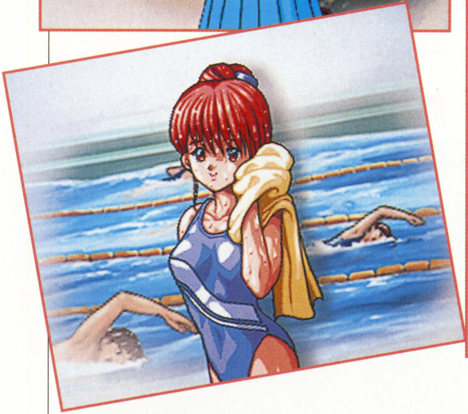
言葉はいらない。ただ詩織チャンを見つめていたいアナタはこのモードをどうぞ。ゲーム中ではバストショットでしか見られない全部で22種類の全身ショットを見ることができるのだ。











画面をスクロールさせて足元まで見ることができる。

ボイスコレクション

サターン版の音声を元に、詩織のセリフを聞くことができるモード。プレイステーションユーザーもサターン版の追加音声を聞けるのだ。



new soft report

ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.1 虹色の青春



DATA

プレイステーション/サターン	
メーカー	コナミ
価格/発売日	未定/夏予定
ジャンル	アドベンチャー
メディア	CD-ROM

虹野沙希をフィーチャーした新シリーズ

「ときめきメモリアル」登場キャラ中上位を争う人気の虹野さんにスポットをあてたアドベンチャーゲームが登場する。虹野さんがマネージャーを勤めるきらめき高校サッカー部を舞台に展開する青春ドラマだ。新キャラが登場するほか、藤崎詩織、早乙女好雄らおなじみのレギュラー陣も登場する。

新キャラクター、みのりちゃん登場



秋穂みのり　CV：丹下 桜

虹野さんと同じくサッカー部のマネージャー。先輩の虹野さんを慕っている。



虹野さんと腕を組んだりしてとても仲がいい。ちょっと妬けちゃうかな。



怒った顔もカワイイが、とりあえず謝っておこう。

もちろんデートもアリだ

サッカーの練習も大切だが、やっぱり青春時代は恋もしなきゃね、というわけで、もちろんデートシーンもアリなのだ。



おなじみの3拓式の会話だが、画面で女の子や背景をクリックすることで話が進むこともある。



虹野さんの私服にも注目。



虹野さんの横顔にみとれて・・・・



虹野さんといえばやっぱり手作りのお弁当だね。

そして、部活

2人のかわいいマネージャーに注目されたらもう頑張るしかないよね。







new soft report

EVE burst error

イヴ・バーストエラー

DATA

セガサターン	
メーカー	シーズウェア／イマジニア
価格／発売日	7,800円／発売中
ジャンル	マルチサイトアドベンチャー
メディア	CD-ROM4枚組
対象年齢	18歳以上推奨

2人の主人公を操って、連続猟奇殺人事件の謎を解け

今年の1月24日に発売されて以来、ヒットチャートの上位を続ける「EVE burst error」は、連続猟奇殺人事件の謎を追う本格派アドベンチャーだ。プレイヤーは私立探偵天城小次郎と1級捜査官法条まりなの2人の主人公を操って、複雑に入り組んださまざまな謎を解き明かす。本誌では中盤までの攻略法と魅力たっぷりな女性キャラを紹介したい。

ゲームの概要

「EVE」は4枚組の大作アドベンチャーだ。4枚目は「MAKING OF EVE burst error」なので、直接ゲームとは関係ないが、声優のインタビューや収録風景のほか、ゲームをクリアしてからでないと見られないCGギャラリーなどが収められている。ほかの3枚は「小次郎編」、「まりな編」、「テラー編」と名付けられている。

このゲームの特長はマルチサイトシステム。シナリオが2つ用意されており、データを交互にロードしながら謎を解明させていく手法だ。小次郎とまりなという2人の主人公は、それぞれ異なった事件を追いかけているのだが、ゲームが進むにつれ2つの事件は徐々に接点を増し、実はそれぞれが巨大な事件の側面だったことを知る。

プレイヤーは「小次郎編」で行き詰まったら、「まりな編」の謎を解かなければ先に進めない。2枚のディスクを入れ替えながら謎を解き終えると3枚目の「テラー編」に移ることができる。そこから先は緊張感あふれる展開が続く。5つの殺人事件の犯人をすべて言い当てればエンディングを見ることが出来る。

ライターのコメント

「EVE」は正統派アドベンチャー。美少女ゲーム中心の本誌に収録すべきかどうか迷ったが、プレイしていくうちに美しい2Dグラフィックと声優の迫真の演技にひかれ、収録を決定した。「EVE」は昨年大ヒットした「野々村病院の人々」同様、元々はパソコン版の18禁ソフトである。18禁がサターンから消えたので、Hなグラフィックやセリフは控えめになっているが、それはさほど重要ではない。複雑な人間関係を描いたシナリオがゲームの骨格を担っている。すぐれた推理小説同様、このゲームを途中でほったらかす人は皆無に違いない。

メーカーからの資料には「演技力重視のキャスティング」と書かれているが、まさしくその通り。普段は気の強い桂木弥生が酔った勢いで、かつての恋人小次郎にクダを巻くシーンなどは我を忘れて聞きほれた。ちなみに音声データのセリフ数は3万本、未圧縮容量は3ギガバイトという。CD－ROMという媒体が初めてそれを可能にした。

またシナリオの合間に短いアニメシーンが登場する。真弥子が車にひかれそうになるシーンやまりなが銃を打つシーンなどで使われるのだが、これがいい効果を出している。マルチサイトシステムも不便とは思わなかった。山場のハッキングシーンは1枚のROMでクリアできるよう工夫されている。10数年前、88で「オホーツクに消ゆ」をせっせと解いていたころを思うと、2Dアドベンチャーもここまできたかなと妙に感じ入るのである。このソフトがイマジニアの名を高める傑作であることは間違いない。（明）

ゲーム中盤までの攻略チャート

DISC 1 小次郎編



STORY

天城小次郎は倉庫街に事務所を構える貧乏探偵。ある日、そこへ友人の茜が調査の依頼を持ってくる。ストールマン・孔という怪しげな人物が盗難された絵画を取り戻してほしいという依頼だった。不審な点は多かったが、報酬の多さにひかれて捜査を引き受ける小次郎。かつての恋人が所長を務める桂木探偵事務所と張り合いながら、なんとか絵画は発見する。だが、その夜、孔の家を訪れるとそこには見知らぬ男の死体があった。首をナイフで真一文字に裂かれた惨殺死体。それが悪夢の始まりだった。

12月3日

❶事務所 ❷倉庫街 ❸孔宅 ❹家の中 ❺事務所 ❻ショットバー ❼ホテルロビー ❽桂木事務所 ❾桂木事務所前 ❿倉庫街⓫孔宅 ⓬家の中 ⓭桂木事務所 ⓮弥生宅 ⓯事務所 ⓰図書館⓱学校 ⓲孔宅 ⓳家の中 ⓴事務所 ㉑桂木事務所 ㉒自分の事務所 ㉓事務所裏 ㉔倉庫街 ㉕事務所 ㉖セントラルA ㉗ホテルロビー ㉘ショットバー ㉙ホテルロビー ㉚事務所 ㉛セントラルA ㉜弥生宅 ㉝事務所

12月4日

❶事務所 ❷孔宅 ❸学校 ❹図書館 ❺学校 ❻事務所 ❼孔宅 ❽家の中 ❾孔宅 ❿事務所 ⓫セントラルA ⓬桂木事務所 ⓭ショットバー ⓮桂木事務所 ⓯ホテルロビー ⓰事務所 ⓱セントラルA ⓲プール(まりなと会う) ⓳学校 ⓴事務所 ㉑倉庫街 ㉒孔宅 ㉓ホテルロビー ㉔ショットバー ㉕事務所 ㉖図書館(まりなと話す) ㉗学校 ㉘弥生宅 ㉙事務所 ㉚大使館 ㉛セントラルA ㉜桂木事務所 ㉝自分の事務所 ㉞孔宅 ㉟家の中(死体発見) ㊱孔宅 ㊲事務所

12月5日

❶事務所 ❷桂木事務所 ❸自分の事務所 ❹セントラルA ❺孔宅 ❻大使館 ❼学校 ❽図書館 ❾事務所 ❿桂木事務所 ⓫ホテルロビー ⓬ショットバー ⓭ホテルロビー ⓮孔宅 ⓯桂木事務所 ⓰大使館 ⓱女子寮 ⓲倉庫街 ⓳桂木事務所 ⓴ショットバー ㉑ホテルロビー ㉒倉庫街「まりな編で二階堂の死体発見」 ㉓事務所 ㉔桂木事務所 ㉕弥生宅 ㉖部屋に入る ㉗事務所 ㉘女子寮・恭子の部屋 ㉚倉庫街 ㉛隣の倉庫 ㉜事務所

12月6日

❶事務所 ❷桂木事務所 ❸学校 ❹女子寮 ❺孔宅 ❻大使館 ❼大使館内 ❽大使館 ❾事務所「まりな側と交互に作業」 ❿セントラルA ⓫ホテルロビー ⓬学校 ⓭Dルーム ⓮学校 ⓯大使館 ⓰大使館内 ⓱女子寮 ⓲倉庫街 ⓳事務所 ⓴1420号室 ㉑廃ビル「まりな側でまりなが廃ビルへ」 ㉒廃ビル ㉓海岸 ㉔事務所 ㉕夢 ㉖事務所 ㉗倉庫街

ワンポイントレッスン

行き詰まったと思ったら、もう一度すべてのコマンドを実行せよ。

DISC 2 まりな編



STORY

法条まりなは国家機関の超エリート捜査官。日本での久々の任務はエルディア国駐日大使令嬢、御堂真弥子を護衛することだった。内向的な少女の真弥子は護衛に非協力的だったが、まりなのひたむきさにひかれて徐々に心を開き始める。そんな中でまりなは伝説的な殺し屋テラーの名を耳にする。音もなく忍び寄って必ず首を真一文字にかき切って殺害するすご腕の持ち主だ。テラーに狙われる真弥子を身を呈して守らねばならない。まりなの壮絶な戦いが始まった。

12月2日

❶本部 ❷サンマンション403号室(自宅) ❸本部 ❹自宅 ❺学校 ❻本部 ❼自宅

12月3日

❶学校 ❷Dルーム ❸東棟 ❹図書館 ❺西棟 ❻プール ❼食堂❽東棟 ❾屋上 ❿食堂 ⓫プール ⓬図書館 ⓭Dルーム ⓮学校⓯女子寮・真弥子の部屋 ⓰学校 ⓱Dルーム ⓲西棟 ⓳食堂 ⓴図書室 ㉑Dルーム ㉒東棟 ㉓学校 ㉔真弥子の部屋 ㉕女子寮 ㉖本部 ㉗大使館 ㉘大使館内 ㉙真弥子の部屋 ㉚学校 ㉛図書館 ㉜Dルーム ㉝学校 ㉞セントラルA ㉟自宅 ㊱マンション前 ㊲学校 ㊳真弥子の部屋 ㊴自宅 ㊵本部 ㊶自宅

12月4日

❶自宅 ❷本部 ❸東棟 ❹学校 ❺Dルーム ❻プール(小次郎と会う) ❼西棟 ❽学校 ❾東棟 ❿屋上 ⓫女子寮 ⓬真弥子の部屋 ⓭女子寮 ⓮Dルーム ⓯図書館 ⓰本部 ⓱学校 ⓲アベニュー ⓳ホテルロビー ⓴屋上 ㉑真弥子の部屋 ㉒本部 ㉓本部前 ㉔大使館内 ㉕Dルーム ㉖図書館(小次郎と話す) ㉗東棟 ㉘学校 ㉙マンション ㉚自宅 ㉛本部 ㉜本部前 ㉝自宅 ㉞マンション ㉟学校 ㊱屋上 ㊲Dルーム ㊳図書館 ㊴自宅 ㊵マンション ㊶自宅 ㊷シャワールーム「小次郎編で孔宅の死体発見」 ㊸自宅 ㊹孔の家 ㊺自宅

12月5日

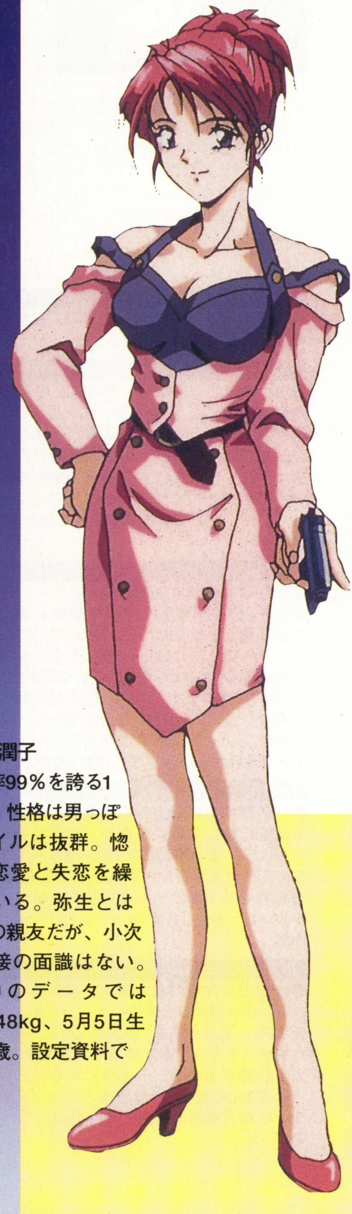
❶自宅 ❷学校前 ❸東棟 ❹食堂 ❺図書館 ❻Dルーム ❼桂木事務所 ❽孔宅 ❾本部 ❿屋上 ⓫孔宅 ⓬鈴木の車内 ⓭ホテルロビー ⓮410号室 ⓯クローゼット内 ⓰410号室(二階堂の死体発見) ⓱桂木事務所 ⓲図書館 ⓳食堂 ⓴女子寮 ㉑自宅 ㉒ホテルロビー ㉓550号室 ㉔ショットバー ㉕ホテルロビー㉖550号室 ㉗ホテルロビー ㉘セントラルA ㉙本部

12月6日

❶本部 ❷大使館 ❸桂木事務所 ❹本部 ❺セントラルA ❻自宅「小次郎側の大使館イベントを見る」 ❼大使館 ❽大使館内(小次郎を見る) ❾本部「小次郎側と交互にデータベースアクセス」 ❿本部 ⓫桂木事務所 ⓬天城事務所 ⓭大使館 ⓮ホテルロビー ⓯廃ビル ⓰廃ビル内 ⓱ホテルロビー ⓲310号室 ⓳311号室 ⓴どこかの部屋 ㉑左側廊下 ㉒デッキ ㉓右側廊下 ㉔船室 ㉕本部 ㉖マンション前 ㉗自宅 ㉘プール

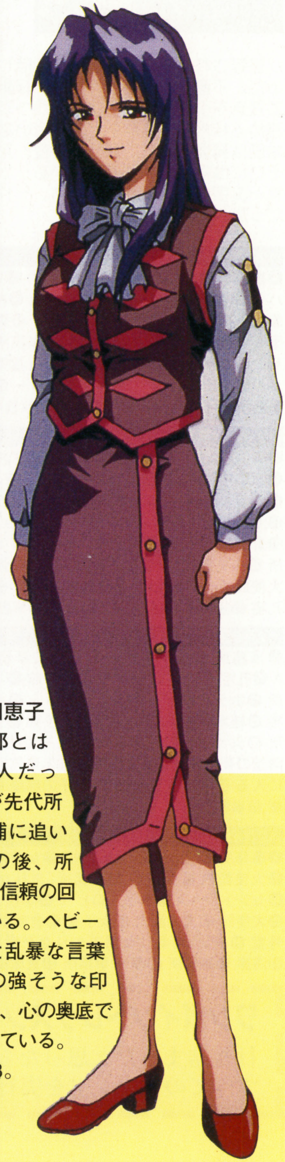
EVEを彩る女性キャラ一覧

法条（ほうじょう）まりな



CV：岩男潤子
任務達成率99％を誇る1級捜査官。性格は男っぽいがスタイルは抜群。惚れっぽく恋愛と失恋を繰り返している。弥生とは以前からの親友だが、小次郎とは直接の面識はない。ゲーム中のデータでは161cm、48kg、5月5日生まれの24歳。設定資料ではB89。

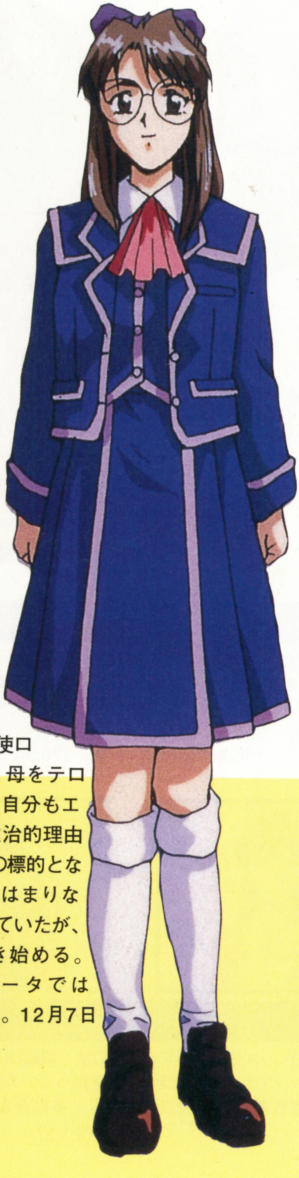
桂木（かつらぎ）弥生（やよい）



CV：本多知恵子
かつて小次郎とは同僚かつ恋人だった。小次郎が先代所長の父を逮捕に追い込んだ事件の後、所長に就任して信頼の回復に努めている。ヘビースモーカーと乱暴な言葉遣いから気の強そうな印象を与えるが、心の奥底では助けを求めている。160cmでB83。

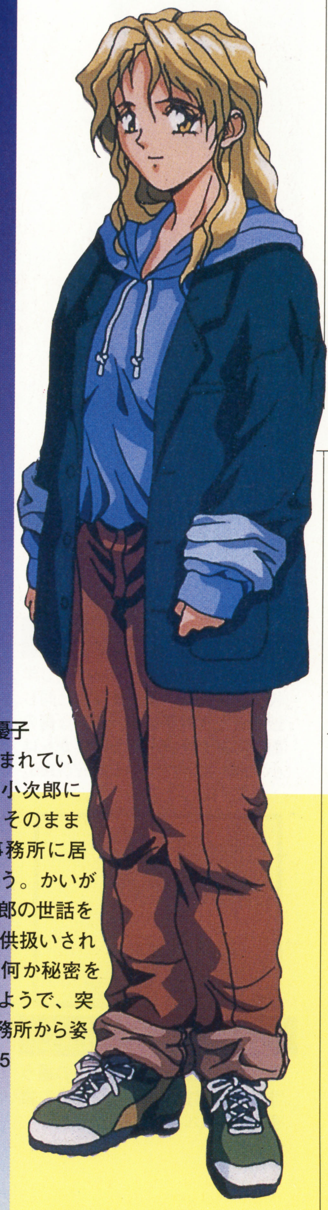
EVEを彩る女性キャラ一覧

御堂真弥子（みどう まやこ）



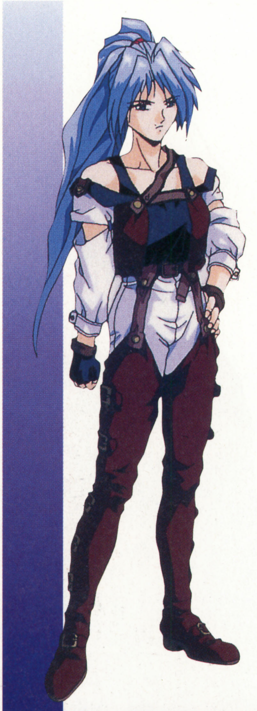
CV：岡本麻弥
エルディア国大使ロス・御堂の娘。母をテロ事件で亡くし、自分もエルディア国の政治的理由からテロリストの標的となっている。初めはまりなの警護を嫌がっていたが、徐々に心を開き始める。ゲーム中のデータでは161cm、44kg。12月7日生まれ。

プリン



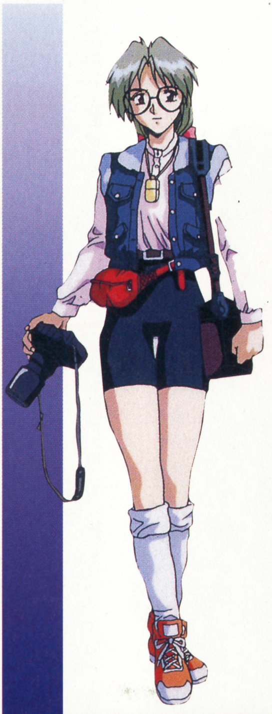
CV：水谷優子
不良にからまれているところを小次郎に助けられ、そのまま小次郎の事務所に居ついてしまう。かいがいしく小次郎の世話を焼くが、子供扱いされるばかり。何か秘密を持っているようで、突如として事務所から姿を消す。155cmでB79。

EVEを彩る女性キャラ一覧



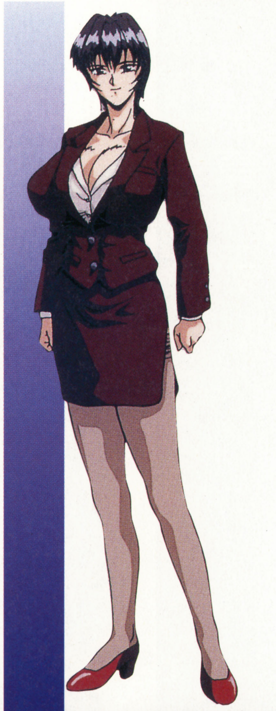
氷室恭子 ひむろ きょうこ

CV：松井菜桜子　真弥子と同じ学校の生徒だが、後にまりなと同じ捜査官だと判明する。まりな側の要請で捜査を打ち切られてからは小次郎と協力する。159cmでB86。



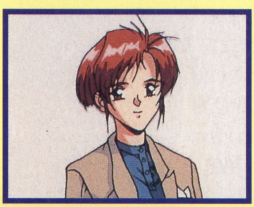
柴田　茜 しばた あかね

CV：かないみか　小次郎の友人で自称フリーのジャーナリスト。自分のことをボクという。得ダネを狙って事件に深入りし過ぎてひどい目に遭う。158cmでB85。



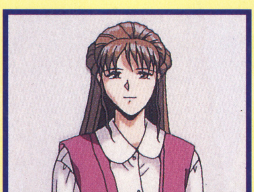
シリア・フラット

CV：高乃麗　表向きは真弥子の通う学校の講師だが、謎の多いキャラクター。大きすぎる胸のことを言われると激怒する。23歳、170cmでB105。



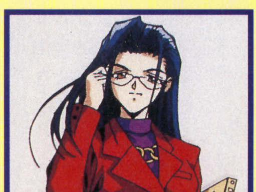
松乃広美 まつの ひろみ

CV：むたあきこ　真弥子の通う学校の図書館に勤務している。古美術に詳しい大学院生だ。



アクア・ロイド

CV：田中敦子　小次郎とホテルのショットバーで出会う謎の女性。仕種に育ちの良さが現れている。



香川 かがわ

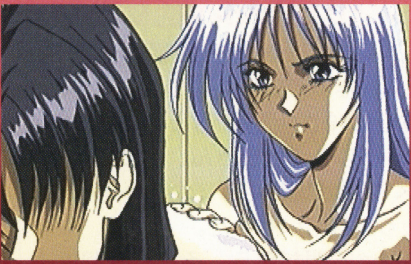
CV：渕崎ゆり子　まりなのことを嫌っている国家機関の内務調査官。本部長とは不倫の関係にあるらしい。

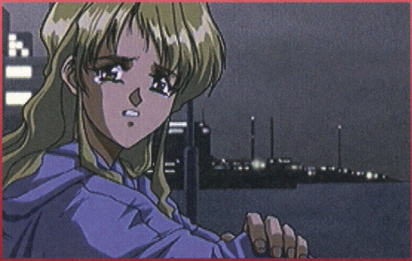
プレイバック EVE名場面集

恋愛シーンやお色気シーンの美しさも「EVE」の魅力の一つ。ここではゲーム中盤までの名場面を取り上げてみた。

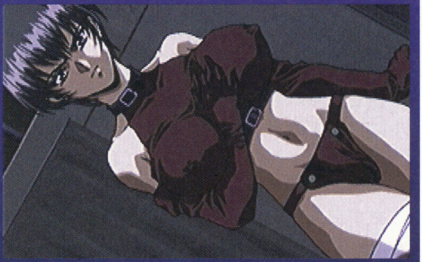

超過激な水着のまま「マリナウルトラキーック」を出して真弥子を助けるまりな（12月4日・小次郎編、まりな編とも）。

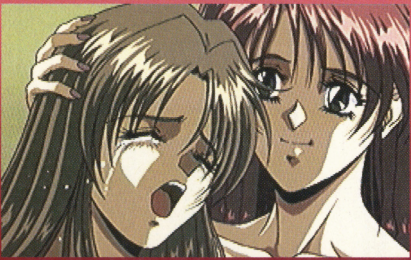

かつての恋人小次郎とヨリを戻す弥生。自分でも胸の形は自信があるという（5日・小次郎編）。


恭子は「いやよ・・・・やだったら、や！」と言いながら、結局一緒に風呂に入って背中を流してくれる（6日・小次郎編）。


海を見つめるプリン。小次郎様と呼ぶ声にしびれたユーザーも多いはず（6日・小次郎編）。


敵に捕まってボロボロにされる茜。めがねを取るとやはり美人だ（6日・小次郎編）。


B105の爆乳の持ち主シリア。大きすぎる胸には劣等感を持っている（5日・小次郎編）。


こちらもメガネを取った真弥子。まりなならずとも守ってあげたくなる（5日・まりな編）。

プリンと恭子がお気に入り

まりな、弥生、真弥子、プリン、恭子、茜、シリア。魅力的な女性ぞろいの「EVE」だが、筆者のお気に入りはプリンと恭子。身の回りの世話をしてくれるプリンのかいがいしさといったらない。事務所の中で何度も「話す」を選んで「バタバタバタ」という足音と「はい、なんでしょうか」という声を聞いてしまった。また理屈っぽくて負けず嫌いの恭子が徐々に小次郎にひかれていく過程がいい。そういえば、二人とも一緒にお風呂に入ってくれたっけ。まあ、なんだかんだ言いながらサターンから18禁がなくなったのは残念だ。

プリンセスメーカー ゆめみる妖精



DATA	プレイステーション
メーカー	ソニー・コンピュータエンタテインメント
価格／発売日	5,800円／発売中
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

定番シリーズ再新作の邪道な遊び方

このテの育成シミュレーションの走りである「プリンセスメーカー」最新作はシステムを一新され、まったく古さを感じさせない出来となっている。このゲームは非常に自由度が高い。一応プリンセスに育てるのが最終的な目標になるのだが、それ以外も自分の思い通りに娘を育てていく楽しみがある。もちろん、いつもうまくいくとは限らないが、たとえ失敗して思わしくない状態になってもロードしなおしたりせず、むしろその状態を楽しむ心のゆとりがほしいものだ。

あまりに有名なこのゲーム、今さら詳しい解説は不要だろう。そこで今回は、Game Fan流の遊び方を提案してみた。

相川○瀬を作る！

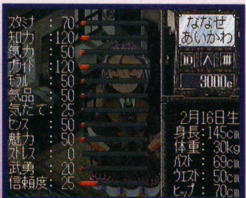
さて今回は、むすめを現実の女の子をモデルに育ててみよう。個人的にシンガーの相川○瀬のファンなので、彼女風にむすめを育ててみた。

まず、スタートが肝心。父の職業として選んだのは「旅芸人」。これを選ぶと、センス・魅力が高いが、モラルが低く始めから非行状態。○瀬ちゃんも不良だったらしいから、まさにピッタリ。スターにふさわしい魅力・センスも備えているし。というわけで右の写真の状態からゲームスタートだ。

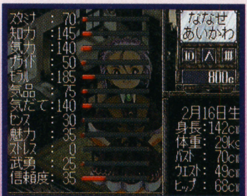


10歳にしてすでにガン飛ばしてくれちゃってます。

他の職業を選んだときの状態は次の通り。それぞれ特徴があるのでどんなタイプの娘に育てたいかよく考えて選ぼう。



商人 なまいき状態でスタート



旅の僧侶

まずはバイト。しかし…

さて結構キビシィ状態からのスタート。所持金はかなり少ないので、まずはアルバイトで資金稼ぎ。始めに選べるアルバイトは、子守り、家事手伝い、酒場、農場の4つ。しかし子守りと農場は非行化しているとやらせてくれないし、酒場も失敗ばかりでお金にならない。ここは稼ぎは少ないながら家事手伝いでもしておこう。いずれ鉱山でのバイトができるようになるので、それまでの辛抱。



アルバイトはお金だけでなく、パラメータアップに大いに有効。センスがアップする大工などもこの場合積極的に行いたいところ。



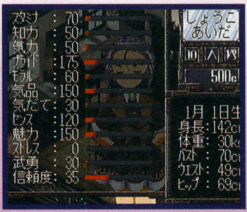
非行化状態なのでアルバイトを断られる。



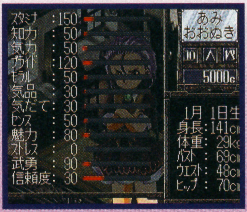
イベント発生。いつもより多くお金をもらえることもある。



引退騎士



没落貴族 なまいき状態でスタート



風来坊 非行状態でスタート

音楽教室へ

お金にある程度余裕ができたら、当然音楽教室でレッスンに励む。実力派シンガーを目指すのだからダンス教室はほどほどに通えばよいだろう。



もちろん最終目標はシンガー



ライバル登場。音楽教室ではハミングちゃんがライバル。

服装も考えて

余裕ができたら服を買ってあげよう。ここは「うごきやすい服」がイメージ的にピッタリくるだろう。



何となく雰囲気出てるでしょ。でも残念ながら髪が伸びてくるんだよね。次回作は髪型も決められるようにしてくれないかなぁ


服装選びはこのゲームの楽しみのひとつ

さまざまな出来事を経て、そして…



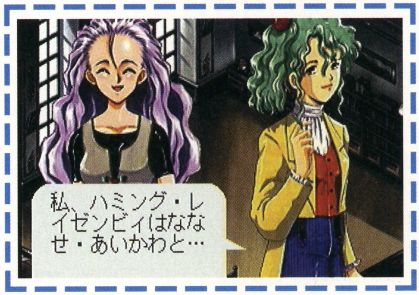
誕生日はモデルと同じ2月16日に設定。ディテールまでこだわりたい。



バカンスはセンスアップにも有効



最後は非行状態を抜けておきたい。



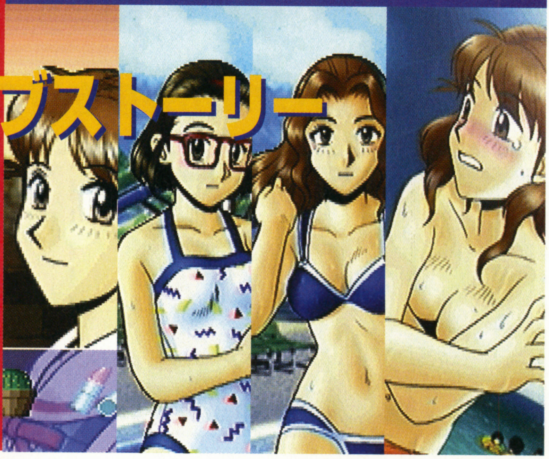
親友もできた。○瀬というよりパ○ィー結成か??

という感じで8年間すごしたら、音楽の才能が認められて作曲家の道を歩むことになった。「ゆめみる妖精」ももう「夢見る少女じゃいられない」。チャンチャン。

ライターのコメント

ここは（応用編として）ダンスもばっちりマスターしてア○ロを目指すとか、ぶりっこ状態でともちゃんを目指すとかいろいろあるところ。このゲームに真の意味での失敗はない。自由に、ありとあらゆる可能性を試してみよう。そうすれば気付かなかった魅力にまたハマッテいくことになろう。

トゥルー・ラブストーリー



プレイステーション	
メーカー	アスキー
価格／発売日	5,800円／発売中
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

DATA

大人気!「トゥルー・ラブストーリー」の謎を探る!

トゥルー・ラブストーリーの謎 その1

主人公はいつもプレゼントを持ち歩いているの？

日曜日に買い物したアイテムは下校時に女の子にプレゼントできるのだが、ということは常に持ち歩いてなければいけない。電子辞書や推理小説、イヤリングなどはカバンに入るが、大きなぬいぐるみや竹ぼうきなんかはどうしているんだろう。1.主人公は実はドラえもんである。2.常に持ち歩いているのはプレゼントの目録で、あとで現物を渡している。などが考えられるが、真相は？



こんなにたくさん持って通学するのは大変そう。

ドキドキの下校イベント

もうこれなくしては語れない。なんせ女の子の顔がドアップで、その表情の変化を間近にとらえることができるのだから。ちなみに主人公は常に女の子の左側にいるようで、できれば右側バージョンも見てみたかった。



最初に見たときはもうビックリ。高校生時代女の子と一緒に帰った経験のない某副編集長は、会話の選択をせずにしばらくボーっと画面を眺めていた。もちろんそういう楽しみかたもアリ。

トゥルー・ラブストーリーの謎 その2

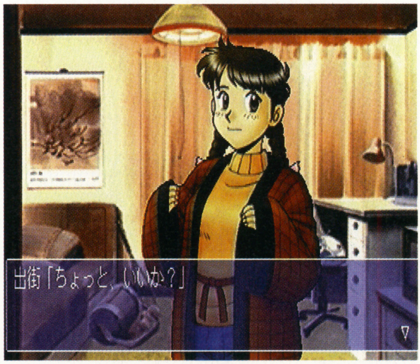
みさきよ、お前ってヤツは・・・・

いやーみさきちゃんいいですね。最高っす。あんな妹欲しいですね。だって可愛いいだけじゃなく、女の子の兄に対する感情もバッチリ調べてくれちゃうんだから。しかし兄が誰とどこであったか全て把握してないと、ああも正確な情報は得られないはず。普段部活もあるはずだし、自分の恋の問題もあるのにえらいもんだ。実は青空高校のウラ番で、多くの手下を使って兄の周囲を常にチェックしている・・・・とか。



ノックはちゃんとしましょう。


しっかり悩む時間もある？　のだ。



個人的にこの冬の部屋着が好きです。

トゥルー・ラブストーリーの謎 その3

いったい何月のことなの？

ゲームの期間は1ヶ月。それも31日ある大の月。そうすると、1月、3月、5月、7月、8月、10月、12月のどれかに当たるわけで、春は3月か5月のはずだが3月は春休み、5月はゴールデンウィークと重なるのでカレンダーと合わない。同様に夏休みと重なる7、8月、冬休みのある1、12月も矛盾が生じる。10月も10日が休みのはず。これはなぜ？

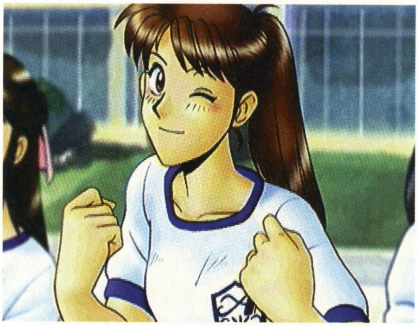
よく見るとゲーム中は「何日」ではなく「何日め」という表示になっているのに気付く。だから同じ月中のできごとと考えなくてもよいのだ。とは言っても、祝日もなく春・夏・冬休みとも重ならない31日の月はなかなかない。きっとスゴイ進学校で、祝日も授業があるのだ。



トゥルー・ラブストーリーの謎 その2

どうしていつも球技大会？

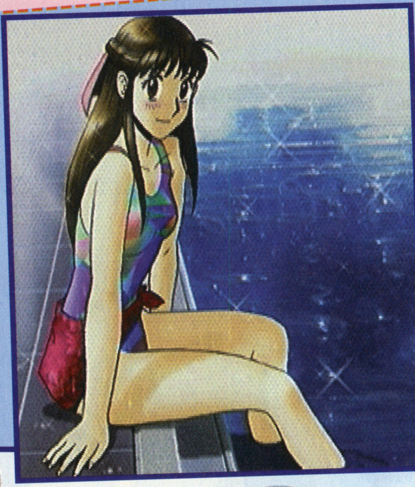
学校行事といえば文化祭、体育祭、2年だから修学旅行など行事が満載のはず。なのにここ青空高校では四季のいつでも球技大会があるのに、ほかの行事はない。いや、たまたま舞台となった月に重なっていないだけなのだろう。それにしても年に四回も球技大会があるなんて、すごくスポーツが盛んな学校だ。進学校でもあるようだしかなりの有名校に違いない。

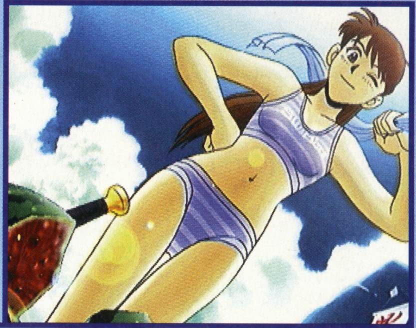


なぜかクラスの違う子も応援してくれるのだ。

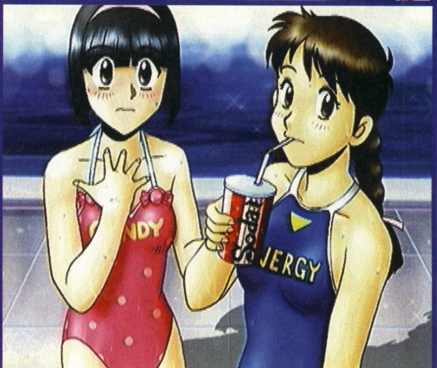
水着がいっぱい

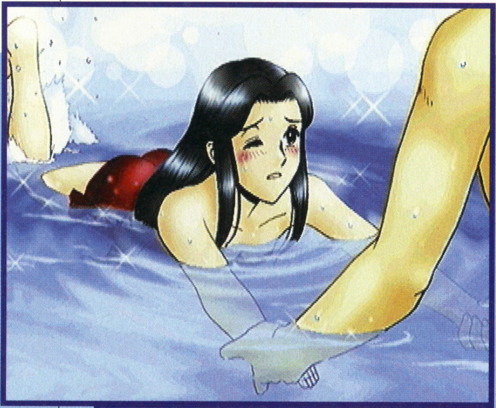
四季のうち好きな季節を選んでプレイできるのがこのゲームの特徴。下心のある多くのプレイヤーが最初に夏を選んだに違いない（笑）。しかし、プレイすればわかるが実は青空高校にはなんと室内プールがあって、一年中泳ぐことができるのだ。したがってどの季節でも女の子の水着姿が見られるという次第。ああそんな高校に通いたかった（泣笑）。





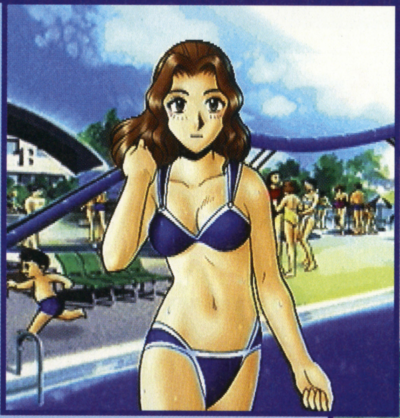


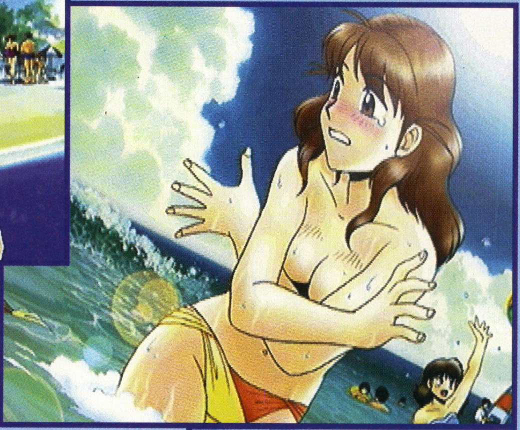




ライターのコメント

　パラメータの上げ下げにとらわれる必要がなく、またわずらわしいマップの移動もないので、プレイ感は爽快。システム的にはよく練りこまれていて、この種のゲームではもっとも優れているのではないか。イベントもカミナリが怖くて抱き付いてくるものとか「アザトイなあ」と思いながらも思わずニヤける自分がいた。
　個人的にはキャラの絵にもっと個性が欲しいと思ったが、これは好みの問題。逆に絵が気に入った人なら、特に不満はない出来だろう。





てなわけで全員の水着姿を掲載。全員の女の子の水着を見られる可能性があるのは夏だけ。だからやっぱり夏が一番。好きな季節を聞かれたときはその都度答え変えるけど（笑）。







new soft report

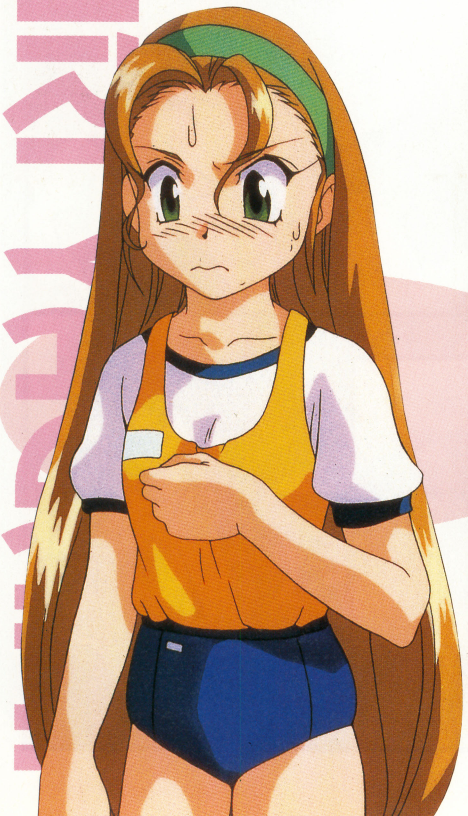
ありす イン サイバーランド

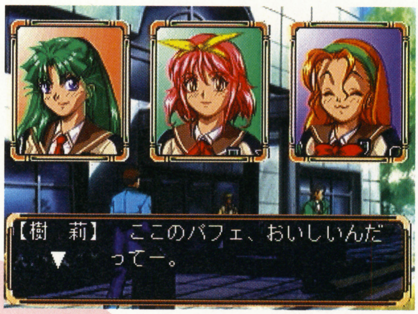
DATA

プレイステーション	
メーカー	グラムス
価格／発売日	5,800円／発売中
ジャンル	アドベンチャー
メディア	CD-ROM

まるごと樹莉ちゃんのページ

昨年末にプレイステーションで発売され、今年1月にはWindows95版とOVAも発売され、現在快調にメディアミックス展開中の、「ありす イン サイバーランド」。今回は主役のありすをさしおいて樹莉を中心に取り上げるぞ。







PERSONAL DATA

JURI YAGAMI

パーソナルデータ



八神樹莉（CV：宮村優子）

9月10日生まれ　乙女座のB型
身長／体重　149cm／40kg
B／W／H　77／56／80

好きなもの： 食べること・寝ること・遊ぶこと
嫌いなもの： 勉強
特技： 特になし
趣味： コスプレ
将来の夢： 玉の輿

ありすや麗奈に比べるとずいぶんお子様に見えるが、実際お子様だ。たまに周囲を驚かせる豪胆な選択をすることもあるが、本人に何か深い考えがあるわけではなく、本能に忠実に生きているだけである。これは、好きなことが食事に睡眠、そして遊ぶことであるというあたりに表れている。

樹莉ちゃん迷言集

ゲーム中の軽妙な会話のやりとりが楽しい「ありす」だが、ひときわ異彩を放つのが樹莉だ。以下にいくつか紹介しよう。

「アニメじゃないもん！ 特撮だもん！！」



「超獣戦隊ビーストマン」を「アニメ」と言われて気色ばんでこのように言い返す樹莉。別にどっちでもいいように思うかもしれないが、彼女にとっては「アニメ」と「特撮」の違いは、将棋と囲碁くらいの大きな違いなのだ。

ちなみに彼女の「アニメ」の発音は「ア」にアクセントを置いている。「アムロ」や「カレシ」に代表される、平板化された発音をしないところから勘ぐると、彼女はアニメのことがあまり好きではないのかもしれない。だとすれば趣味のコスプレも、特撮オンリーであることが考えられる。

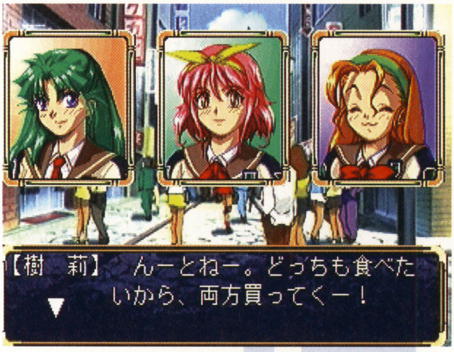
ついでにいっておくと、「超獣戦隊ビーストマン」も、このゲームをプロデュースしたチバレイが出演していた「恐竜戦隊ジュウレンジャー」がモチーフになっていることが考えられる。

「まちがい電話」



3人で町を歩いている途中、突然樹莉のNAVIにコールが入る。なにやら親しげに長電話していた彼女に、誰からのコールだったのか聞いた時に返ってきたのがこの言葉。ま、お約束といえばお約束ではあるが、彼女のようなおミソにふさわしいセリフではある。この調子だと、変質者から無言電話とか、ハァハァ言う電話がかかってきても打ち解けてお話できるに違いない。

「どっちも食べたいから、両方買ってくー」



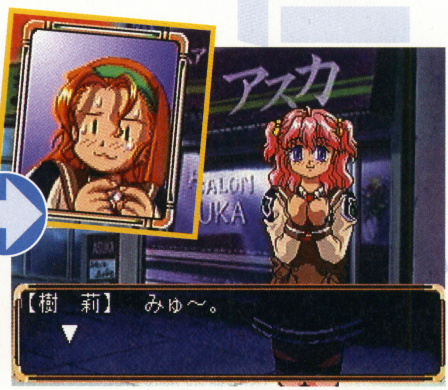
突然ありすと麗奈に、おまんじゅうのあんこって、つぶあんとこしあんのどっちが好き？　と尋ねる樹莉。ありすはこしあん、麗奈はつぶあんがいいと主張する。で、樹莉はどっちがいい？と聞かれてこの一言。

自称育ち盛りの樹莉らしい一言だが、ありすと麗奈が「言うと思った」といっているところから考えて、普段からコカコーラとペプシコーラどっちが好き？　とか、マックシェイクとロッテシェイクどっちが好き？　とか、挙げ句の果てには薄口醤油と濃口醤油どっちが好き？などと言ったりしてありすと麗奈を辟易させているに違いない。

そして忘れてはならないのが「みゅ～」





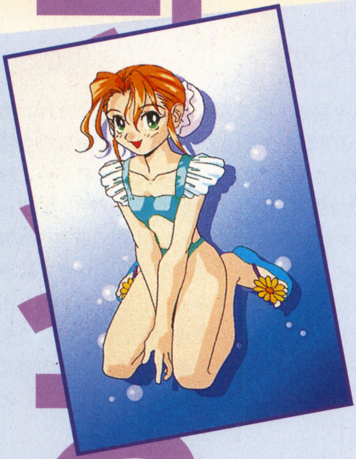


これを語らずして樹莉を語ることなかれ。彼女がこの言葉を口に出すことによって一連の会話を一段落させる力を持つほどの、樹莉のみに許された特権（1度だけ麗奈が「みゅ～」を使ったが、やはり本家にはかなわない）。基本的な流れとしては、まず樹莉がボケて、すかさず麗奈がつっこむ。そこで「みゅ～」がベストのタイミングだ。この絶妙の間合いを会得して、君も正しいみゅーみゅー星人を目指そう。その前にちゃんとつっこんでくれる人を見つけておくことを忘れずに。

3人の着せ替えをサービスサービス

ブティックに入ると、3人それぞれのファッションで決めているのを拝むことが出来るが、画面をスクロールさせないと全身を見られないのが難点だ。そこで、彼女たちの全身の着せ替えビジュアルを紹介しよう。

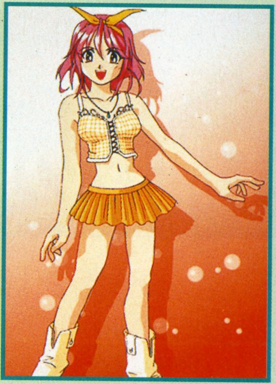




JURI YAGAMI







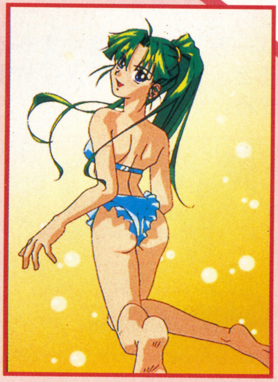
ALICE MINAZUKI





RENA OOTORI





ありす イン サイバーランド「闇夜の魔道師」

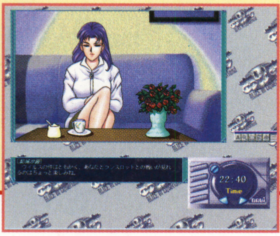
Win95版はPS版とは異なるストーリーだ

Windows95版の「ありす イン　サイバーランド 闇夜の魔道師」は、PS版に比べて少し渋めのゲームだ。今回のストーリーは、プレイヤーが主人公・結城貴志となって、サイバーランド内での事件を解決していくというもので、PS版で大活躍したありすたち3人は、伝説のネットダイバー「ありす3」として貴志をサポートしてくれる。

ゲームは4つのパートに分かれている

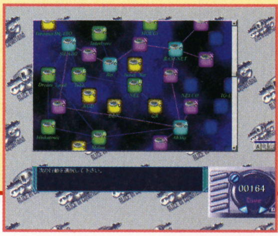
ストーリーモード

リアルスペースでの出来事をアドベンチャー形式でプレイするモードだ。



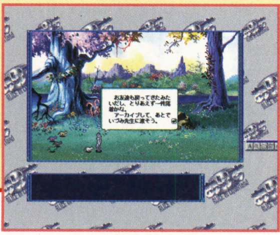
シミュレーションモード

電脳騎士トリスタンとしてサイバーランドにダイブし、情報収集や敵ウィルスの駆逐を行うモードだ。



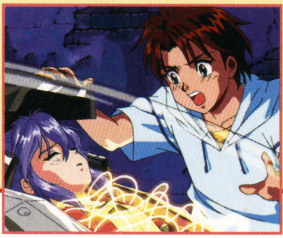
ホスト内モード

サイバーランド内の各ホストにアクセスすると、アイテムの入手や情報収集ができる。



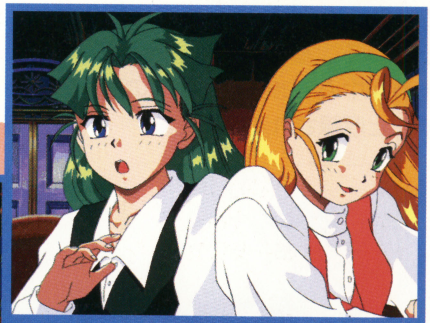
アニメーションモード

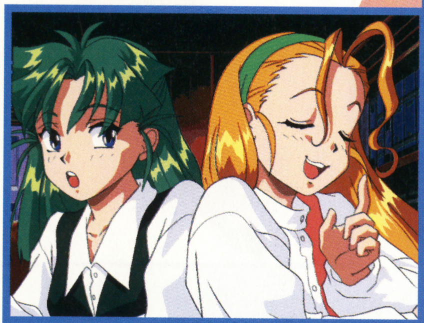
ストーリーモードやシミュレーションモードで、得に重要なイベントが発生するとこのモードに移行する。



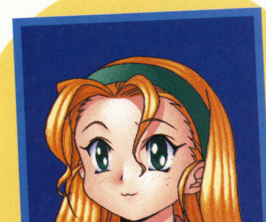
Win95版でもがんばる樹莉ちゃん

Win95版「ありす～」では、主役の座を結城貴志クンに奪われてしまった樹莉だが、（ありすファンのみんな、ごめんよー）そんなことでめげるような子ではない。相変わらずマイペースで頑張っているぞ。





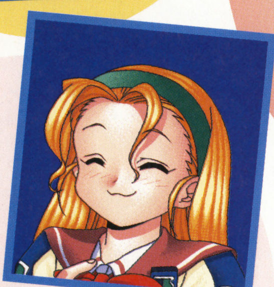
息の合った2人の掛け合いも健在だ



なんとなく丸くなったんじゃない？



貴志と力を合わせろ！



ま、育ち盛りだもんね

動作環境
OS：日本語版Windows95専用
CPU：486DX2／66MHz以上（Pentium推奨）
メモリ：16MB以上（24MB以上推奨）
HDD要領：20MB以上
要CD-ROMドライブ（4倍速以上推奨）

グラムス
8,800円／発売中

PHOTO CDもついてくる

Win95版「ありす～」には、ゲームCDに加えてフォトCD原画集が入っている。基本的にはWin95版のキャラが中心であるが、樹莉の原画もちゃんと収録されているぞ。







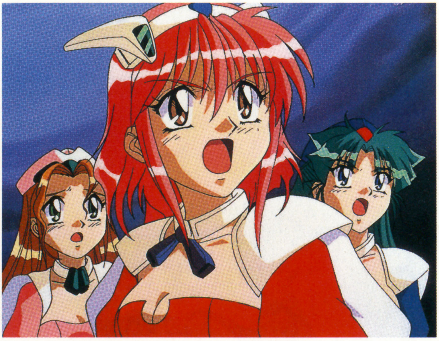




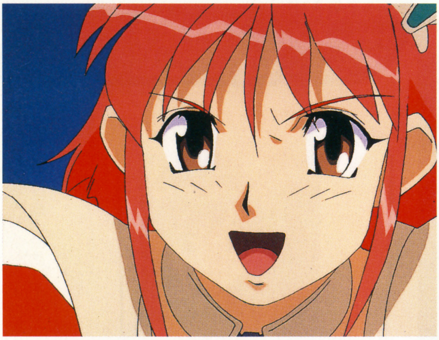
OVAも好評発売中！
「ありす イン サイバーランド」Dive1 サイバー・デビュー！

ゲーム、アニメ、サントラ盤CD、小説などをメディアミックス展開させることは今や常識となりつつあるが、「ありす～」も例外ではない。今回のOVA第1巻は、ありすたち3人が、ルシアからサイバーランドで戦うための力を授かり、ネットワークを分断して暴れまわるサイバーナキスト「ウルフ」を倒すまでの話だ。


サイバーナキスト「ウルフ」の触手に襲われるありすたち3人


巨大な敵におどろく3人。


ありすの放つ光の攻撃でウルフにダメージを与えたぞ。


ウルフに最後の攻撃をしかけるありす。


普段の姿からは、サイバーナキストと戦っているところは想像できないよね。

new soft report

ROOMMATE ～井上涼子～



DATA

	セガサターン
メーカー	データム・ポリスター
価格／発売日	5,800円／発売中
ジャンル	リアルタイムコミュニケーションソフト
メディア	CD-ROM

どきどきの同居生活

バレンタインの日にあなたのもとへやってきた井上涼子ちゃんはその後元気かな？　まだ一ヶ月も経っていないからよくわからないことも多いと思う。これから彼女はどんな表情を見せてくれるのだろうか。

会える時間帯は？

朝は7:00から9:00の間なら（サターンの内蔵時計が、という意味。以下すべて同じ）涼子ちゃんに会える。寝ボスケの君はこれを機に早起きの習慣をつけるべし。夕方は涼子ちゃんの帰宅時間から23：00までの間に数回イベントが発生する。涼子ちゃんの帰宅時間は朝会っていれば聞くことができるし、伝言板にも書いてある。ただし、いつもその通りに帰ってくるとは限らない。



涼子ちゃんのエプロン姿もカワイイ。





さわやかな気分で1日を始めたければ朝の会話は不可欠。

アクセスはマメに

いったん涼子ちゃんとの同居生活がはじまったら、朝に一度、夕方は2～3度立ちあげてみよう。イベントにはストーリー性のあるものも含まれるので、アクセス回数が少ないと内容が単調に感じられることになるだろう。ましてや何日もアクセスしないなんてのはもってのほか。多感な年頃の女の子を傷つけることになるぞ。

逆にアクセス回数が増えると、ちゃんとご褒美が用意されている。そう、何かあるのではないかとシャワー室のあたりをうろうろしているキミ、キミのことだよ。そのカンは正しい！アクセスが50回以上になったら、22:00～23:00の間にシャワー室へ。

おおっといつもとは違うぞ





ちょっとうしろめたい気もするが.....次は100回以上、その次は150回以上アクセスしたあとにシャワー室へ。

ライターのコメント

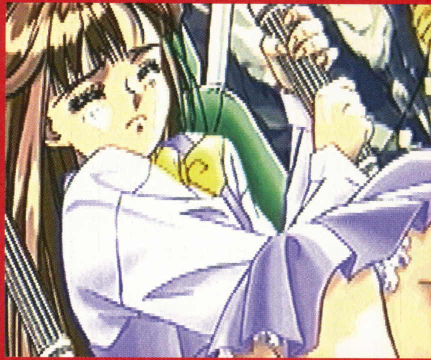
1日に2～3回、ほかのゲームの合間にでもちょこちょこっと楽しむのが正解。基本的にゲームではないので、SLGやADVの達成感を求めたい人には不向き。あくまで涼子ちゃんとの同居生活を楽しむのがこのソフトのコンセプトなのだ。平日は昼間会えないのが残念で、週休2日制にしてほしかった（笑）。



泣いたり、笑ったり、怒ったり…
一緒にいること、
そのことだけに喜びを見出すソフトなのだ。

new soft report

同級生麻雀



DATA

プレイステーション	
メーカー	ユーメディア
価格／発売日	6,800円／発売中
ジャンル	テーブル
メディア	CD-ROM

同級生のキャラがPSに初登場

エルフの名作美少女ゲーム「同級生」のキャラが麻雀ゲームとしてプレイステーションに初登場した。本格的4人打ち麻雀なのでCOMを破ってイベントを見るのは至難の業だが、マニアなら是非とも手元に置きたい1本だ。

ゲームの概要

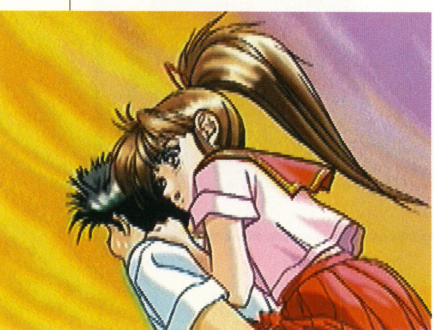
桜木舞や田中美沙などおなじみの同級生キャラと麻雀が打てるゲーム。同級生のキャラはプレイステーションでは初登場だ。美少女麻雀によくある2人打ちの脱衣麻雀ではなく、本格的な4人打ち麻雀となっている。ストーリーモードはさまざまな条件をクリアするとイベントやエンディングを見ることが出来る。またフリー対戦では14人のキャラから自由に3人を選んで対戦出来る。そのほかオプションではクリアしたイベントなどを見られるCGギャラリーやキャラクターボイスなどを聞けるサウンドテストなどがある。



見ての通り本格的4人打ち麻雀。イカサマは使えない。

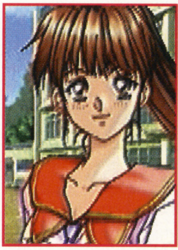
ライターのコメント

同級生麻雀は定評あるシャノアールの思考を使った4人打ちでなかなかトップが取れない。さんざん頑張ったがバッドエンディングになってしまった。開発元に聞いたら、クリアするコツは1人の女の子に的を絞って勝ち続けることだという。難しいがゆえにイベントを出したときの喜びはひとしお。次頁にイベント発生場所（日時は？）を記載したのでチャレンジしてほしい。一度でも出したイベント画面は、CGギャラリーで見られるようになる。

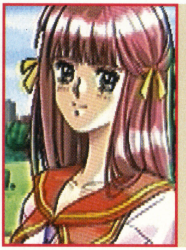


美沙をおぶって帰るイベント。イベントを出すのはなかなか難しい。

14人の女性キャラ



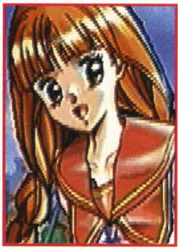
田中美沙
(こおろぎさとみ)
先負学園3年。陸上部所属。
小さな公園→川原→校庭



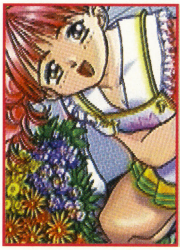
桜木舞
(國府田マリ子)
先負学園3年。水泳部所属。
校庭→校庭→駅前



芹沢よしこ
(井上喜久子)
先負学園教師。
職員室→プール→保健室



仁科くるみ
(笠原留美)
先負学園3年。
喫茶店→矢吹町公園→矢吹町公園



鈴木美穂
(丹下桜)
先負学園3年。花屋でバイト。
小さな公園→駅前→花屋



斎藤亜子
(草地章江)
薬局の店員。
薬局→薬局→川原



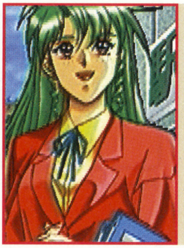
黒川さとみ
(根谷美智子)
先負学園3年。
校庭→喫茶店→川原



田町ひろみ
(水谷優子)
藤田製作所勤務。
会社前→会社前



真行司麗子
(田中敦子)
若奥様。
麗子宅→麗子宅→麗子宅



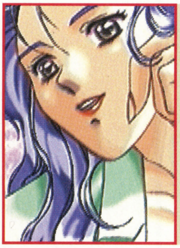
佐久間ちはる
(豊島真千子)
家事手伝い。
矢吹町駅→喫茶店→ちはる宅



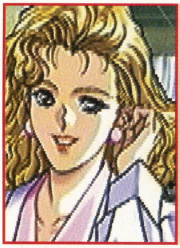
正樹夏子
(深見梨加)
デザイン専門学校生。
ブティック→夏子宅→夏子宅



成瀬かおり
(永島由子)
キャバクラ勤務。
レジデンス→レジデンス→レジデンス



草薙やよい
(高橋美紀)
看護婦。
病院→病院



斎藤真子
(まるたまり)
先負学園校医。亜子の姉。
校庭→先負町駅→保健室

new soft report

センチメンタル・グラフティ

DATA	セガサターン
メーカー	NECインターチャネル
価格／発売日	未定
ジャンル	恋愛シミュレーション
メディア	CD-ROM

イラスト：甲斐智久

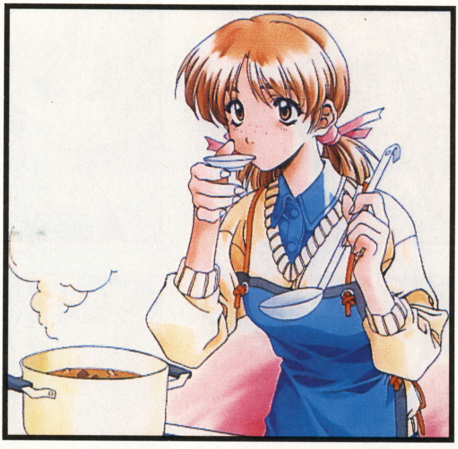


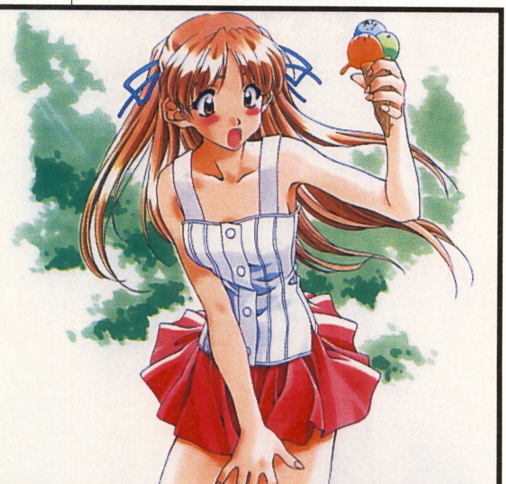
限定盤プレディスク発売!!

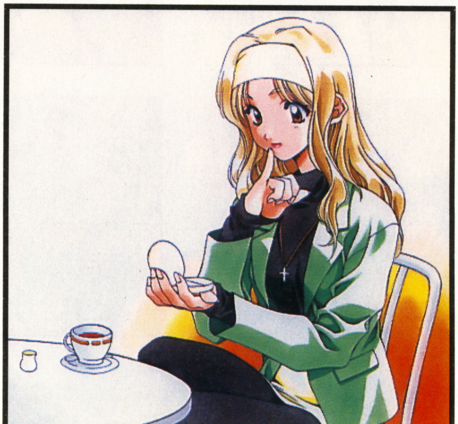
発売に向け着々と開発進行中の「センチメンタル・グラフティ」。今回は3月28日発売予定のプレディスクと声優決定の話題をお届けする。

限定3万本！
「センチメンタル・グラフティ ファーストウィンドウ」 2980円

甲斐智久氏によるイメージイラスト、設定原画を収録。新人発掘の新たな試みとして業界内外で注目を集めた「ボイスチャレンジャー」最終オーディションの模様、12人の声優のメッセージを収めた。描き下ろしの特製カレンダー付。







声優決定！ フレッシュな6人からのメッセージ

プレディスクにも収録されているが、1月19日に行われた最終オーディションで未定だった6人の声優が決定した。GameFan読者にメッセージが届いたので、新しい制服イラストとともに紹介しよう。

牧島 有希（まきしま　ゆき）

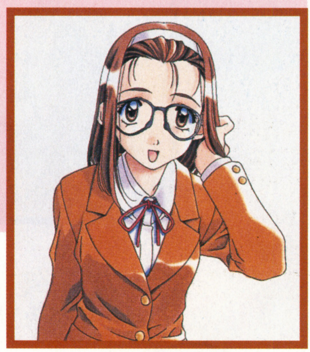
as 保坂美由紀



Profile

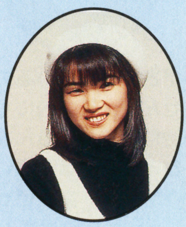
9月9日生まれ
兵庫県出身
趣味：イラスト、カラオケ
スポーツ：アイススケート
血液型　A

GameFan読者の皆様こんにちは。おっちょこちでガサツな私ですが、あなたのイメージ通りの美由紀ちゃんになれたら幸いです。頑張りますので応援してくださいね。



岡田 純子（おかだじゅんこ）

as 安達妙子



Profile

5月23日生まれ
岩手県出身
趣味：読書、日舞、イラス描き
スポーツ：スキー、バスケット
血液型：B

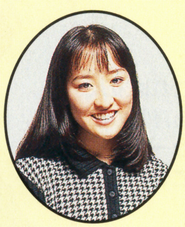
ちょっとドジでおっちょこちょいな私です。まゆが濃くて太いですが、別に怒っているわけではありませんので優しく見守ってください。



岡本 麻美（おかもと　あさみ）

as 星野明日香





私もゲームが大好きで、一ゲームファンとして「センチメンタル・グラフティ」をすごく楽しみにしています。明日香チャンをみなさんにかわいがっていただけるよう頑張ります。まだまだ未熟者ですがよろしくお願いします。

Profile

12月22日生まれ
東京都出身
趣味：歌（合唱）、ゲーム、読書
スポーツ：スキー
A型

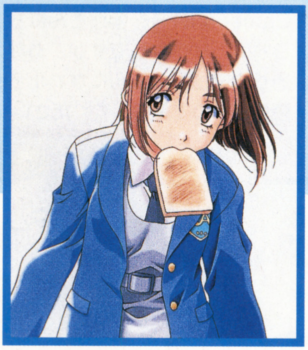
今野 宏美（こんの　ひろみ）
as 山本るりか



Profile

9月13日生まれ
北海道出身
趣味　お散歩、日向ぼっこ
スポーツ：バドミントン
O型

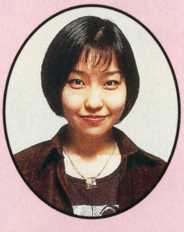
こんにちは。ひーちゃんです。私は頭の中に宇宙生物（ピースかにゃあ）が住んでる....そうです。ちょっと変わってる...って言われますが、本人は一生懸命です。がんばります。よろしくお願いします。



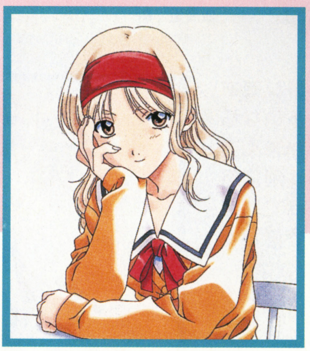
鈴木 麗子（すずき うららこ）
as 遠藤晶

Profile

4月28日生まれ
東京都出身
趣味：歌、マンガ、パソコン
スポーツ：バスケット、アイススケート
A型



スズキはですね、今はまだとまどっているので自分を出しきれていませんが、基本的にものすごくキャラクターが濃いので（いろんなイミで）そのうちじわじわと出てくると思います。ぜったいおもしろいと思うので見守っててください。



西口 有香（にしぐち　ゆか）
as 七瀬優



Profile

7月19日生まれ
和歌山県出身
趣味：読書、フルート演奏
スポーツ：ゴルフ
A型

こんにちは一裕木みかんでーす....って違う.....。これは友人が私のために考えてくれた芸名です。和歌山県出身なので「みかん」はいいかも知れないんですが....やっぱり一緒に歩いてきた本名なので、これからも共に生きていくことにしました。がんばってこうね！！西口有香！！



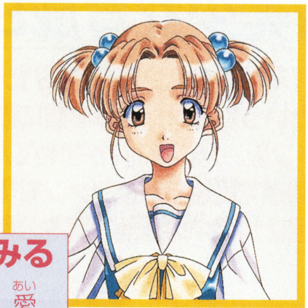
すでにキャストが決まっていた6人は下の通り



沢渡 ほのか
声:鈴木(すずき) 麻里子(まりこ)



綾崎 若菜
声:小田(おだ) 美智子(みちこ)



永倉 えみる
声:前田(まえだ) 愛(あい)



杉原 真奈美
声:豊嶋(とよしま) 真千子(まちこ)



森井 夏穂
声:満中(まんなか) 由紀子(ゆきこ)



松岡 千恵
声:米本(よねもと) 千珠(ちず)

未来のスターを要チェック!!

全国1428人の応募者の中から勝ち抜いてきただけあって、最終オーディションは超ハイレベル。オーデその中からさらに選ばれた6人はみなキラリと光る個性の持ち主ばかりだ。「センチメンタル・グラフティ」をきっかけに大ブレイクするかもしれない。応援の手紙を出せば今なら返事がもらえる‥‥かもね。

当編集部あてに送ってくだされば、責任を持って転送します。

new soft report

卒業S

DATA

セガサターン	
メーカー	NECインターチャネル
価格／発売日	6,800円（予価）／未定
ジャンル	育成シミュレーション
メディア	CD-ROM



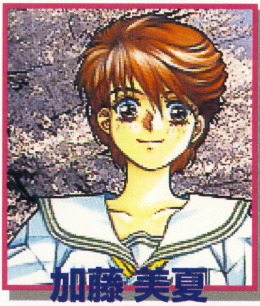
発売待たれる元祖美少女育成SLG

美少女育成シミュレーションの元祖、「卒業」は92年6月にパソコン版として登場した。以来PCエンジン、3DOといったコンシューマ機に移植されてきたが、32ビット機への移植はセガサターン版、「卒業S」が初めてだ。NECインターチャネルが昨春、製作を発表した時点で胸躍らせたファンも多いはず。発売日が決定していないのは残念だが、今回は開発中の画面写真を公開するだけでお許し頂きたい。

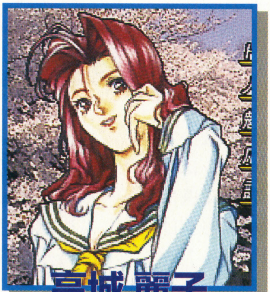
卒業 5人組

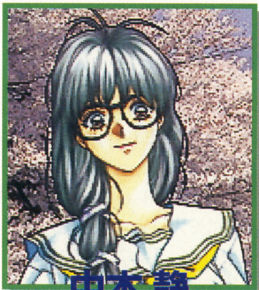
キャラクターデザイン
竹井 正樹


新井 聖美


加藤 美夏


志村 まみ


高城 麗子


中本 静



不良になった聖美。プチキャラがかわいい。



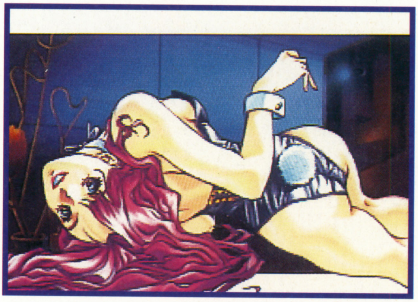
清華祭のイベント。コンサートはサターン版で新しく追加された。

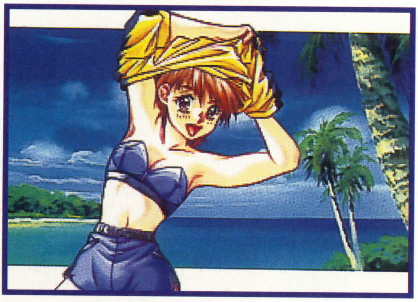


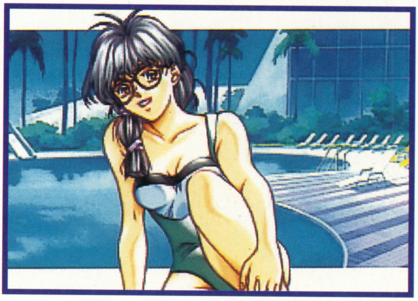
学力で試験結果は上下する。志村それでは赤点だぞ。


生徒は目を離すと非行に走る。未成年がお酒を飲んではイカン。


まみちゃんにたばこは似合わない。


怪しいバイトをする高城。色っぽいけど注意しなくちゃ。


夏休みに会える加藤。健康的な水着姿はすがすがしい。


こちらは病気がちな中本。早めに体力をアップさせよう。

new soft report

サクラ大戦 花組通信



DATA

セガサターン	
メーカー	セガ・エンタープライゼス
価格／発売日	4,800円／発売中
ジャンル	デジタルファンブック（非ゲーム）
メディア	CD-ROM

「サクラ大戦」ファン必携アイテム！

発売から半年近くたった今もなお大人気の「サクラ大戦」ファンのためのデジタルファンディスクが発売された。盛沢山の内容をダイジェストで紹介しよう。

充実の新聞「帝劇倶楽部」

このソフトは新聞の形式で、「サクラ大戦」に関する情報をさまざまな角度から提供してくれる。新聞とはいえ、そこはサターン、起動するごとに内容が違ってくるのだ。



広告部分は全部で約20種類の「サクラ大戦」関連グッズ紹介。



相性占い

おなじみ、LIPSによる花組の6人との相性占い。その結果によって一番相性がいいキャラとのデートが楽しめる。



花組公演をチェック

帝国歌劇団花組一年間の公演の演目を花組が紹介してくれる。

当然マリアは男役。



必見!さくら特別公演

さくら役横山智佐さんのライブでの「花咲く乙女」「撒!帝国華撃団」のムービーが見れるぞ。



爆笑!団員の連載コーナー

カンナの空手一直線、神崎すみれのお嬢様養成講座、紅蘭の発明万歳、マリアの3分間クッキング、さくらの帝劇日誌、アイリスのジャンポールといっしょ....それぞれの個性が表れた連載記事。



6人がそれぞれ自分の得意分野について語る。

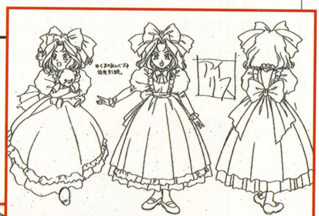
充実の設定原画集

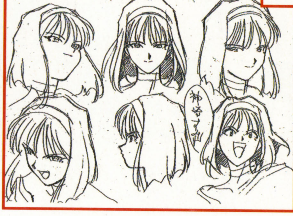
キャラクターの設定原画を鑑賞できるモード

他にも三人娘によるグッズ紹介や、極秘資料、声優インタビューなど、一度では見尽くせないほどの内容だ。



由里ちゃんたちも大活躍





アクセスするたびに表示される内容が違う。

new soft report

サクラ大戦 花組コラムス



DATA

セガサターン	
メーカー	セガ・エンタープライゼス
価格／発売日	3月発売予定/5,800円
ジャンル	ドラマティックパズル
メディア	CD-ROM

「サクラ大戦」と「コラムス」が合体！

「サクラ大戦」のキャラクターたちが対戦落ちゲーの定番「コラムス」で対決する。どちらもいまさら説明の必要がないほどの超ビッグゲーム。「こいこい」にはまったプレイヤーにはまたまた眠れぬ夜がやってくる?!

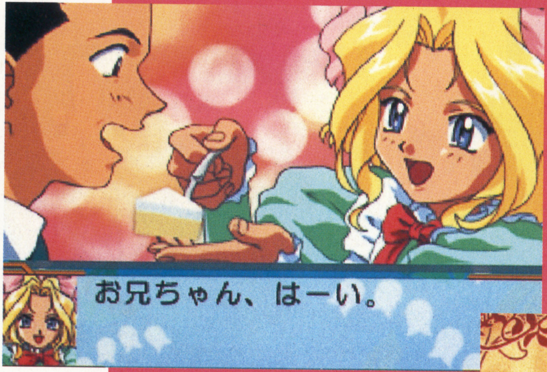
新システム導入！

蛇足を承知で説明すると「コラムス」はアーケードで人気の高いいわゆる「落ちゲー」の一種。カラフルなジュエルをタテ・ヨコ・ナナメに同色で3個以上そろえると消せるルール。

今回サターンの移植にあたって、反撃要素を持つ特殊ジュエルが導入されるということ。よりエキサイティングな対戦が楽しめるに違いない。







ストーリーモード中のイベント画面。もちろん書き下ろしだ。

キャラによって反撃方法に個性がでるのかな？



新システム導入！

1)「シンデレラ」モード

特別公演「シンデレラ」で大神少尉が王子役をやることになった。シンデレラ役をめぐって火花を散らす花組の面々・・・・

2) ストーリーモード

6人のそれぞれを主人公に、オリジナルストーリーを展開される。アドベンチャー形式でゲームを勧め、随所でコラムスの対戦となる。

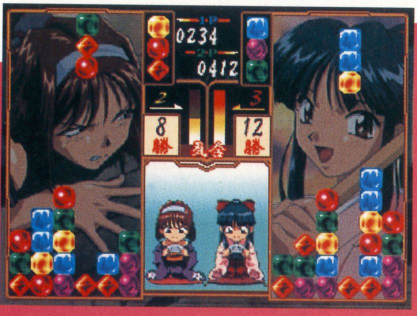
3) 2人対戦 対人対戦モード

4) 1人専用

キャラたちが出題する問題をクリアしていくパズルモード



普段仲の良いアイリスとさくらも対決。カンナVSすみれは面白いせりふが聞けそう。



画面中央のSDキャラにも注目

コラムスのコラム

コラムス.....学生時代よくやりましたよ。あの「チャラララー......」というもの悲しげな音楽がなんとも味があってつい何枚もコインを投入してしまったものだ。「コラムス」は黙々とひとりでプレイするのに適していて、対人プレイは相手に干渉できないのでちょっと不満だった。しかし今回、サターンに登場するにあたってその不満も解消されるようだ。サクラ大戦ファンにとっても落ちゲーファンにも多いに楽しみ。(恋々)

new soft report

QUEENS ROAD



プレイステーション	
メーカー	エンジェル
価格／発売日	6,800円/3月下旬発売予定
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

DATA

大女王を目指せ！育成&戦術SLG

架空の大陸イフローズでは古代より5つの国がその覇権を争ってきた。大陸の平和を保つために考えだされたのが「クイーンズロード」。5つの国の女王が大陸の代表権を持つ「大女王」の座を懸けて正々堂々と戦う選考競技会である。プレイヤーは5つの国のどれかを選んでその国の王女の教練官となり、王女と、彼女の率いる兵団の育成を担当することになる。



ゲームの舞台：イフローズ大陸

誰を選ぶ？5人の王女

個性的な5人の王女たち。あの金月真美さんがPSに久々に登場するのも話題のひとつ。

ラフィーネ・オラシオン

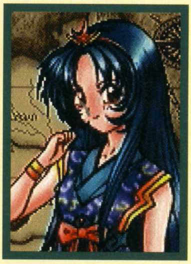
（声：金月真美）

3代続けて大女王の座を確保してきた騎士国家・オラシオンの王女。素直で快活な性格。母親が現大女王であることにプレッシャーを感じているがそれに負けない芯の強さも持ち合わせている。



セシリア・アルセア
（声：南央美）

武士国家・アルセアの王女。武家の出身らしく男勝りの性格。5人の王女の中では一番年下だが、勝ち気で、仕切り屋の面がある。



イシュタル・ゾル
（声：白鳥由里）

古代国家ゾルの王女。無邪気で元気な子供っぽさの残る女の子。恋多き乙女で次から次へと好きな男性が変わるようだ。



シルヴィア・ダイナレス
（声：佐々木庸子）

工業国家・ダイナレスの王女。工業国家の出だけあって本人も研究熱心で発明を趣味にしている。



ティファニー・カーリアン
（声：郷森明希）

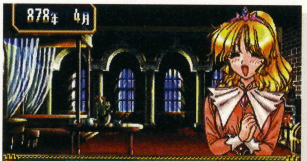
魔導国家カーリアンの王女。ひかえめでおとなしく、いつも周囲に気を遣っている。読書や絵を描くことを趣味としている。



ゲームの期間は3年間。その間に王女を大女王にふさわしい者に育て、兵団を最強にしなければならない。毎月の始めに育成メニューを組んで、王女と兵団に課す。月の終わりには模擬戦闘が行われ、そこで日頃の鍛錬の結果を計るのだ。



一か月を上旬・中旬・下旬の3つにわけ、それぞれひとつのメニューを選んで実行する。



王女との会話。この時どんな会話をするかによって王女の気持ちに変化が起こる。はたして2人にロマンスは芽生えるのか？



メニューを実行する前に、領内を移動できる。この部分はアドベンチャー的で、この部分の行動結果により、あらたな装備を発見したり、使える兵団が増えたりする。



王女の育成メニューは「狩猟」「魔術」「芸術」など9項目。戦闘力だけでなく、大女王にふさわしい知性や魅力も磨いていくのだ。



模擬戦闘シーン。セミオートで行われ、「基本攻撃」「姫の守護」「全員攻撃」「将軍攻撃」のいずれかを選んで命令を出す。ほかに魔法を使うこともできる。

new soft report

フォトジェニック

DATA	
プレイステーション/セガサターン	
メーカー	サンソフト
価格／発売日	97年初夏発売予定/価格未定
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

Photo Genic
フォトジェニック



3人の美少女との恋愛フォトシミュレーション

プレイヤーはフリーのカメラマン。少女を被写体とする写真コンテストに参加することになった。与えられた時間は1年。その間に3人の美少女に出会い、彼女たちのさまざまな表情をレンズ越しにとらえていく。数多い思い出の写真の中からたった1枚選び出すのは、誰の、どんな写真なのだろうか。そして、彼女たちとの関係は・・・・。

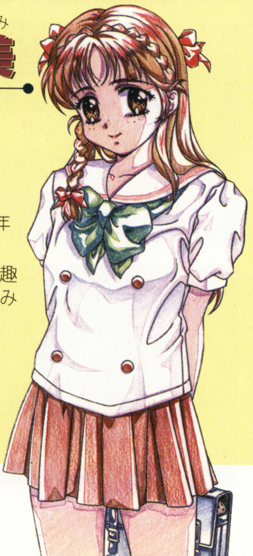
3人のフォトジェニックたち

桜井 愛美（さくらい まなみ）

声：小森まなみ

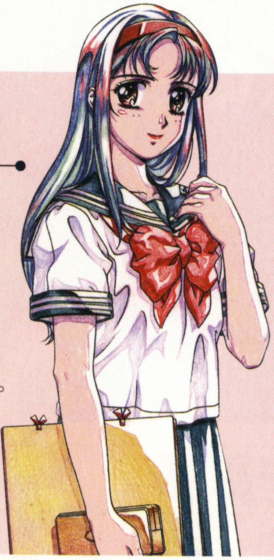
身長 151cm
B80 W56 H84
血液型 O
都立豊神楽第四高校1年

可愛いものが大好き。趣味はリボンとぬいぐるみ集め。







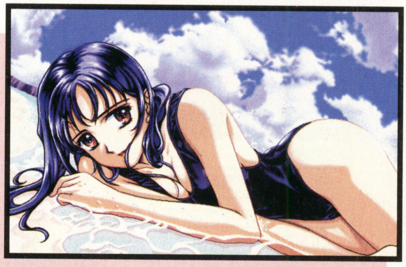


ほうじょう　あやの
北条 綾乃

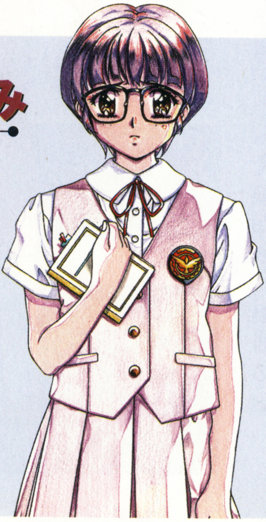
声：笠原弘子

身長 159cm
B84 W59 H86
血液型 A
私立兼嬢学園2年

いわゆるいいところのお嬢様。絵を描くのが趣味。





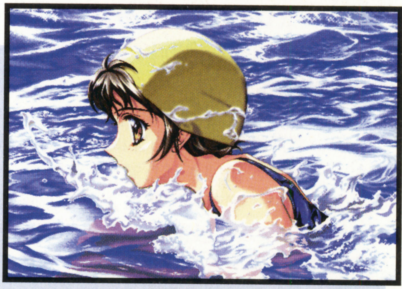


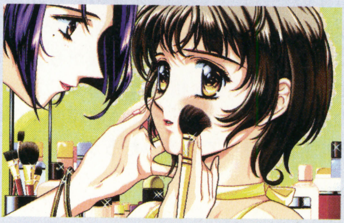
おりはら　いずみ
織原 いずみ

声：岩男潤子

身長 155cm
B79 W58 H85
血液型 B
豊神楽区第一中学校3年

本を読むのが趣味。内向的でおとなしい性格。





イベントの種類は何と100以上。今回お見せしたのはそのごく一部に過ぎない。もちろんマルチエンディングで、自分と女の子の将来が、それまでのプレーの結果によって左右される。コンテストの優勝と女の子の愛情と、どちらも勝ち得たいものだ。

※画面は開発中のものです。仕様・声優等変更の場合があります。

new soft report

あやかし忍伝くの一番

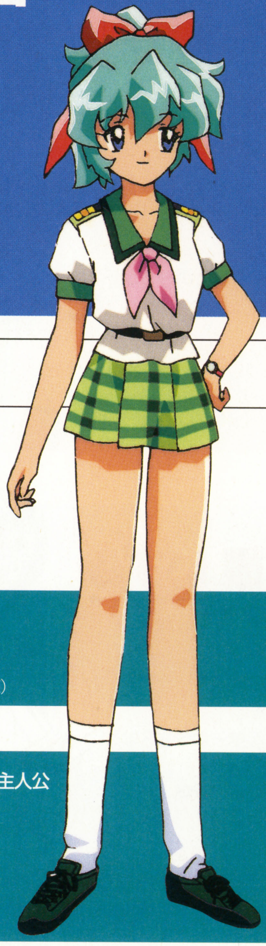
DATA

Windows95	
メーカー	翔泳社
価格／発売日	9,800円／3月7日発売
ジャンル	育成シミュレーション
メディア	CD-ROM

新感覚育成SLGを詳解

前号に引き続きWindows95の注目育成シミュレーション「あやかし忍伝くの一番」を紹介。今回はゲームシステムを徹底解説だ。

くのいち育成といっても実は舞台は近未来。忍という職業が認知された時代のことだ。くの一養成学校・姫百合学園に入学した葉隠楓は由緒ある忍の家の生まれ。同時に入学した3人の姫たちを護衛・補佐しながら、みずからもくの一としての能力を高めていかなければならない。そして、無事首席で卒業できた暁には、フリーの忍となる特権が与えられ、自由に自分の好きな相手に仕えることができるのだ。ちょっと子供っぽいが頑張屋の楓をどんな1年が待っているのだろう。



葉隠 楓

(CV：菊池 志穂)

このゲームの主人公

3人の姫たち



久野月葉（声：丹下桜）

藤木霞（声：折笠愛）

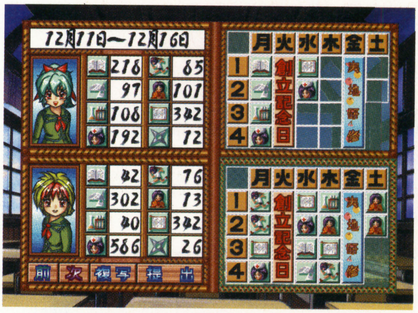
遠野深雪（声：井上喜久子）

これが姫百合学園の授業だ

週の始めに一週間の時間割を決めなければならない。その際、自分の能力を高めるだけではなく、自分が補佐する姫たちと同じ授業に出て、彼女たちの能力も高めてあげなければならないのだ。

女子校ノリラブコメ要素が満載

ただ単に能力アップだけの毎日ではつまらない。一緒に昼ごはんを食べたり、一緒に帰ったりして、親密度を深めていくのだ。もちろん各種のイベントも用意されている。このゲームの特徴として、主人公もそれ以外のキャラも女の子ばかり。女性同士の恋愛模様が展開される様子を、男性プレイヤーは複雑な心境で追いかけることにナルだろう。



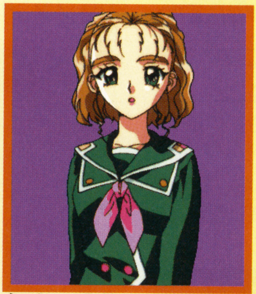
時間割決定画面

姫たちのパラメータを参照に、苦手な科目は一緒の授業に出てあげるようにするのだ。

楓のライバルたち



白瀬 桜華
CV：池澤 春菜）

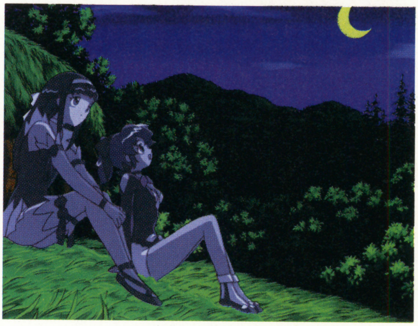


伊勢 円
（CV：篠原 恵美）



不知火 遥
（CV：氷上恭子）



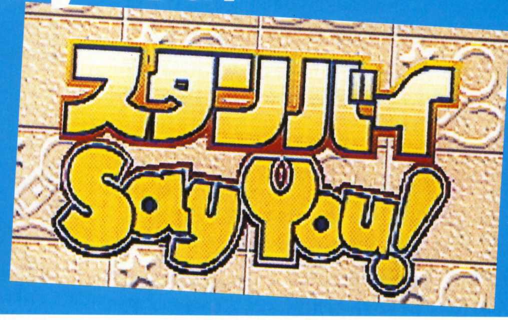


new soft report

スタンバイSay You!

DATA

プレイステーション／サターン	
メーカー	ヒューマン
価格／発売日	5,800円／SS・3月20日 PS・4月17日発売予定
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

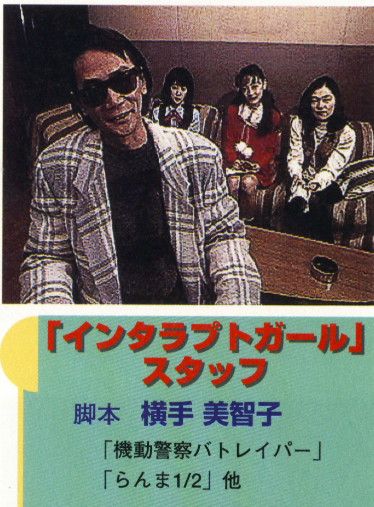


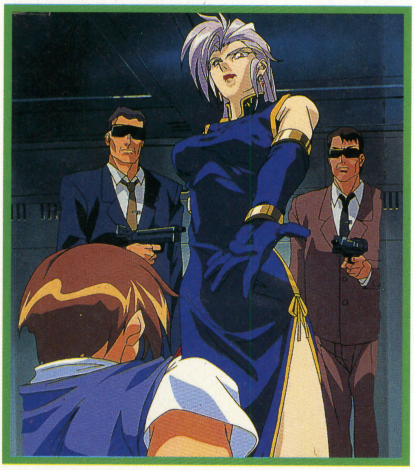
アニメファン・声優ファンにおすすめの新作

「スタンバイ Say You!」はプレイヤーが大作アニメの音響監督となって作品を完成させていくシミュレーション。実名・実写で登場する声優たちと会話したり、指示を与えたりできるのだから、声優ファンにはおすすめの一本。

突然、監督に

主人公は声優で音響監督の千葉繁さんの弟子。ある日突然超大作アニメ「インタラプトガール」の監督を任されることになった。抜擢はうれしいが、失敗は許されず、責任は重い。


千葉繁さんと主演の女性3人。


ゲーム中のアニメシーン。スタッフは豪華メンバー。

「インタラプトガール」スタッフ

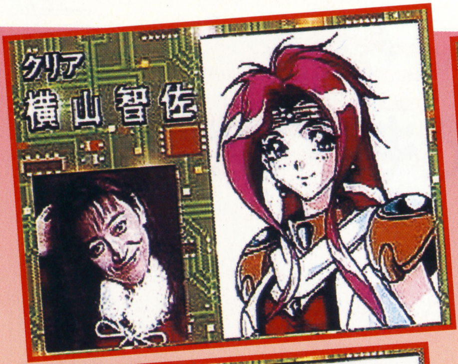
脚本　**横手 美智子**
「機動警察パトレイバー」
「らんま1/2」他

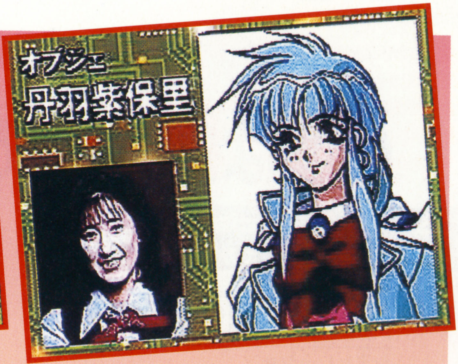
作画監督　**内田 順久**
「機動戦士Zガンダム」
「機動戦士ZZガンダム」

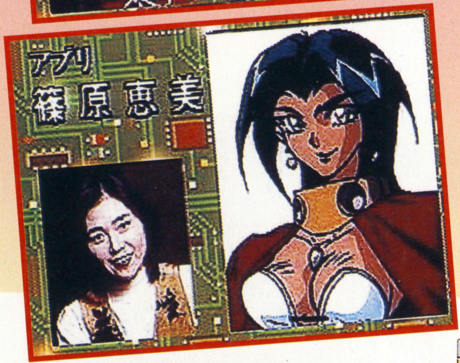
絵コンテ　**牧野 行洋**
「リヨン伝説フレア」
「聖闘士星矢」

声優さんたちとのコミュニケーションも

主演の横山智佐さんをはじめとする声優さんたちにあれこれ指示を与えることができるのだから、気分は大監督。休憩時間のコミュニケーションも作品を成功させるには不可欠な要素だ。

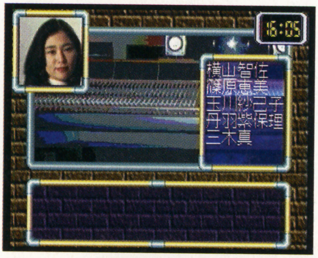






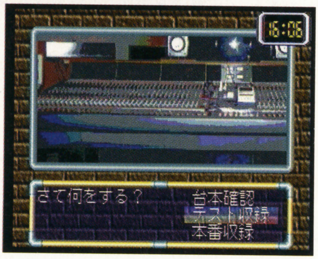
CAST

クリア（CV：横山 智佐）
アプリ（CV：篠原 恵美）
オブジェ（CV：丹羽 紫保里）





横山智佐さんとこんなに近くで…。この笑顔があれば頑張れる。



テスト収録を行い、その結果に応じて、いろいろと指示を与えるのだ。その結果によって、アニメの出来、エンディングが変化するのだ。

WelCome to Angelique World

アンジェリ倶楽部

アンジェリーク情報
今度はPS・SSでもラブラブ!!

DATA

アンジェリーク Special 2	
プレイステーション／セガサターン	
メーカー	光栄
価格／発売日	SS 7,800円／4月4日発売予定 PS 7,800円／4月11日予定
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

PC-FXを持ってなくて年末年始にラブラブしそこなっていた貴女に朗報だ。「アンジェリークSpecial2」が、ついにPS・SSに登場!! 気になる内容だが、PC-FX版からの完全移植なので、愛しの守護聖様が、教官様が、エルンスト様・メル様・商人様が、あなたにしゃべってくれる。当然イベントアニメシーンも盛りだくさん。期待に胸を膨らませて、待て、発売日！



SS版の画面



PS版の画面

初回限定プレミアムセットも出るぞ

今回、SS・PS版発売を祝して初回限定版「アンジェリークSpecial2プレミアムBOX～トラベルセット～」の発売も決定しているぞ。内容は、ゲームソフト「アンジェ2」(当たり前か)に加えて、トートバッグ・スポーツタオル・ハミガキセット・缶BOX・ミニ裁縫セットが詰まったトラベルセットまでついて9800円だ。

かわいいイラストが満載の素敵なグッズを持って旅行に出かければ、どこにいても大好きなあの人と一緒だ。初回限定版だから、くれぐれも買い忘れに注意しよう。

アンジェリーカーの広間

Grandhall of Angeliquer's

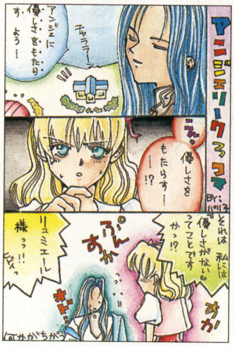
編は現在、ヴィクトール様とLOVE²です。でも彼ってどうしてもゲンドウの声に聞こえてしまうのよね。でも渋くてナイス。

私、この間告白されました。勿論普通の人に。でも断りましたよ。だって私には「ゼフェル様」という心の恋人がいるのだから…も～ゼフェル様大好き。「2」では半ズボンがなくなってすっごくザンネン。（マルセルの半ズボンはイケルかも…）でも愛しています、ゼフェル様。だから、アンジェリ倶楽部ももっとゼフェル様を取り上げて!!（千葉県・田中優）

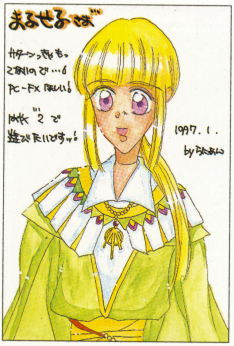
ひぇー、ゼフェル様を愛するゆえに3次元の殿方を振ってしまうなんて。なんというもったいないことをなさるのですか。あたしなんか男だったら何でもいいのに、（いっいかん、つい本性が…）

私ここんとこ「2」にどっぷりつかっています。私が特に気に入ったのは、庭園デートのカフェテラス。憧れの守護聖様や教官様とお茶することが出来るなんて…キャッ。ルヴァ様とならお抹茶を、オスカー様とならカプチーノコーヒーを一緒に飲みながらお話する、そのシチュエーションを想像しただけで気分はすっかり2次元の世界に飛んじゃってます。（山口県。カミーユ弥生）

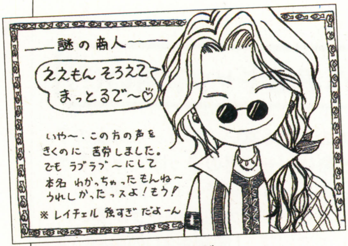
ちなみに私が日夜想像していることは、どなたがセイラン様を攻めるのかということです。クラヴィス様あたりでどうかしら。



千葉県・パリ子
そう言われればそうですね。するどい指摘です。



京都府・らにあん
マルセル様の半ズボンはかなり好評ですね。



北海道・佐藤しのぶ
CVの真殿さんがなかなかいいですね。

おたより大募集

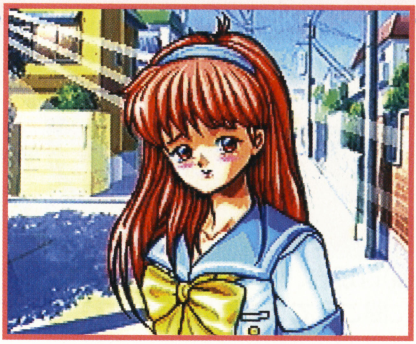
アンジェリ倶楽部は皆様のおたよりが命です。アンジェリークに関するものなら何でもOK！ 貴方の熱い思いや妄想をどんどんぶつけてください。特に新キャラ関係のものは大歓迎。宛先はこちら。

〒100
東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
『GameFan』編集部
アンジェリ倶楽部係

●投稿の際の注意
カラーイラストは、はがき大の大きさでなるべく上質な紙を使って、汚れる恐れがあるので封筒等に入れて投函してください。
※投稿イラストは返却しません。

主役は長い髪？

トレンディーさんの指摘にもあったが、美少女ゲーム主役は長い髪、しかもストレートが定番といえる。ざっとざっと主なヒット作を見渡しただけでも「ときめきメモリアル」の藤崎詩織は言うまでもなく、「同級生～if」の桜木舞、「トゥルー・ラブストーリー」の桂木綾音、「下級生」の結城瑞穂、などがいて、ほぼ定石といってよい。これは現実における最大公約数的な男性の好みを反映してのものだろう。



やっぱり世の中には長い髪が好きな男性多いのだろう。

美少女の法則

びしょうじょのほうそく

■第３回■

ポニーテールよ、振り向いて

前号で予告した通り、今回は髪型について。このテーマについてはみな興味があるらしく、静岡県の久川綾ファンのトレンディーさんを始め、参考になるお便りをいろいろといただいた。この場を借りてお礼を言いたい。

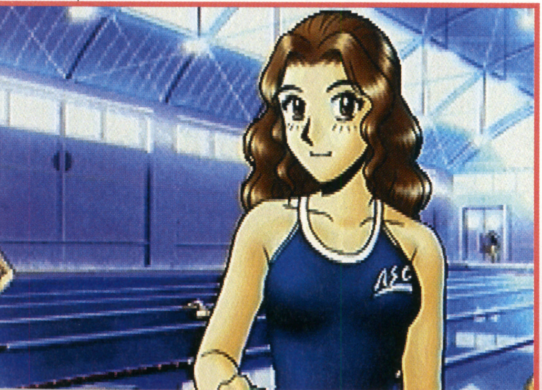
副編集長　出町 浩一郎

一方、どんなゲームにもたいがい登場するタカビー系はウェーブのかかったロングまたはセミロング、が定番。これもいくらで例を挙げられる。「ときメモ」の鏡魅羅、「下級生」の新藤麗子らが代表的。

ショートヘアはギャップ狙い(?)

ショートヘアの人気も高い。ショートの女の子に与えられる性格は、一見男の子っぽくみえるが、実はシャイな、あるいは女の子らしい側面があって‥‥とそのギャップが魅力的なキャラが多い。

「ときメモ」の清川望、「同級生2」の篠原いずみがその意味では代表格。あるいは主人公に（ゲームスタート時では）女を感じさせない存在として描きたい女の子をショートヘアで登場させるケ



パーマはたいがい校則違反だろうから、みんな天然のウェーブなんだよ、きっと。


うなじが見えるショートが最高、との声多し。

ースが多いようだ。この意味では「同級生」の黒川さとみ、「リフレインラブ」の結城蘭、「トゥルー・ラブストーリー」の広瀬のぞみなどは主人公の幼なじみないし腐れ縁の存在として登場する。これもストーリーの進展にしたがい次第に異性としての意識を芽生えさせるようになっている場合が多く、ショートヘアは外見とのギャップによるインパクト狙いと要約できそうだ。

ポニーテールは陸上部？

ポニーテールも人気が高い。「ときメモ」では早乙女優美、「同級生」の田中美沙、「下級生」の飯島美雪、「m ～君を伝えて」の武蔵野香、「トゥルー・ラブストーリー」の後藤育美、などがいる。ポニーテールもショートヘア同様、活発な女の子を表す記号と考えて間違いない。しかも何故か陸上部が多い。運動するのに髪がジャマだから束ねていると想像できるが、何故陸上部なのか？この辺りは今後の研究課題である。

そのほか子供っぽい女の子は大きなリボン、というのもひとつの法則。「卒業」の志村まみ、「卒業II」谷由利佳、「同級生 ～if」鈴木美穂など。

と、いうわけで、髪型は性格やゲーム中の役割を表す重要なファクターになっている。しかし、


陸上部系ポニーテールの元祖・バンビちゃん

あえて言わせてもらえば、もう少しユーザーの期待を裏切ったキャラが登場してもいいような気がする。それから、ゲーム中に髪型を変えるイベントがもっとあってもいい。「ときメモ」では藤崎と古式ゆかりが初詣で（古式の場合は修学旅行イベントでも）髪をアップにして登場し、多くのユーザーを感激させたように、服装だけでなく、ヘアスタイルもときどきは変えてドキッとさせてもらいたいものだ。長い髪をバッサリと切ったり（某有名アドベンチャーや某近未来育成シミュレーションのエンディングに例がある）、ショートの子が髪を伸ばしたりする（あまりに有名な作品に例がある）イベントなどももっと取り入れてほしいものだ。グラフィックの枚数が増えるので大変にはちがいないが・・・・



「リフレイン　ラブ」より。逆にポニーテールのコが髪をほどくイベントなんかも欲しいね。

お便り募集

ちなみに筆者はポニーテールとショートが好きだ。ポニーテールが似合う女性なら**人間でも構わない**と思っているくらいである。余談はさておき、次回のテーマはまったく未定。参考にするので投書くださいね。

宛先
〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
株式会社毎日コミュニケーションズ
Game Fan編集部
『美少女の法則』係

連載 第3回

非(アンチ)格闘派宣言

編集長 小川 明久

セガ・バンダイに注目

昨年4月末に創刊された「Game Fan」。おかげさまで5号目を出すことができました。これもひとえに皆様のご愛顧によるもの、スタッフ一同、感謝の意にたえません。

皆様からのアンケートはがきはすべて読ませて頂いております。何はともあれ、うれしかったのはこの連載の初回で取り上げた「グレイテストナイン'96」の記事に反応があったこと。本誌はギャルゲー一色に染まりましたが、たまに長田と二人で「シミュレーション＆スポーツゲーム特集」の別冊を出そうかなと考えています。

ところで1月早々ゲーム業界には大きな動きがありました。1つ目はドラクエⅦのプレイステーションでの発売発表。F・Fに続くキラーソフトのプレステ参入で、3大ゲーム機の趨勢は決定したようです。2つ目はセガとバンダイの合併。これに伴って次の2点が気になります。まずはバンダイ系列の各社の動向。中でも発売タイトル数ではサードパーティーで最上位のバンプレスト。ロボット大戦シリーズはプレステで発売されています。次作はサターンのみとなるのでしょうか。

続いてうわさされるのが新会社セガ・バンダイのプレステ参入。ハードメーカーはROMなりカセットなりを焼くときにサードパーティーから1枚いくらかの料金を取ります。これにはゲームの検品代も含みますから、1万本未満のソフトでは利益が出ないでしょうが、大ヒットすればハードメーカーもウハウハというわけです。逆に言えばこの利益を見込んでいるから、ハードを消費者に安く提供することができるのです。

セガや任天堂に有力サードパーティーが参入しなくなったら、利益は大幅に低下します。仮にそういった事態に陥ったときどうするか。セガの場合はサターンのソフトをプレステに移植するのが最も簡単な方法でしょう。セガにはソフト発売と同時に購入する根強いファンが大勢ついています。優秀なソフトをより一般ファンの多いプレステに移植するのは、ソフトメーカーとして恥ずべき行為とは思えません。またSCEとしてもワープならともかく、セガ・バンダイの参入を受け入れないことはないでしょう。セガ・バンダイがプレステに参入するのか、系列会社を含めてサターンのみとなるのか、はたまたその中間か公式発表が注目されます。



うわさの食堂シーン（EVEより）。

週刊誌での競争激化

話は変わりますが、今年からCESA大賞というものができました。メーカーが自薦したものを選考委員が3本に絞り、最後はファンの投票結果で決めるという仕組みです。アクション部門の3本はセガのナイツ、SCEのパラッパラッパー、任天堂のマリオ64。綺麗にハードメーカーのタイトルが顔をそろえたものです。昔から○○大賞というのは好きになれません。いつから嫌いかというと、レコード大賞の新人賞で中森明菜と小泉今日子が選から漏れて以来です。選ばれたのはシブがき隊、松本伊代、堀ちえみ、早見優、石川秀美の5人。○○大賞は政治的色彩が強いという認識を得てしまいました。

ゲーム誌の方でも動きがありました。ソフトバンクのサターンとプレステの専門誌がそれぞれ週刊になりました。またアスキーをやめた役員たちが作ったアクセラからは週刊TV GAMERが創刊されます。ファミ通、ファミマガWEEKLYを含めた週刊誌競争といえるでしょう。商売柄、2誌の売上ランキングは見比べていたのですが、アスキーのミニ四駆だけは30万本も違っていました。これもゲーム誌の競争の結果でしょうか。実は本誌にも週刊化の企画がありました。実現の是非は分かりません。

EVAとEVE

さて最後に自分のゲームのことを書きましょう。三國志V（光栄）はシナリオ全部を統一しました。劉禅でやるのは大変でしたが、引き続いてシナリオ3の呂布で統一しました。呂布は政治力が低いのですぐ反乱が起こります。略奪や徴兵を繰り返し、捕虜は必ず処刑します。名声は地に落ちてしまいますが、それはそれで楽しいものでした。

暮れから始めたのは新スーパーロボット大戦（バンプレスト）。これは戦闘部分が好みに合わないので途中で放棄しました。戦いを楽しむといった作りにはなっていません。50万級の大ヒットになったのはロボットファンがそれだけいるということでしょう。それからアークザラッド。まずⅠのほうをやりました。実を言うと私はドラクエもF・Fも全くさわったことがなく、あれが初めてのRPGだったのです。ファンの間では結構不評だったようですが、私にはちょうどいいレベルでした。もうキャラがしゃべらないゲームはやる気がしません。F・FⅦは時間がかかり過ぎるという欠点もあって、手付かずになっています。

ゲームと平行してEVAのビデオを見ました。無口で無表情な綾波、いいですね。漫画とフィルムブックをそろえてしまいました。

その後で始めたのがEVE。最初の数時間は面倒くさかったのですが、ゲームが進むにつれ熱が入りました。ここではお気に入りキャラということで、キスした後の恭子の顔を入れさせてもらいます。またうわさの食堂のシーン。座っている人たちがEVAの人物に似ているのです。試しに見てください。



お気に入りキャラ、氷室恭子（EVEより）。

長田拓也の趣味の時間

ヲサダ タクヤ

第参回

前回のコラムで、岡野史佳のファンだとカミングアウトしたところ、「実は僕も‥‥」というおたよりが３通もきたぞ。僕は読者に同志が３人もいるとわかってとてもうれしいっす。現在発売中の「ラブリー百科事典」もよろしく(お前は白泉社の広報か)。

何とか存続が決定

前回、超不人気だとぼやいたら読者様から、てやんでぃ続けやがれべらぼうめぃという励ましのおたよりが約２通くらい殺到したのでどうやら僕のページも存続が決定したっす。第１回の「提督の決断Ⅲ」が『GameFan』の誌面から浮きまくってしまい、堂々の不人気第１位だったので、第２回では『ハッピー・トーク』のデイジーちゃんへの熱い思いをぶつけたところ、今度は光栄のシミュレーションゲームも好きだというおたよりも約２通ほど来たぞ。うーん、前回、『GameFan』の読者は「提督」はプレイしないとうっかりいってしまったが、そうでもないということがよく分かった。

「ときメモ」と「提督」の不思議な関係

ここで、１通おたよりを紹介しよう。

「ときメモにはまって１年、僕は他のゲームにもときメモの世界を広げています。(中略) 提督の決断Ⅱで、ゲームの途中で開発できる新型超弩級戦艦にトキメモ型と名づけ、一番艦藤崎、二番艦片桐、三番艦古式・・・といった具合に建造し、最強のトキメモ艦隊を編成して太平洋を暴れまわっています。(後略)」(石川県・ミオラー)

これは僕の盲点になっていた方法ですな。日本海軍の艦艇のネーミングは、基本的に戦艦が国名、巡洋艦が山や川の名前、といった法則で行われているので、これに従って僕も命名していたのであるが、もともと船というものは女性扱いなので、艦艇に女性の名前をつけるというのはべつにおかしいことではない。しかも最強のトキメモ艦隊を編成できるということは、ほぼ勝負の趨勢は見えていて、あとはどうやって勝つかが問題という段階だと思われるので、結構ゲームの方もやっておられるのではないかな、という印象を受けた。でも僕的には、圧倒的に不利な戦局で航空機の護衛もなしで、敵機動部隊に突入し、奮戦のうえ敵に甚大なる被害を与えて沈没する戦艦藤崎も見てみたい。

戦艦藤崎は左舷に集中して魚雷をくらい、大きく左舷方向に傾きながらも懸命に戦っていたが、やがて舵や機関にも被弾し、いよいよ最期を迎えようとしていた。

大火災がまさに艦橋にまで迫ろうとするその時、艦長はこう命じるのだ。

「総員退艦！　私はここに残る。この藤崎と運命を共にするのが艦長としての私の務めだ」

そして全員が退艦したのを確認してからこうつぶやくのだった。

「このお嬢ちゃんと一緒なら暗くて冷たい海の底も悪くないかも、な」

と、いきなり妄想モード入ってしったが、僕も最近これに似たことをやった経験がある。前回の「趣味の時間」で、僕が岡野史佳のファンだということを述べたが、「三國志Ⅴ」の「武将データを登録する」で岡野キャラを総登場させるのである。仮想モードでプレイするので、いきなり敵武将として「瑠璃」とか「深青」が攻め込んできたりすることもあるのだが、彼女たちに攻められた日にゃあ速攻で撤退するしかない。こうなったらいかにしてキャラ全員を自分の手元に集めるかというのが最重要課題になる。しかしこれには大きな落とし穴があったのだ。登場した当初はティーンエイジャーの「瑠璃」や「深青」もあっという間に30

代のおばさんになってしまうのである。そもそも、新武将の顔の登録の時点でこのたくらみは破綻している。大河ドラマの中に少女マンガのキャラを登場させようとするのであるから。

その点、千葉のミオラーさんは偉い。船が女性であることを踏まえた上で、顔のグラフィックといった要素がなく、艦齢の表示もなされない「提督の決断」の艦艇にときメモの名前をつけることによって、顔のグラフィックが自分のイメージと異なって幻滅、といったことも絶対になくなり、戦艦藤崎がお婆さんになってしまうことも勿論ない。今度から僕もこの手を使わせてもらいたい。

「提督の決断Ⅱ」の正しい？楽しみかた

昨年４月に「提督の決断Ⅱ」を買ったのでやめてしまったのだが、個人的には「Ⅲ」も気に入っている。「Ⅱ」では、プレイヤーは軍令部総長として海軍の作戦を指揮するという形をとっており、陸軍に対して作戦指揮や兵器生産の指示はできないようになっている。普通なら陸海軍協力して難局を乗り切るところであるが、このゲームの場合、陸軍に協力してはならない。例えば、陸軍の作戦目標が蘭印だとすると、海軍に「現地まで船に乗せてくれ」と申し入れてくる。ここで現地まで運んでやり、陸軍が蘭印を占領してしまうと陸軍の戦果となり、結果的に陸軍側により多くの予算が配分されるようになる。わざわざ戦力を割いて護衛してやったにもかかわらず、骨折り損のくたびれ儲けになるわけだ。太平洋を主戦場とし、機動力の優劣がそのまま戦局に影響する戦いに陸軍の戦力ばかり充実させても何の意味もない。アメリカと戦う前に、まず陸軍を黙らせる、これが「Ⅱ」のコツだといえよう。

海軍の作戦指揮を効果的に行い、大きな戦果を挙げるためには、優秀な航空機や機動部隊をフル活用できる状態にしておくのが重要だ。基本的には、主要な基地に零戦や九七式艦攻から成る海軍基地航空隊を配備しておき、機動部隊の航空戦力が消耗したら寄港させて再編成、そしてすぐに出港させる。このように迅速に動けるようにするためには、要所要所は海軍で押さえておく必要がある。敵の基地を陸軍に占領させてしまうと、その基地の飛行場は陸軍機しか配備できなくなり、機動部隊との航空隊の再編成が不可能になってしまう。もし島嶼部の基地が陸軍の支配下に置かれてしまったらジ・エンドなので、そういった地域は必ず海軍の陸戦隊で占領しなくてはならない。

こうして海軍側の戦果を拡大していくと、毎月の会議で海軍の意見が通りやすくなる。会議はカードバトル形式で行われ、毎月の戦果によって手持ちのカードが増減するので、陸軍に戦果を挙げさせなければそれだけ海軍が有利になるというわけだ。



「ときメモ」の詩織ちゃんと、



「提督の決断」の歴史的合体で、



超弩級戦艦ときメモ型一番艦
藤崎の登場だ

アトリエGFV

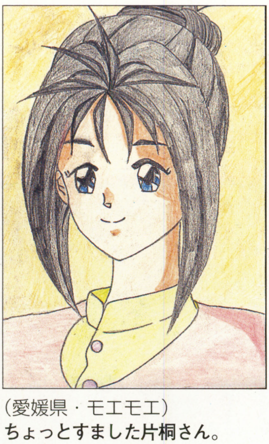
皆さんの力のこもったイラストを掲載する
アトリエGFV。今回も力作ぞろいだ。
ゲームにちょっとでもかすっていれば
何でも大歓迎なのでどんどん送ってくれ。
編集部一同で待ってるぞ。

（長野県・わらじ丸）
普段見えない左目がちらりとのぞくのがグー。

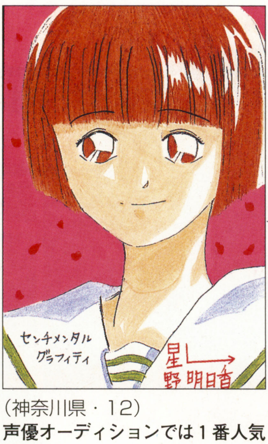




（香川県・浅倉海星）
攻略本もよろしく。



（愛媛県・モエモエ）
ちょっとすました片桐さん。



（神奈川県・12）
声優オーディションでは１番人気だったよ。



（福島県・ちえ子）
カワイイけど、ツヨソー。



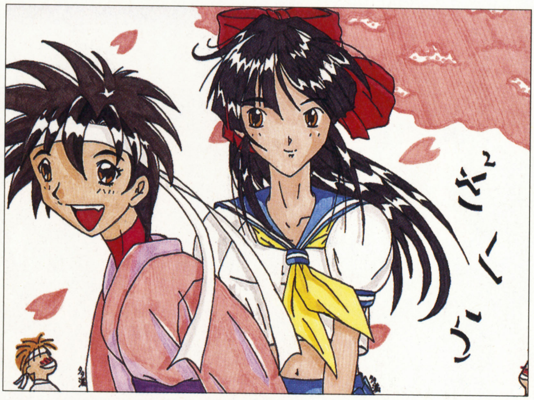
（神奈川県・SHINJI君）
もうみんな終わったかな？



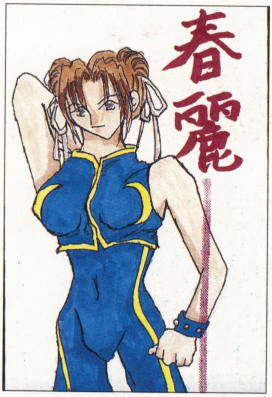
（大阪府・高村葉月）
歌声が聞こえてきそう。



（秋田県・唯名れもら）
アレは私が書いたものです。かくれ紐尾ファンなのだ（副）。



（神奈川県・多満さくら）
2枚組の力作。Wさくら。



（兵庫県・みずのとらさ）
さらチャン。いっぱいお手紙ありがとう。



（札幌市・小笠原空馬）
「卒業」キャラ中1、2を争う人気者。



（ことぶき）
桜の季節ももうすぐだね。

宛先
〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
Game Fan 編集部アトリエGFV係

Game Fan
コスプレワールド

EVENT REPORT
イベントレポート

いつもは西麻布のイエローを定宿として開催されているTOKYOコスプレイヴが、年明け一発目ということでコスプレダンパのメッカ、ツインスターで開催された。今年最初の大きなイベントとあって超盛り上がってたよ。

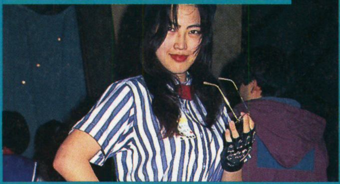


この看板の下には長蛇の列が……。


D&Dのシーフは、ぱんださん。


吸い込まれてしまいそうな視線です…。




ヴァリアブル・ジオですね。


KOFからラルフの東急ヒヂリさん。


白ソフィアの奈夏明日香さん。


対談にも参加のまろんちゃんはバスタード。のヨーコさん


やっぱりいいものです、バニーちゃん。


エルフを狩るものたちから。似てるよね。


MEWちゃんのさくら。可愛い。


デッド・オア・アライブからレイ・ファン。

チャムチャムの晴菜愛さん。子猫のよう。



コスプレ・ファッションショウ

FASHION SHOW

毎度お馴染みのコスプレファッションショウ。いつになくハイレベルなコスプレイヤーの登場に参加者も大満足。この後抽選会もありました。

TOKYO コスプレイヴ'97 ROUDN.7 January.19(SUN) 神楽坂ツインスター


スタグラのジューン。ああ…うっとり。


バスタードだ！私生活もラブラブ…？


同じくカイ・ハーン。BY塾長。


ゲストのつげシスターズさん。


漫画家の萩原一至先生だ！


見よ！会場が一体となったこの瞬間を！


封神演義の妲妃ちゃんはコスプレでも人気。


ミーです。なにってムーミン谷の彼女ですよ。


F．Sに出演したエスカフローネチーム。


ペルソナから麻希と綾瀬。


W六条麦は、川まくらさんとまりをさん。


KOFのクラーク。女の子がやっても格好いい。


魔女っ娘ビビアンのありさん。


ラスブロのリサは平川真弓さん。


なつめさんのジューン。

今回の参加者はおよそ700人。今年もコスプレで始まってコスプレで終わるいい（笑）一年になりますようにと、願いを込めつつ約5時間のイベントは終了した。

はじめの魁!!コスプレ塾



塾長
はじめ
カイ・ハーンのコスプレをするために髪を切ったイケてるコスプレイヤー。でもジャイアン。

コスプレ塾校則

いままでコスプレしたくてもなかなかできなかった人のために開校された当塾は、塾長の指南の元、イカしたコスプレイヤーを日夜養成中だ。卒業には塾長の小宇宙（コスモ）を震わす事が必須条件だ。



今回の入塾者

小早川奈津子さん（会社員）
やる気十分、気合い十分。以前からリムルルのコスプレをしてみたかったんだって。

STEP.1 とにかく着てしまえ！



まずは用意された衣装を着る事から。キャラクターはヴァリアブル・ジオの武内優香だ! 初心者には比較的抵抗なくコスプレできるアンミラ風の衣装のキャラだ。

STEP.2 ヘア＆メイク

ピコーン、ピコーン（危険を知らせるアラームの音）しまった！武内はポニーテールだ！前回と同じくつけ毛を使う事を試みるが…？



結局ポニーテールの位置まで髪の長さが足りずに断念。やむなく後ろで髪を束ねる事にする。くう。でもへたにつけ毛を使うより自然でいいかも。…と気を取り直してメイクに移る。

長さが足りないのでつけ毛作戦は断念っす。



大丈夫かな…

……不安…



キャラクターが結構ナチュラルメイクなので逆に苦戦。あまり濃くならないように、それでいてくっきりとしたメイクを心掛ける。目元は茶系をベースに柔らかい印象をあたえるようにし、口紅もピンク系で。

STEP.3 ポーズ指導



衣装を着るだけではコスプレとは言えない。最後のツメ、ポーズのとり方の指導だ。ゲーム画面のポーズをそのまま再現する方法もあるが目線や姿勢、重心のかけ方まで気を配るのがコスプレイヤーだ。お、ちょっと家で練習してきたのかな、飲み込みが早いぞ。

STEP.4 完成

また今月もコスプレイヤーがここに生まれた。小早川さんもおきに召した様子。良かった良かった。次はイベントにいかなきゃね。



以前から憧れだったウエイトレスさん…じゃなくって優香のコスプレができて、とても嬉しかったです！。これをきっかけに、私もコスプレデビューしようかなと思っちゃいました。どこかで見掛けてもいぢめないでね。（小早川）



塾長のおことば

4時間プレイして全滅…。以来プレイしてないペル○ナ。ゴメン。で、今回コスプレしてくれた奈津子ちゃんですが、以前からコスプレしてみたかったそーで、私もやりがいがあったよん　またどこかでコスプレしてね

2回に渡ってお贈りしてきました「魁!!コスプレ塾」ですが今回でこのコーナーもひとまず終了です。少しは皆さんの心のなかに必ずあるコスプレ魂を揺さぶることが出来たでしょうか。どこかのイベントで塾長を見掛けたら「よっ！塾長　」と声をかけてやって下さいね　では。

今回も衣装協力は…ユニコス　フルオーダーメードのコスプレ・ショップ

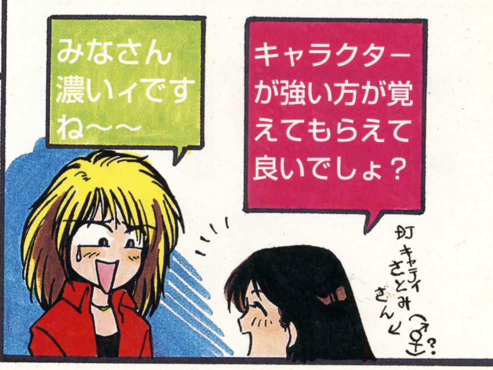


ユニフォーム＆コスチュームの略称の通りユニコスはユニフォームとコスチュームの制作・販売をしているお店。人気キャラクターの既成品の衣装からフルオーダーメイドの衣装を取り扱っています。衣装作りに悩む君もプロの仕上がりのコスプレをすることが出来るぞ。

住所　東京都渋谷区宇田川町35-4 オークヴィレッジ302
TEL　03-3491-2901　●毎週月曜日定休
営業時間　13:00～21:00

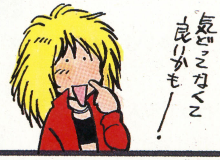

水木魔子の
東京コスプレゾーン
レポート＆漫画／水木魔子
コスプレ野郎の水木魔子です！今日は新宿に有るコスプレカフェ”絵夢“で開かれているコスプレダンパに潜入しました！
”絵夢“はビルの5階に有るんですよ～
階段をのぼるのが結構キツイ！
ひー
今回水木はナギで行ってみたッス。
あと少し!!
受付ではコスプレ店員さんがお出迎え
いらっしゃいませ♥
店内にはコスプレイヤーの写真がいっぱい！
メッセージ付き
来店するとポラロイド写真を撮って飾ってくれるんですよ店内でプリクラも出来ます
店長さんイイ人だ!!
この日来ていたお客さん達にお話を聞いてみました
”絵夢“はアットホームなので友達が作り易いんです知り合いが増えました.
ここには2回目です
いつもダンパは2人で来るんですよ
とても楽しいですね







確かにお客さんも濃い人が多いけど（笑）みんないつの間にか仲良くなっている感じ。曲はテクノからアニソンまでオールジャンル有りでした。カラオケタイムなんかも有ってとにかく全体的にフレンドリー。

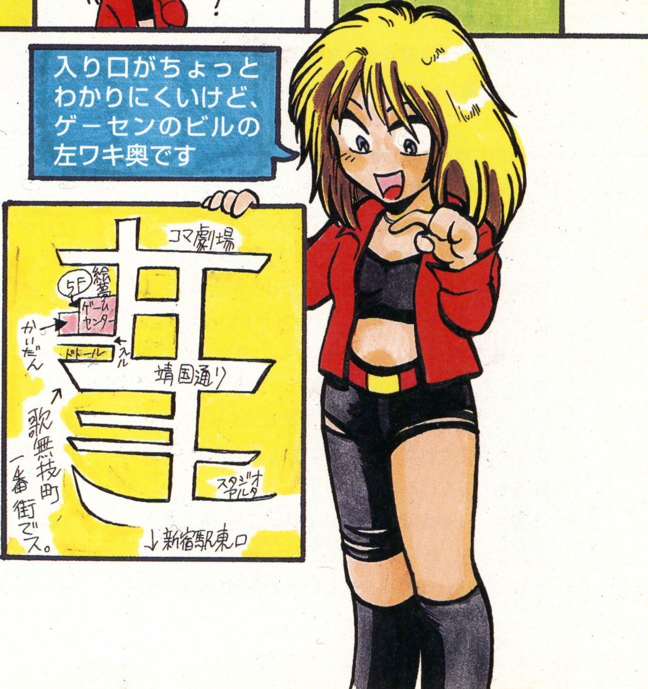




◆コスプレナイトin絵夢◆
◎毎週土曜日　17：00開場
●17：00〜18：00
カラオケタイム
●18：00〜22：00
ダンスパート1・2・3
参加費　￥2000（Sドリンク付）
アルコール別料金　300円〜

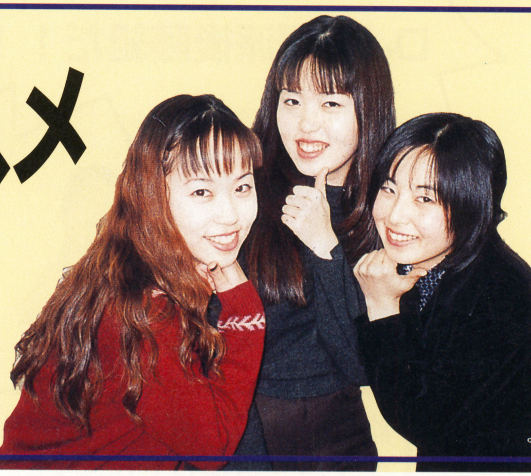
◎月に1回キワモノの日が有ります。女装もOK！その日はコワイモノ見たさの勇気ある女性は入場料割引だそうですヨ。

◎絵夢　お問い合わせ先
15：00〜22：00
03−3207−7717



まろん・はじめ・はるひの

コスプレのススメ対談



普段の彼女たちも十分魅力的だけどコスプレすることでより一層輝くのは何故？…ちゅーことで聞いて見ましたコスプレの魅力あーんどコスプレを楽しむコツ。必読よん。

ーーじゃあまずコスプレしてなかったら絶対に経験出来なかった事とかはありますか？

はじめ　やっぱり、普通に生活してたら雑誌に載ったり、たまにTVなんかも出させてもらっちゃったりして、そういうのって楽しいよね。

はるひ　あと年齢とか職業とか全く違う、普段の生活では会えないような人達とかと友達になれたりとかして。

まろん　結構変わった性格の人とかも多いような気がする（笑）。

ーーイベントとかでもちょっとかわってる人多いよね。

はるひ　人に迷惑をかけなければ…と思うんですけどね。激しいアクションとったりする人とかはちょっと。

ーー逆に凄いな、良いな、と思うようなコスプレイヤーさんていうのは？

はるひ　もう、完璧に作ってる人。

はじめ　オーラが違う。ただ目立てば良いっていうコスプレイヤーとは放つオーラの色が全然違う。

はるひ　ポリシーが違うのは仕方がないんだけど。

ーー自分の理想と思うコスプレの姿とかってある？

はじめ　たとえマイナーな人気のないキャラクターのでも見てくれた人がどんな作品なのかなって興味をもってくれるような。

はるひ　一生懸命作ればみるひとはちゃんと見てくれるから、あんまり妥協とかはしたくないな。

まろん　私は作る事が楽しいっていうのが凄く大きいから…、人が見てからの事ってあんまり考えないかもしれないけど、出来るだけ近付けようって思う。



★まろんさん★



これからはフリーで頑張っていくというまろんちゃん。衣装作りのセンスと笑顔はピカイチです。

ーーえ、じゃあ着ている時はそんなに楽しくないの？

まろん　出来上がった時が一番嬉しいかな。だからもう一回着ちゃうともうすぐ、次はなににしようかなーって考えちゃう。好きな衣装は何度も着るけど。でも漫画とか読んでてこれいーなーとか思うと既に頭の中に型紙が。

ーーえっ、みんなそうなの？

★はじめさん★





お馴染み本誌別コーナーでは塾長の肩書きを持つ彼女。キャラクターごとの気合いのいれようは尊敬しちゃいます。

はるひ　型紙とまでは行かないけど、ここはこういう素材使ったら可愛いかなーって、プランが勝手に練られていく（笑）。

はじめ　素材には凝りたいよね。これだっ！て思った布って高くっても買っちゃう。

（ここで布の値段の話になりしばし中断）

ーー写真を撮ってもらうのも楽しみのひとつだと思うんだけど。

まろん　私なんか写真撮ってくれた人にすぐ友達だと思われちゃう事が多くて、全然知らない人なのに急に一緒に帰ろう、とかいわれて困る事が有る。

ーー写真でテレカ作ったりしてくれる人とかもいるじゃない。

まろん　見せてくれるけどもらった事ない（笑）。嬉しいけど。

はじめ　人と一緒にやってると、カメラの人って正直だから露骨にカメラが片方だけを撮ってたりして。

はるひ　有る有る。

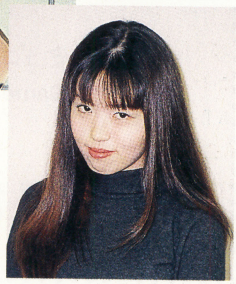
ーー更衣室とかはやっぱり女の戦いの場なんですか？

はるひ　いや、それよりキャラクターになりきりすぎて、セリフロ調で喋ってる人の話とか聞こえてきて楽しいですよ。うるさくって迷惑だけど（笑）。

ーーそんな楽しい人がいるんじゃ当分コスプレは辞められそうにないですね。ありがとうございました。

★はるひさん★





衣装作りに妥協を許さない彼女のコスプレは、いつもポーズがピタッと決まっていて格好良いです。今日は積極的に意見を言ってくれました。

コスプレを楽しむ三カ条

kosupulekosupule

一、こだわれ！

一、なりきれ！

一、無理すんな

kosupulekosupule

kosupulekosupule

GameFan　愛読者プレゼント

1. SS「ROOMMATE ～井上涼子～」ソフト　3名様
（データム・ポリスター提供）

2. PS・SS「フォトジェニック」ポスター＆下じき　5名様
（サンソフト提供）

3. PS「魔法少女プリティサミー」ポスター　3名様
（パイオニアLDC提供）

4. PS「ドキドキプリティリーグ」ポスター　3名様
（エクシング提供）

5. 毎日コミュニケーションズのゲーム攻略本
またはGame Fan バックナンバー（1冊）　100名様

応募要領　本誌に添付のハガキのアンケートに記入の上、投函してください。
4月6日消印有効。

GameFan バックナンバーのお知らせ

Vol.1　シミュレーション編
ダビスタ96、ときめきメモリアル、三國志V、ザ・タワーほか ／A4変形　160頁　定価680円

Vol.2　永遠の美少女編
ときめきメモリアル、同級生 ～if～、野々村病院の人々 ほか ／A4変形　160頁　定価680円

Vol.3　リニューアル号
サクラ大戦、紐緒・清川特集、ヒロインドリームほか ／A5　208頁オールカラー　定価680円

Vol.4　卒業V、個人教授、朝日奈・片桐特集、同級生2 ほか
A5　208頁オールカラー　定価680円

GameFan Vol.5
発行日1997年3月15日

発行人　佐々山 泰弘
編集人　中川 信行

編集長　小川 明久
副編集長　出町 浩一郎
編集　野村 真
長田 拓也
原島 真理

イジスト
猫乃目本舗

デザイン　松本 崇
DTP　有限会社マイルズ
アド・ファーム（宮下 晴樹）

印刷　図書印刷株式会社

●編●集●後●記●

●締切間際、本誌編集人に次号のことで呼ばれました。編集人は編集長の1万倍くらい権限を持っているのです。何事かと思えば「Game Fan」の次号は発売日未定（通常は奇数月第1金曜）とするようにとのことでした。果たしてこのまま本誌は終わってしまうのでしょうか。2Dキャラを愛するファンの皆さん、必ずアンケートはがきを投函して下さい。（明）

●18禁ゲームばかりプレイしているというイメージを皆に持たれているようで、最近人に会うたびに「ドラ○ン○イト4」や「下○生」の話題ばかり振られます。だからあれはたまたま試しにプレイしてみただけだってば。（万）

●最近ハマっているのは、コミックの「カイジ」と西澤保彦の小説。どちらも独自の「ルール」を作り上げ、その中で説得力のあるストーリーを展開する点で共通している。ゲームの世界に求められているのもこういう才能なのでは。（♂）

●日頃の不摂生からなのか、とうとう目がかすむようになってしまった。このままだとゲームも出来ないし、アニメも見れない。この大ピンチをどのように切り抜けるのだろうか？　頑張れ五十六！　負けるな五十六。（一條五十六）

Next!
発売日未定
定価、内容も未定
果たしてこのまま終わるのか

発行所　株式会社毎日コミュニケーションズ
東京都千代田区一ツ橋1-1-1　パレスサイドビル
TEL
販売業務　03-3211-2568
広告　03-3211-2579
ISBN4-89563-932-0
雑誌68391-44
定価680円（本体660円）



冒険と恋愛がクロスオーバー！
夏まで待てない
とってきおきの渚物語
PlayStation
3年A組
戸塚いずみ
3年A組
伊東由紀恵
3年A組
三波亮子
卒業
Vacation
プレイステーション版
シミュレーション・
アドベンチャー
'97年夏
発売予定
©1997 マーカス / MAINICHI COMMUNICATIONS,Inc.
砂浜、冒険、そして一恋。
2つのメインストーリーが互いに響き合いながら、
あなただけの夏を奏でる新しい物語。
新キャラクター3人を加えた清華女子高校のヒロインたち15人が、
南の島を舞台にそれぞれのドラマを繰り広げます。
今年の夏はドキドキとワクワクがいっぱい！

郵便はがき

料金受取人払

東京中央局
承認

568

差出有効期間
平成11年3月
5日まで

(切手は貼らずに
お出し下さい)

1 0 0 - 0 0

(受取人)
東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
GameFan 編集部 行

フリガナ 氏名		年齢	才
住所	〒		
電話番号	( )	職業	

Game Fan Vol.5 読者アンケートカード

1.本誌を何で知りましたか？

a　書店で見て　b　広告で見て　新聞・雑誌名（　　　　　　　　　　）

c　知人から聞いて　d　その他（　　　　　　　　　　）

2.今号で面白かった記事を1つ挙げて下さい。

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

3.今号でつまらなかった記事を1つ挙げてください。

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

4.お持ちのゲーム機・パソコンをすべてご記入ください。

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

5.本誌で取り上げてほしいと思うソフトを挙げてください。

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

6.希望のプレゼントの番号をご記入ください。弊社攻略本をご希望の場合は2ページの広告を見て書名をご記入ください。

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

7.その他ご意見・ご感想・ご要望などなんでも自由に記入してください。


魔法少女

PLACE
STAMP
HERE

GameFan



©1997 MAINICHI COMMUNICATIONS,Inc. / SCIO / Stingray

PlayStation

僕が始めたアルバイトは、
僕にたくさんのことを教えてくれる。
そして、
僕が出会った女の子たちは、
いつもピュアなメッセージを送る。
彼女がメガネをかけない理由一
僕は素敵な夢を紡ぐ。

個人教授
La Leçon Particulière

家庭教師
それは素敵にピュアな
二人の出会い・・・

プレイステーション版
育成＆恋愛
シミュレーション
'97年夏
発売予定

好評発売中！ **本格派、入ってます。**

至高の「強さ」と「美しさ」を持つ
本格対局囲碁ソフト登場！



プレイステーション版
価格6,800円(税別)

GO II Professional 対局囲碁

クラシックの名曲を聴きながら、
カラフルな画面で格調高い対局を。
12段階の棋力設定ができ、
初心者の実力養成にも最適な
9路盤・13路盤モードも搭載。
新感覚の囲碁対局を
是非お楽しみください。

日本の裏文化「大道詰将棋」の世界を
忠実に再現！真剣勝負の醍醐味



プレイステーション版
価格5,800円(税別)

㊖大道棋
-詰むや詰まざるや-

道行く人々に詰将棋を出題し、
お客を楽しませながら金品を
やりとりする「大道詰将棋」。
そのシビアな世界を忠実に再現した、
究極の詰将棋パズルゲームです。
数々ワナを秘めた最長手数67手の
大道棋問題が君の頭脳を直撃する！

〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル 出版事業部 TEL.03-3211-2568
【商品内容のお問い合わせ先】TEL.03-3211-2564

MYCOM
毎日コミュニケーションズ



MYCOM ムック
GameFan
Vol.5
1997年3月15日発行
発行／毎日コミュニケーションズ 〒100東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル
広告03-3211-2579 販売03-3211-2596
定価680円（本体660円）

9784895639323
1919476006807
ISBN4-89563-932-0
C9476 P680E
雑誌68391-44

Game Fan Vol.5

2D美少女ゲーム専門誌

MYCOM
毎日コミュニケーションズ